



Landsberger Geschichtsblätter

Illustrierte Monatschrift und Organ des Historischen Vereins
für Stadt und Bezirk Landsberg.

Segründet von Studienrat Joh. J. Schöber, Stadtarchivar in Landsberg.

Verantwortlicher Schriftleiter: A. Emerich, Pfarrer in Gugling.

==== 28. Jahrgang ====

1931

Landsberg a. L. 1931

Landsberger Verlagsanstalt M. Neumeger Landsberg a. L.

Inhalt.

(Die beigebrannten Zahlen bedeuten die Spalten.)

Lichtenstern, Ant., Der hl. Dismas, als Patron der Fuhrleute zu Landsberg verehrt	27.	Beiträge zur Ortsgeschichte.	
Mairer, Adalbert, Die Landsberger Friedhöfe und ihre Kirchen	54, 62, 69, 79.	Hechenwang, v. Herausg.	19, 29, 36, 44, 51, 59.
Rieger, Sebastian, Landsberg im Spiegel der Statistik vor 100 Jahren	7.	Egling, v. L. Gernhardt	76.
„ Ein vergessener Landsberger Musiker (Kobrich Joh. Ant.)	48.	Historischer Verein für Stadt und Bezirk Landsberg a. L.	
„ Ein vergessener Begräbnisplatz	88.	Tätigkeitsbericht 1930	30.
Schmidt, Johann, Vom Fuhrwesen vergangener Zeit	46.	Nachrufe.	
Winkelmayer, Paul, Von Landsbergs öffentlichen Uhren	1, 9, 38, 96.	Schreitmüller Mag	31.
„ Vom Landsberger Zunft Handwerk	85.	Schmidt Johann, Landesökonomierat	72.
„ Handwerkerstolz	86.	Allerlei.	
„ Vom Landsberger Wirtsgewerbe	86.	Sprüche (nach Leoprechting)	24.
Vom Herausgeber, Heinrich Kaufinger, ein Lechtainer Spruchdichter des 14. Jahrhunderts	13, 17.	Zur Flurnamenforschung	31.
„ Aus Meißelbecks Archivum Benedictoburanum	29, 39.	Bilder:	
Die drei Johannes, genannt Landsberger	25.	Hechenwang, Ausschnitt aus dem Emporesteigengeländer der Kirche	45.
Johannes Müller, genannt Landsberger	33.	Kölner Kartause im alten Stadtbild	91—92.
Johannes Landsberger, der Karmeliter	41, 49.	„ Modell im Rheinischen Museum	93—94.
Johannes Landsberger (Kreht), der Kartäuser	57, 65, 73, 81, 89.	„ Neue Sakristei	95—96.
		Kreht Johannes, gen. Landsberger	75.
		Landsberg, 16. Jahrhundert	7—8.
		„ 1640, nach Merian	5—6.
		„ 1701, nach Wening	1—2.

Ortsregister.

Vor bemerkung. Die Orte werden gewöhnlich in der jetzt geltenden Schreibweise in das Register eingereiht. Bloß dann, wenn ein Ort nur in alter Schreibart überliefert ist, hat die altertümliche Form Platz gefunden. Die Namen mit „Sanft“ finden sich am Anfang des Buchstaben S. Orte des Landsberger Bezirks sind durch den Druck hervorgehoben.

Achse 47; Achsel schwang 19, 37; Adelshausen 60; Adelshöfen 16; Aigen 27; Albenshufin 76; Andechs 20, 22, 62, 80; Antwerpen 89; Anwalding 69; Arnheim 83; Arnried 69; Aich 31; Au (München) 27, 61; Augsburg 13f., 24, 27f., 30, 36, 39, 41, 43 f., 47 ff., 69, 76 f., 80, 88.

Babenried 61, 68; Bayer dieffen s. Dieffen; Bagermünching 21; Benediktbeuern 20, 23 f., 29, 32, 36 ff., 44, 52, 70, 76 f.; Berchtesgaden 46; Berg (b. Hugelking) 36; Berlin 16, 48; Bern 49; Beuerbach 24, 30, 69; Beuren 92; Beuren 32; Bruck s. Fürstenfeldbruck; Brandenburg 60; Brunnen 76; Brüssel 48; Buchloe 10; Burghausen a. d. Salzach 31; Burgheim 27; Burgheim 68, 83, 89.

Cham 27; Chartreuse b. Grenoble 65; Chicago 16; Christgarten 68; Chur 80.

Darmstadt 48; Dettenhofen 47, 54; Detten schwang 19, 44, 45; Dieffen 3, 7, 20, 31, 37 f., 77 f.; Dillingen 13, 21, 26, 31; Donaumörth 31; Dorfen 16.

Ebersberg 36; Ehing 24, 54, 77; Eggenfelden 33; Egling 69, 76 ff.; Eichstätt 31; Einsiedeln 48; Eismerszell 61, 69; Eisolfried 60 f.; Emming 62; Entaching 23, 32, 48, 53, 77; Eppenhäuser 7, 46, 53; Eresing 20, 37 f., 45, 51 f., 54, 62, 69, 77; Eresied 69; Erlangen 37; Erpfing 31, 60; Erringen 76; Ettal 61, 68, 78; Ettringen 87.

Finning 23, 26, 32, 39; f. a. Ober- und Unterfinning; Florenz 67; Frauenwörth 28; Fürstenfeldbruck 7; Fürth 11.

Garmisch 47; Gars 33; Geising 52, 69; Geltendorf 45, 60 f., 68; Giengen 27; Gimmenhausen 7; Grassau 27; Griesenberg 37 f., 54; Griesbach 27; Gundelfingen 77.

Sagenheim 60, 69; Hallein 46; Hartmannshausen 52; Hattenhofen 69, 78; Hausen b. Geltendorf 20, 29, 60; Häufeln 76; Hechenwang 19 ff., 20 ff., 29 ff., 30, 36 ff., 44 ff., 51 ff., 59 ff., 69 f.; Heegenberg 76; Heinrichshofen 78; Hildesheim 83; Hofeggenberg 76; Hoffetten 7, 21 f., 27, 32, 53, 61, 68; Hohenpeißenberg 72; Holzhausen a. A. 59; Hürnsheim 68.

Jgling 60; Jngolstadt 31, 33, 79; Jnning 7, 47; Jßing 47, 60; Jülich 74.

Kammer 78; Kartäusertal 68; Kaufbeuren 14 f., 31; Kaufering 47, 61; Kempton 39, 46; Kirchberg 78; Kirchdorf bei Haag 33; Köln 65, 68, 82, 89 f.; Königsberg 48; Königsdorf 24; Kreut 59; Kriegshaber 3.

Landsberg i. Allg. 1 ff., 9 ff., 13 ff., 17, 21, 23 f., 26 f., 29 ff., 37 ff., 40 ff., 44 ff., 48, 54 ff., 58, 61 ff., 65, 69 ff., 77 ff., 84 ff., 89 ff.; Landsberg i. Bes. Allerheiligentapelle 55, 62 f., 80; Bapertor 2 f., 9, 28 f.; Bapernortstadt 72; Bergstraße 12, 46, 72; Böllerhäuschen 38; Eichkapelle 30; Englischer Garten 71; Friedhöfe: Friedhof zu U. L. Frau 55; Dreifaltigkeitsfriedhof (auß. Friedhof) 56, 69 ff., 80, 88; Johannfriedhof 63, 69; Katharinenfriedhof 71; Spitalfriedhof 64, 69; Franzosenlinde 70; Fronfeste 55; Galthäuser: Mohren, Kaffee Guttermann, Oberfeigerl, Stern, Glöde 87; Gefangenenanstalt 11; Hafenmarkt 56; Heiliggeistanger 80, 88; Hofgraben 46; Hausnamen dortselbst: Büchelwendel, Duschebauer, Hennele, Notbüchel, Pottasch, Sägenfeiler, Schimmelbauer, Schusterle, Spießbäuerle; Johanniskirche 80; Kalchhütte 88; Katharinenkirche 30; Kloster 9 ff.; Klosterkirche 80; Knabenschule 10; Krankenhaus 12; Kreuzkirche (Malteferkirche) 10, 28, 30; Kristeiner 86; Kühmannstr. 71; Landgericht 32, 36; Leonhardstapelle 38; Malteferbrauerei 38; Malteferkirche 80, 96; f. a. Kreuzkirche; Mohnwirt 59; Mühlgasse 14; Papiermühle 88; Paradeplatz 55 f.; Pfleischbräu 72; Rentamt 38; Salzgasse 24; Schlossberg 38 f., 46, 56; Schmalztor 2 f., 9; Schöpplenturm 64; Schweighofstraße 12; Sedlhof 40; Seelhäuschen 63; Spital 7, 9 f., 26, 64; Spitalpfarrhof 64; Stadtpfarrkirche s. U. L. Frau 2 ff., 10, 14, 30, 38, 55, 62 f.; Stadtpfarrkirche S. Ulrich und Katharina 11, 29, 69; Stadtpfarrkirche, protest. 12; Totenleuchte 63; Vorderanger 13; Landshut 27, 33, 35; La Torre (Südtal.) 65; Lechhausen 21, 61; Lechisberg 39 f.; Lechmühlen 30; Leeder 30; Leiden (Holland) 82; Leipzig 27, 33, 41, 48; Lengensfeld 60; Lichtenberg 7; Lindau 28, 46; London 48; Luttenwang 69.

Mailand 26; Marnbach 69; Memmingen 31; Merching 76 ff.; Mering 87; Mindelheim 10, 15; Mittenwald 47; Montreuil-sur-Mer 92; Moorenweis 8, 60; Mühldorf 33; Mühlhausen 23 ff.; München 5, 7, 10 ff., 23, 27 f., 31, 46 f., 61, 77, 86, 89 f.

Neapel 67; Neuberg (Steiermark) 59; Neudeck (München) 61; Neustadt a. D. 27; Nürnberg 44, 48, 68.

Oberammergau 72; Oberbergen 53, 61; Oberbeuren 61; Oberfinning 21, 32, 52, 61 f.; Oberthondorf 54; Oberwindach 20, 53; Dettingen i. Ries 21.

Passau 35; Pavia 67; Peittenmühl 54; Penzing 54, 61; Perching 45; Bergen s. Oberbergen und Unterbergen; Pestenacker 29, 37, 76; Pechenhausen 8; Pfaffenhofen 24, 47; Pflaundorf 20, 54; Pflugdorf 7, 60, 77; Pija 67; Pleitmannswang 54; Polling 36; Pittriching 20 f, 31, 46, 69; Prüll 68.

Ramsach 54, 69; Regensburg 17, 27, 48; Reichling 30; Reims 65; Reisch 69; Roggenburg 11; Rosenheim 46; Rom 23, 26, 33, 43; Rott 26.

S. Gallen 94; S. Ottilien 42; s. a. Emming; Salzburg 27, 46; Sandau 23 ff, 24, 30, 40, 69, 79; Sandizell 77; Scheuring 59; Schmiechen 32, 76 f; Schöffelding 53, 61, 68 f; Schondorf 20; s. a. Ober- und Unterschondorf; Schongau 7, 88; Schwabhausen 7, 23 ff, 69; Schwaiganger b. Murnau 47; Schwifting 32; Seckau 33; Seckirchen 27; Sendling 35; Söhering 24, 39; Spötting 7, 38, 70, 79, 88; Stadl 47, 60; Stegen 78; Steine=

bach 20, 54; Stillerhof 60, 79; Stoffen 20, 60, 80; Straeten 83; Straßburg 27, 52; Stuttgart 16.

Thaining 26, 27, 32, 60; Thalkirchen 33, 35; Tölz 44; Triest 28, 46; Tratmühle 78; Traunstein 46; Türkenfeld 72.

Unterbergen 77; Ummendorf 60, 69; Unterfinning 30, 32, 46, 53; Unterigling 72; Untermühlhausen 54; Unterschondorf 54, 58, 61; Unterwindach 44; Utrecht 83; Utting 7, 38, 53.

Val Saint (Schweiz) 66; Benedig 90 f; Vilgertshofen 30; Vogelhang (Cantavium) b. Jülich 74.

Wabern 78; Walleshausen 69; Weiden 31; Weilheim 7, 29; Weihenhorn 31; Wessobrunn 20, 71, 76; Wien 46, 48; Wildentrot 77; Wilzhofen 76; Windach 32, 51, 61 f; Winden b. Moorenweis 60; Winkl 26; Wittenberg 50 f; Würnsheim 79; Würzburg 19.

Zankenhausen 61; Zell 78.

Verichtigungen.

Spalte 33 Zeile 6 von unten anstatt hoc lies „haec“.

Spalte 34 Zeile 12 von unten anstatt deutlich lies „deutsch“.

Spalte 44 Zeile 4 von unten anstatt Lorenz lies „Johann Loidl, wahrscheinlich Sohn des Lorenz“.

Spalte 51 Zeile 19 von oben anstatt mit lies „nit“.

Spalte 57 Zeile 31 und 32 ist die Parenthese (nach anderen Theodorich) zu tilgen.

Spalte 57 Zeile 23 von unten ist mit dem Wort „Ungenannter“ eine neue Zeile zu beginnen.

Spalte 90 Zeile 10 von unten anstatt animan lies „animam“.

Spalte 90 Zeile 5 von unten anstatt Christa lies „Christ a“. Die fehlenden Accente wolle jeder Kundige selber nachtragen.

Spalte 93 Zeile 6 von unten anstatt beiden lies „drei“.



Illustr. Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“
 Bearb. von Studienrat u. Stadtarchivar J. J. Seiber † Landsberg. — Schriftleiter: Karl Emerich, Pfarrer, Hugsling
 Beilage zum „Oberbayerischen Generalanzeiger“, „Landsberger Tagblatt“ und „Fuchstaler Post.“

Nr. 1

28. Jahrgang

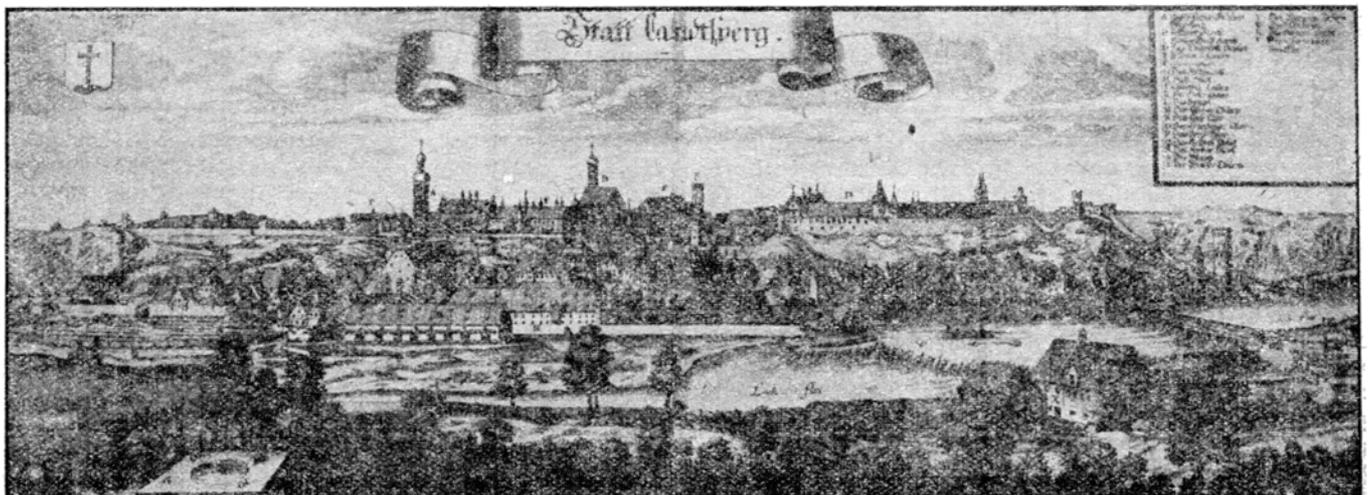
1931

Von Landsbergs öffentlichen Uhren.

Heute kann man seinen Chronometer in der Tasche nicht mehr missen. Es fehlt dem modernen Menschen etwas, wenn er nicht zu jeder Tageszeit sich durch einen Blick auf seine Uhr vom Stande der Zeit überzeugen kann oder wenn er nicht Gelegenheit hätte,

früher oder später keine Rolle, denn man hatte ja damals Zeit, viel mehr Zeit, als wir moderne Menschen des Zeitalters der Technik und der Maschinen.

Wohl die Hauptuhr in Landsberg, der öffentliche Zeitmesser unserer Vorfahren, ist die an der südlichen Giebelwand der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt angebrachte Sonnenuhr. Die Einführung der Räderuhren hat diese Sonnenuhr in späterer Zeit überflüssig gemacht und so sind die Zahlen verblühen und nur



Landsberg im Jahre 1701

Nach einem Stich von Menning. (S. auch Landsb. Gesch.-Bl. 1904 S. 20.)

einen Blick auf eine der öffentlichen Uhren zu werfen und die Zeit ablesen zu können. So bequem hatten es unsere Vorfahren wahrlich nicht. Erst als Peter Henlein um 1510 herum die kleinen tragbaren Uhren baute, da war dem Uebel abgeholfen, aber nur für jene, welche das nötige Kleingeld hatten, sich ein solches Wunderwerk kaufen zu können. Räderuhren sind schon im 12. Jahrhundert bekannt, aber in Landsberg stand wohl nie eine solche Uhr aus der Anfangszeit. Unsere Vorfahren waren noch auf die Sonnenuhren, Sanduhren oder Wasseruhren angewiesen. Da spielte aber auch mal eine Viertel- oder Halbestunde

der Schattenstab kundet noch an, daß hier die erste öffentliche Uhr Landsbergs mit der Erbauung der Stadtpfarrkirche um 1458 entstanden ist.

Seit wann hat nun Landsberg eigentlich richtige öffentliche Uhren auf den Türmen? Diese Frage ist schwer zu beantworten, denn es versagen die Akten und Urkunden. Fachleute versicherten mir, daß die Uhren auf dem Schmalzturm und Bahertor, die heute noch die Zeit anzeigen, aus dem Ende des 17. Jahrhunderts stammen.

Also galt es hier zu suchen. Über Ratsprotokolle, Stadtkammerrechnung und Baugeldrechnungen aus der

Zeit von 1680—1710 verschwiegen die Aufstellung einer Uhr und doch gelingt der urkundliche Nachweis ganz einwandfrei. Man betrachte sich den Stich von Landsberg von Merian aus dem Jahre 1640. Das Dachreitertürmchen der Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt, welches später Uhrturm wurde, zeigte noch keine eingebaute Uhr, sondern Merian hat mit sichtlichster Genauigkeit ein Glöckchen in das Türmchen eingezeichnet. Auch die anderen Tore und Türme sind nicht mit einer Uhr geschmückt. Dann nehme man den Stich von Wening zur Hand. Dieser stammt aus dem Jahre 1701 und zeigt stolz Uhrenzifferblätter auf dem Dachreitertürmchen der Stadtpfarrkirche, auf dem Schmalztor und dem Bahertor. Damit können wir annehmen, daß Landsberg ungefähr um 1700 die ersten öffentlichen Uhren aufstellte. Im Nachfolgenden will ich nun, soweit dies auf Grund des spärlichen Materials möglich ist, die öffentlichen Uhren Landsbergs beschreiben.

Die Uhr

der Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt.

Im Jahre 1823 begannen Verhandlungen des Magistrats wegen Instandsetzung des sehr schadhaft gewordenen Uhrtürmchens auf unserer W. Frauen Stadtpfarrkirche. Diese Verhandlungen zogen sich gar lange hin, denn es wurden gleichzeitig auch Klagen laut, daß die von altersher durch die Stadt unterhaltene Stadtuhr auf diesem Türmchen sehr mangelhaft sei. Der Magistrat ließ nun durch den Schlossermeister Walzhaupter und den Kleinuhrmacher Reski die Uhr untersuchen und Kostenvorschläge machen. Die beiden Sachverständigen schlugen vor, das Türmchen wegen der hohen Reparaturkosten aufzugeben und die Uhr am großen Turm anzubringen. Da auch der Gemeindevorstand (Kollegium) diesen Vorschlag begrüßte, wurden Kostenvoranschläge für die Veretzung der Uhr eingeholt, welche sich auf 943 fl., 53 kr. bezifferten. In ganz besonders eifriger Weise setzte sich der Glockengießermeister Spannagl für die Veretzung der Uhr auf den großen Turm ein und erklärte sich zu verschiedenen kostenlosen Arbeiten bereit. Der Gemeindevorstand u. e. stützte beschlußmäßig die Vorschläge Spannagls und erklärte, Stadt und Pfarrkirche werde durch Veretzung der Uhr auf den großen Turm an Bierde und Majestät gewinnen. Als Aufsichtsbehörde genehmigte das kgl. Landgericht Landsberg die Veretzung, machte aber gewisse Vorschriften über die Größe der Zifferblätter. Endlich am 22. September 1824 beschloß der Magistrat, das Dachreitertürmchen abzubauen und die Uhr auf den großen Turm zu veretzen. Das durch Wegfall des seitherigen Uhrtürmchens anfallende Altmaterial, Kupfer, Eisen und drei Schlagglocken im Gewicht von 5,79 Zentner, 2,45 Zentner und 93 Pfund sollen öffentlich versteigert werden. Die Ausschreibung erfolgte im „Landsberger Wochenblatt“ und in zwei Augsburger Zeitungen. Zum Verkauf fanden sich viele Interessenten ein. Die größte Glocke ersteigerte sich der Mühlbesitzer Gregor Friesenegger um 380 fl. 31. kr. Die Glocke wird wohl von ihm wieder einer hiesigen Kirche oder Kapelle geschenkt worden sein. Die zweite Glocke erhielt der bürgerl. Weber Johann Kloiber von Bayerbräu um 166 fl. 23 kr., während die kleinste Glocke in die Hände des Juden Lazarus Leitinger von Kriegshader um 60 fl., 27 kr. überging. Der Gesamterlös aus dem Verkauf der Glocken und des Schmelzmaterials, sowie des sonstigen Altmaterials belief sich auf 989 fl., 26 kr.

Im Jahre 1825 wurde die Veretzung der Uhr und der Abbruch des uralten Dachreitertürmchens durch-

geführt. Das Uhrwerk wurde durch Einbau eines Stundennachschlagewerkes verbessert. Die Umbauarbeiten erforderten allein für den Maurer 242 fl., 32 kr., für die übrigen Arbeiten, wie Uhrmacher, Maler, Steinmetz, Spengler, Zimmerleute und Schlosser 886 fl., 16 kr. Uhrmacher Fleury, von dessen Werkstätte und der seines Vaters ja bekanntlich heute noch sehr schöne Konjunktanduhren in Landsberg zu finden sind, erhielt allein 260 fl. Die gesamten Veretzungskosten der Uhr betragen 1249 fl., 57 kr., so daß also die Stadt einen Betrag von 260 fl., 30 kr. zu dem Erlös des Altmaterials zuschießen mußte. Nebenbei findet sich im Akt aus dem Jahre 1844 ein Bemerk. der besagt, der Magistrat soll nach einer Rechnungsprüfung beanstandet haben, daß der Lohn für das Aufziehen der städtischen Uhren zu hoch und von 100 fl. auf 50 fl. herabzusetzen sei. Der Uhrmacher Raidl fügte sich einige Jahre dem Gehaltsabbau, dann folgte ihm als städtischer Uhraufzieher der Uhrmacher Parndt.

Nun prangte wohl die Uhr auf dem Turme der Stadtpfarrkirche und man konnte die Zeit von unten und aus weiter Ferne ablesen, obwohl die Zifferblätter nur einen Stundenzeiger aufwiesen. Ablejen konnte man die Zeit, aber stimmen tat die Zeit nicht mehr. Das alte Werk streifte und bockte und Landsbergs Einwohner ärgerten sich über die Ungenauigkeit der Stadtuhr. Da fand sich ein Retter in der Not. Der damalige Bürgermeister, Bierbräu und Weinwirt Franz Xaver Kloo machte dem Magistrat folgendes Angebot:

„Es kann gewiß nicht in Abrede gestellt werden, daß die hiesige Stadtuhr auf dem Kirchturm sich in einem ungemein schlechten Zustand befindet und daß durch diese alle übrigen Stadtuhren und Privatuhren unvermeidlich verdorben werden müssen.

Diesem anerkannten Mißstande abzuhelpen biethet der Unterzeichnete die Hand.

Schon im Jahre 1844, kurz nach dem Antritte meiner Funktion als Bürgermeister ließ ich mir von dem berühmten Mechanicus Manhart bestehende Pläne und Kostenvoranschläge zu einer neuen Kirchturmuhre fertigen, lebhaft überzeugt, daß der gegenwärtige erbärmliche Zustand unserer Stadtuhr nicht lange mehr fortbestehen könne und nach den gerechten Anforderungen des Publikums auch nicht mehr fortbestehen dürfe.

Nun scheint aber die Hoffnung immer mehr zu schwinden, daß hierin Abhilfe geschehe, da die Kräfte der Stadtkammer Landsberg hiezu die Mittel nicht bieten, im Gegentheil selber immer durch anderweitige dringendere Ausgaben für Gemeindegewerke absorbiert werden. —

Ich erbithe mich also dem Stadtmagistrate in nachstehender Weise die Geldmittel zur Anschaffung einer neuen Kirchturmuhre zu verschaffen.

Erlittens bezog ich am 30. Sept. d. J. das Funktionsgehalt

beifolgende	fl. 108.20 kr.
für weitere fünf Jahre bezöhe ich	650.—
ferner erbithe ich mich bei Aufstellung	
der neuen Uhr zu erlegen, baare	300.—
also zusammen	fl. 1058.20 kr.

Diese letzten fl. 300.— biethet ich gleichsam als Kaufschilling für die alte Kirchturmuhre an, deren Verwendung zu einem anderen Zwecke ich mir vorbehalte.

Es wären also hiedurch die Mittel gegeben bey Aufstellung der Uhr dem Verfertiger die Hälfte baar

bezahlen zu können, die andere Hälfte würde derselbe sicherlich in sehr mäßigen Fristen annehmen, so daß die Stadtkammer schwerlich in den Fall kommen dürfte, eine Vorauszahlung leisten zu müssen.

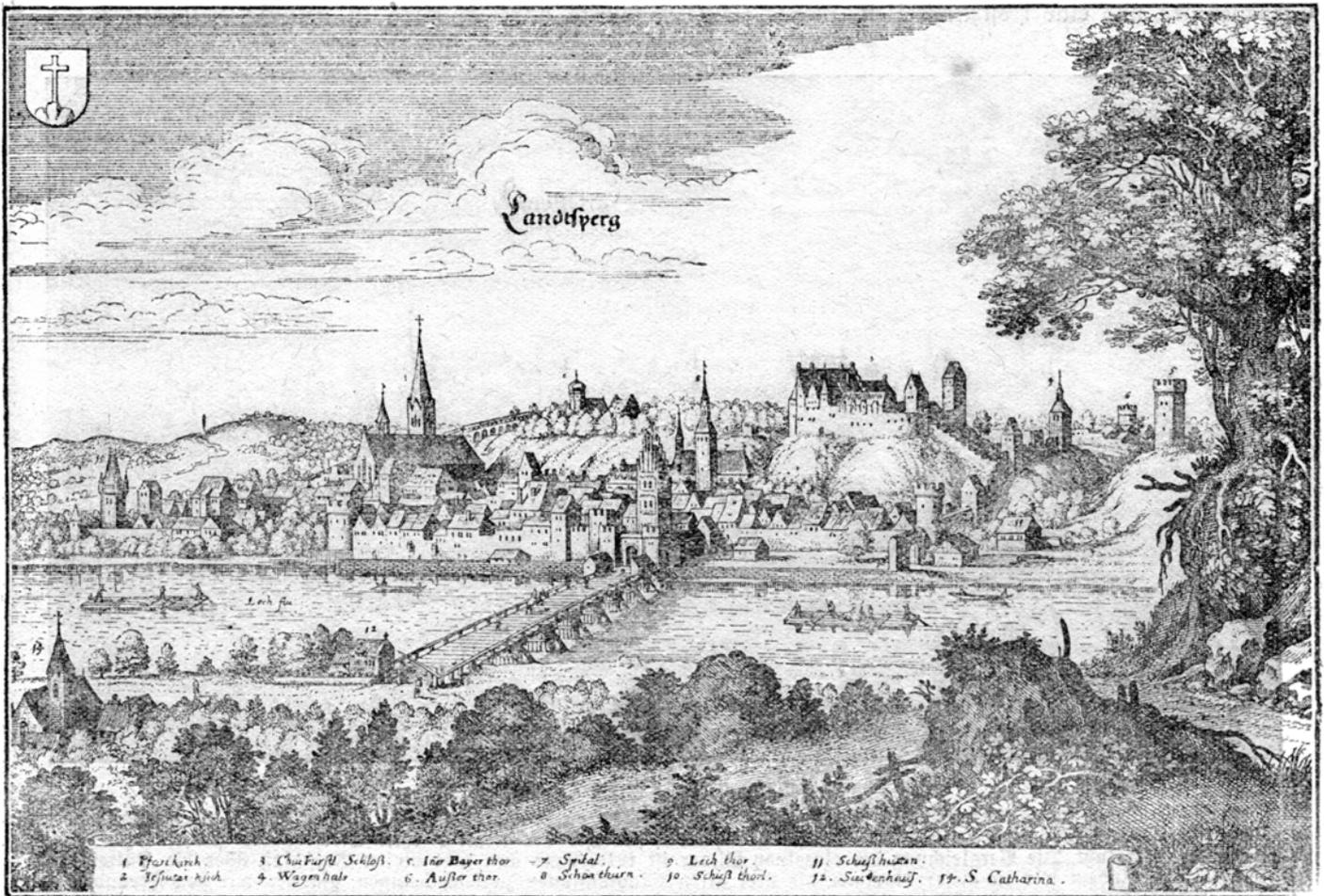
Landsberg, am 1. Juni 1845.

Franz Kaver Kloo, Weinwirth und Bierbräuer.

Der Turmuhrfabrikant Mannhart von München hatte eine ausführliche Offerte unterbreitet und verlangte für eine den modernen Ansprüchen genügende Uhr den Betrag von 1286 fl. 36 kr., wobei er eine fünfjährige Garantie für die Uhr zusicherte. Mit Beschluß vom 24. Juni 1845 nahm der Magistrat das hochherzige Anerbieten des Bürgermeisters Kloo

Stundennachschlagewerk mit Pauentvorrichtung, 8 neue hochgetriebene Zeiger und 4 Zifferblätter von Eisenblech, 9 1/2 Fuß im Durchmesser, mit Oelfarbe gemalt u. hinten gefirnißt.

Die neue Uhr wurde 1846 in Gang gesetzt und man hörte nun keine Klage mehr bis zum Jahre 1879. Da waren die Zifferblätter so schwarz geworden, daß man nichts mehr sah. Wir können uns einen solchen Zustand wohl vorstellen, denn auch wir hatten bekanntlich jahrelang unter unleserlichen Zifferblättern zu leiden, bis endlich im Jahre 1930 die Zifferblätter neu bemalt und die Zeiger neu vergoldet wurden. Also 1879 wurden die Zifferblätter neu gefaßt und



Landsberg im Jahre 1640

Nach Merians Topographia Bavariae. Original etwa 21x30 Zentimeter. (Auch im 1. Jahrg. d. Landsb. Gesch.-Bl. (1902) S. 23 mit dem Merianschen Begleittext abgedruckt. Die Abbildung in Ertls Churbairischem Atlas von 1687 ist nur eine verkleinerte Nachbildung von Merians Stich.)

an, mit dem Wunsche, daß Kloo die alte Stadtuhr auf den Turm des Ursulinerinnenklosters versetzen lasse, wohin sie nach den Urteilen von Fachleuten vollständig taugte. Weiterhin beschloß der Magistrat, die Mehrkosten, die über die Zuvendung Kloos hinausgingen und 220 fl. betrugten, auf die Stadtkammer zu übernehmen.

Die Kirchenerwaltung von Maria Himmelfahrt beschloß unterm 29. Juli 1845, gleichzeitig mit der neuen Turmuhr auch im Innern der Kirche über dem Chorbogen eine Uhr anbringen zu lassen, die ein doppeltes Zeigerwerk mit Zifferblatt haben müsse. Die Kosten für diese innere Kirchenguhr, die also seit 1846 läuft, beliefen sich auf 127 fl.

Der Magistrat schloß mit dem Turmuhrfabrikanten Mannhart einen Vertrag, mit welchem dieser die Lieferung der neuen Uhr bis Frühjahr 1846 zusagte. Das Uhrwerk ist 6 Fuß lang, hat Stunden- und

bemalt und ein gleiches erfolgte im Jahre 1897, dann war Ruhe bis 1930.

Am 1. Dezember 1881 wurde beschlossen, den Kamin von dem Turmwächterzimmer auf dem Stadtpfarrkirchenturm auf Kosten der Stadt abzutragen.

Rund 60 Jahre lang wurde die Uhr von den Uhrmachermeistern Johann Köfler sen. und dessen Sohn Johann Köfler betreut, bis im Jahre 1930 die Versorgung der Stadtuhren in den Gewerbeturnus aufgenommen wurde. Es mag keine Kleinigkeit sein, ein solches Uhrwerk richtig im Stand zu halten, zumal die Uhr auf dem Pfarrkirchenturm alle 48 Stunden aufgezogen werden muß.

Volle 85 Jahre verkündet die Uhr auf dem Turm und die Uhr im Innern der Pfarrkirche den Einwohnern Landsbergs die Zeit. Möge sie noch viele frohe Stunden schlagen.

(Fortsetzung folgt.)

Landsberg im Spiegel der Statistik — vor 100 Jahren.

(Schluß.)

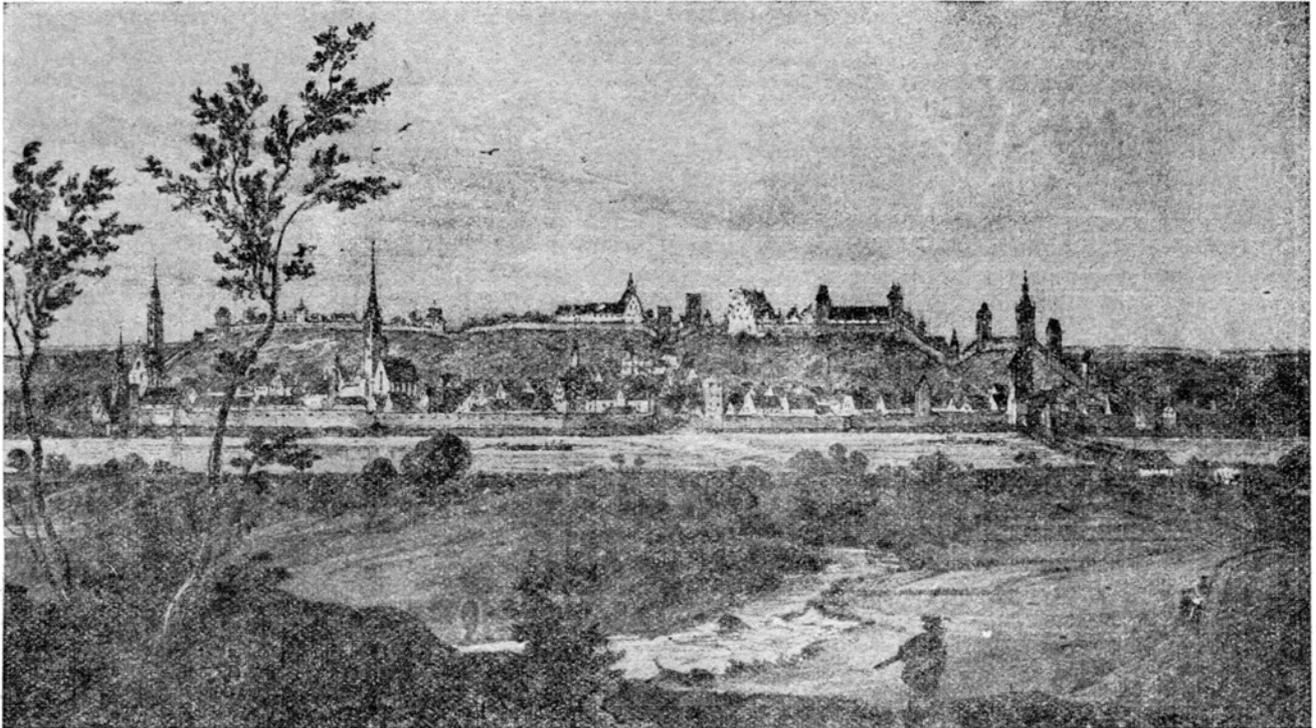
Ein Forstamt bestand in Flugdorf, dem auch Teile der Landgerichtsbezirke Bruck, Weilheim und Schongau unterstanden. Ihm waren im Bezirke Landsberg eingegliedert die Revierforstereien Dießen, Richtenberg, Utting und die Forstwarden Glimmenhausen und Hoffletten.

Auffallend ist bei der Darstellung des Postwesens im Jahrbuche, daß dort nur eine Postexpedition in Schwabhausen und eine Posthalterei in Jinning (Land-

hausen, Pechenhäuser und Moorenweis (Landgericht Bruck).

Eine Garnison des Linienmilitärs besaß Landsberg nicht. Dagegen waren im Landgerichtsbezirk 6 Landwehrbataillone. Von diesen ist aber allgemein ausgeführt: „Dieses Institut steht einer einstigen allgemeinen Reorganisation entgegen, da es, mit Ausnahme der eigentlichen Bürger-Kompagnien, in den mehreren Städten, einigermaßen in Verfall geriet.“

Unter dem Abschnitt „Handel“ ist erwähnt: „Der wichtigste Handelsartikel für den Markt bleibt offenbar das Getreide, und die amtlich vorliegenden Resultate beweisen, daß in neuerer Zeit dieser Handel



Älteste Ansicht der Stadt Landsberg

Nach einem Gemälde im Antiquarium zu München. (Aus Schöber, Landsberg a. L., 2. Aufl. (1922), Verza-Landsberg.) Bei den alten Stadtsichten hat neben der Wirklichkeit auch die Phantasie des Malers bzw. Stechers die Pinselführung bzw. Grabstichelführung beeinflusst. Die Vergleichen der einzelnen Bilder ist interessant und gibt vielen Aufschluß über die Entwicklung des Stadtbildes. Indem wir in dieser Nummer die drei alten Stadtsichten zugleich bringen, glauben wir den Freunden der Heimatforschung wie auch den geschätzten Lesern unserer Blätter in Stadt und Land einen kleinen Dienst erweisen zu können.

gericht Starnberg) im Bereiche unserer Landschaft genannt werden.

Von den Einrichtungen für Kultur und Unterricht erfahren wir, daß in Landsberg die Stadtpfarre und die Spitalkirche bestanden und Spötting eine eigene Pfarrei war. Außerdem wurden aufgezählt:

1. das Benefizium zum Hl. Kreuz,
2. das Benefizium zu St. Katharina, St. Johann und St. Sebastian,
3. das Benefizium zu St. Trinitas,
4. das Benefizium zu St. Josef oder 3 Reges, St. Jakob, St. Egidii, St. Petrum,
5. das Benefizium der Frühmesse, St. Martin und Bernard,
6. das Neumair'sche Benefizium zum Herz Jesu.

Als Magistrat II. Klasse hatte Landsberg seine Volksschulinspektion. Für den Landgerichtsbezirk bestanden Distriktschulinspektionen in Dießen, Epen-

in seiner Wichtigkeit eher zu- als abgenommen hat; es werden jährlich bedeutende Quantitäten aller Getreidearten nach der Schweiz und Tirol ausgeführt. Landsberg a. L. ist der Hauptstapelplatz dieses Handels für die Schweiz.“ In anderer Stelle heißt es: „Der unmittelbare Handel mit dem Auslande zeigt sich keineswegs häufig, doch kommen Ausnahmen von der Regel vor, wie z. B. aus dem Landgerichte Landsberg noch immer viele Strohwaren.“

Endlich erscheint unser Bezirk noch unter dem Abschnitte „Klima“ eigens hervorgehoben. „Eine besondere Erwähnung verdienen ihres reinen und gesunden Klimas halber einzelne Gegenden am Lechflrome; die Jesuiten pflegten Kranke, welche lange nicht genesen wollten, nach ihrem Kollegium zu Landsberg a. L. zu senden, fest überzeugt, der Patient gehöre unter die Unheilbaren, im Falle er hier nicht Genesung finden könne.“

Rieger.



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“. Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schöber † Landsberg. Schriftleiter: K. Emerich, Pfarrer, Huglsing. Verlag: G. Berza, Buchhandlung, Landsberg. — Druck: Landsberger Verlagsanstalt M. Neumeyer, Landsberg.

Nr. 2

28. Jahrgang

1931

Von Landsbergs öffentlichen Uhren.

Uhr auf dem Schmalzturm.

Die Uhr auf dem Schmalzturm ist, wie bereits gesagt, ebenfalls aus der Zeit um 1700. Sie ist nur mit einem Stundenzeiger ausgestattet und schmiedeeiserne Arbeit. Ueber ihre Geschichte ist nicht viel zu sagen. Sie kündigt heute, manchmal früher, manchmal später, wie es eben die „Gebrechen des Alters“ mit sich bringen, die Zeit auf den Hauptplatz herein. Im Jahre 1903 verwies Uhrmachermeister Bößler auf die starke Abnutzung der Uhr, die älteste System sei. Die Uhr sei derart ausgelaufen, daß sie nicht mehr genau reguliert werden könne. Er beantragte die Aufstellung einer neuen Uhr mit Stunden- und Minutenzeiger. Allein der Magistrat konnte sich für Anschaffung einer neuen Uhr, die 1390 Mark gekostet hätte, nicht erwärmen und lehnte die Beschaffung der hohen Kosten wegen ab. So machte die Uhr noch weitere 27 Jahre Dienst, aber nicht mehr allzulange wird sie an ihrem Platze bleiben, denn bekanntlich stellt der Stadtrat Landsberg alljährlich 300 Mark in seinen Etat zur Erneuerung der Schmalzturmuhre. Bald wird die benötigte Summe erreicht werden und eine neue Uhr wird die alte nach über 200 jähriger Dienstzeit ablösen.¹⁾

Uhr auf dem Bayertor.

Von dieser Uhr gilt das gleiche, wie von der Uhr auf dem Schmalzturm. Sie ist eine schmiedeeiserne Arbeit aus dem Ende des 17. Jahrhunderts und erfüllt noch schlecht und recht ihren Dienst auf dem viel älteren Bayertor. Diese Uhr, wie auch die Schmalzturmuhre hat eine Gangdauer von 36 Stunden.

Uhr auf dem Spitalgut.

Als die Uhr, die 1846 von der Stadtpfarrkirche auf das Kloster versetzt wurde, dort durch Anschaffung einer neuen Uhr überflüssig wurde, kam diese erste

Stadtuhr auf das Hauptgebäude des Spitalgutes. Dort hat die schmiedeeiserne Uhr aus dem Ende des 17. Jahrhunderts ein recht beachtliches Dasein. Denn sie läuft nicht mehr. Das über der Verwalterwohnung befindliche Uhrwerk hat einen derart lauten Gang, daß es schon vor Jahrzehnten abgestellt wurde. Seit 1878 ist diese Uhr, die unbestreitbar die frühere und erste Uhr der Stadtpfarrkirche ist, im Spitalgut untergebracht.

Uhr auf der hl. Kreuzkirche.

Auch diese Uhr ist als städt. Uhr zu betrachten, wenngleich sie im Jahre 1754 von den Jesuiten beschafft wurde, welche „dem Uhrmacher von Mindelheim“ 150 fl. dafür bezahlten. Das Werk besteht aus 8 Zeigerwerken, drei an jedem Turm und eines in der Kirche, eines am Werk und hat 52 Räder. Das Uhrwerk selbst befindet sich im nördlichen Turm. Die Zeiger im südlichen Turm und die in der Kirche werden durch Wellenübertragung betrieben. Als im Jahre 1890 eine Reparatur an der Uhr notwendig wurde, lehnte die Kirchenverwaltung die Kostenübernahme ab mit der Begründung, daß die Uhr für die Anwesensbesitzer auf der Bergstraße, für die Bewohner des Spitals und der Maltseergebäude und der Bayervorstadt notwendig sei und der Stadt die Sorge für die öffentlichen Uhren obliege.

Die Uhr ist besonders interessant durch die kunstvolle Schlosserarbeit, mit der sie ausgestattet ist.

Uhren am Bahnhof Landsberg.

Im September 1872 wurde die Giebeluhr am Hauptgebäude des Bahnhofes durch die Turmuhrfabrik J. Meher Söhne München aufgestellt. Den Auftrag erteilte die Eisenbahnbauinspektion. Die Kosten betragen 700 Mark. — Im Jahre 1906 folgte von der gleichen Firma im Auftrage der Staatsbahn-Ing. Ubt. Buchloe, die Anbringung der Normaluhr auf dem Bahnsteig, welche 290 Mark kostete.

Uhr auf dem Kloster D. S. D.

Es ist schon wiederholt darauf hingewiesen, daß Bürgermeister Kloo im Jahre 1845 die alte Stadtuhr von der Stadtpfarrkirche erworben und dem Kloster

¹⁾ Hoffentlich wird sie dann nicht zum alten Eisen geworfen, sondern findet ein Plätzchen im Museum. (D. Sch.)

der Ursulinerinnen geschenkt hat, resp. auf den Turm des Klosters versehen ließ. Dort scheint die Uhr ihren Dienst bis zum Jahre 1878 getreulich erfüllt zu haben. Dann mußte sie einer neuen Uhr weichen. Aber sie war noch nicht ganz unter das alte Eisen geworfen worden, sondern wurde auf das Hauptgebäude des Spitalgutes veretzt. Die neue Uhr lieferte wieder die Turmuhrfabrik Meher-München, eine Firma, die übrigens noch heute besteht und einen sehr guten Ruf besitzt. Der Stadtmagistrat übernahm für die neue Uhr, die im November 1878 aufgestellt wurde, die Kosten mit 781 Mark.

Uhr der Knabenschule.

Als im Jahre 1928 das 50-jährige Bestehen des Knabenschulhauses gefeiert wurde, hat auch die Uhr ihr goldenes Jubiläum an höchster Stelle des Hauses mitfeiern können, denn im August 1878 wurde sie von Meher-München um den Preis von 760 Mark auf Bestellung durch den Stadtmagistrat aufgestellt. Wievielen Kindern hat sie frohe und auch bange Stunden geschlagen, wievielen Verwundeten mag ihr Stundenschlag der letzte auf dieser Welt gewesen sein, als während des Weltkrieges das Knabenschulgebäude als Lazarett eingerichtet werden mußte. Und fernerhin wird sie den Landsberger Buben Beginn und Ende der Schulstunden schlagen, unermüdet folgend dem Laufe der Zeit.

Uhr der Stadtpfarrkirche St. Ulrich und Katharina.

Als die Pfarrei St. Ulrich und Katharina ihre neue Kirche im Jahre 1892 fertig gebaut hatte, wollte sie nicht veräumen, auch ihren Turm mit einer Uhr auszustatten und so bestellte die Kirchenverwaltung bei Meher-München eine große Turmuhr, die im Dezember 1892 um den Preis von 1160 Mark geliefert wurde. Durch die Entwicklung der Katharinenvorstadt ist auch diese Uhr zu einer Uhr von großer Bedeutung für die Allgemeinheit geworden und es wurde allgemein begrüßt, daß H. H. Stadtpfarrer Herrmann sich voriges Jahr die Arbeit machte, die Zifferblätter und Zeiger neu zu bemalen, wodurch ein klares Ablesen der Zeit ermöglicht wurde.

Uhr der Artilleriekaserne.

Diese Uhr wurde im Jahre 1904 auf das Hauptgebäude gesetzt. Das schöne Werk ist eine Arbeit des Turmuhrfabrikanten F. Hohlweg von Fürth. Ueber die weitere Geschichte dieser eigentlich schon ganz modernen Uhr ist nichts mehr zu sagen. Man darf aber daran erinnern, daß gerade der Stundenschlag dieser Uhr so manchem Rekruten eine Erlösung von Fuzergerzieren, vom Stalldienst oder Gesäßgerzieren bedeutete. Man darf daran erinnern, daß der Stundenschlag dieser Uhr für so viele Kanoniere und Fahrer der letzte war, den sie in der Heimat hörten, als sie freudig und kampfesfroh hinaus zogen 1914 und die folgenden Kriegsjahre, um im Verband des kgl. bay. 9. Feldartillerieregiments, und im Res.-F. A. Regt. Nr. 8 mitzukämpfen für das Vaterland.

Uhr der Gefangenen- und Festungshaftanstalt.

Im Jahre 1907 wurde durch den Bauleiter der Anstalt, Herrn Oberbaurat Hugo Höfl, einem alten Roggenburger Uhrmachermeister Georg Beckmann der

Auftrag gegeben, für das Anstaltsgebäude eine Uhr zu bauen. Im Juli 1908 wurde das fertige Werk auf das Türmchen des Verwaltungsgebäudes gebracht und dort eingebaut. An der Ost-, Süd- und Nordseite des Türmchens sind Zifferblätter, während an der Westseite die beiden Glocken angebracht sind, die seit 19. Juli 1908 die Viertel- und ganzen Stunden ankündigen. Die Uhr ist nach dem Pendelsystem gebaut und muß täglich aufgezogen werden.

Uhr am Städt. Krankenhaus.

Bei Erbauung des Krankenhauses im Jahre 1865 wurde eine Uhr von Meher-München eingebaut, welche ihren Dienst bis zum Um- und Neubau des Krankenhauses 1929 versah. Dann wurde eine ganz neuzeitliche elektrische Siemens-Halske-Uhr eingebaut. Die Anlage der Uhr besorgte Uhrmachermeister Ferd. Sedelmahr. Die Hauptuhr ist in eigenem Gehäuse eingebaut und hat ein versilbertes Zifferblatt. Das Aufziehen wird elektrisch besorgt. Ferner ist ein Anschluß von 30 Nebenuhren möglich. Die Gangreserve beträgt 2 Tage. Angegeschlossen sind gegenwärtig 6 Nebenuhren, 1 Küchenuhr und zwei Doppeluhren. Die Gesamtkosten der Uhranlage beliefen sich auf 1086 Mk. Den elektrischen Anschluß besorgten die Industriewerke A. G. Landsberg mit einem Kostenaufwand von 200 Mark. Zum Betrieb der Uhr wird Gleichstrom mit 24 Volt aus der vorhandenen Akkumulatorenanlage verwendet. Die ganze Anlage funktioniert tadellos.

Uhr der Protestantischen Kirche.

Im Oktober 1914, also schon während des Krieges, wurde die Turmuhr auf dem Turm der protestantischen Kirche aufmontiert. Sie wurde von Meher-München geliefert und ist ein schönes und gutgehendes Werk. Als Gesellener gab der Verein der Protestanten von Landsberg und Umgebung den Auftrag zur Lieferung, deren Kosten mit 1100 Mark aber der damals noch lebende Ehrenbürger Landsbergs, Generaldirektor Ritter v. Kühlmann, der Erbauer der Anatolischen Eisenbahnen (gest. 1916 in München) als Stiftung übernahm.

Uhr am Hause Schweighofstraße 8.

Hier haben wir es mit einer besonderen Art einer öffentlichen Uhr zu tun. Manchem wird schon bei einem Spaziergang diese Uhr an einem Privathause aufgefallen sein. Von der Ferne glaubt man es mit einer Sonnenuhr zu tun zu haben. Allein es handelt sich hier um eine sehr gut gehende richtige Uhr, die der Zimmermeister Spöttl ums Jahr 1850 zunächst aus Holz zusammenstellte, um sich dann nach seinen Holzmodellen das Räderwerk in Metall gießen zu lassen. Spöttl hatte für Uhren eine besondere Vorliebe und ohne je sachmännischen Unterricht genossen zu haben, gelang ihm die Konstruktion ausgezeichnet. Ja, er brachte es sogar fertig, durch Wellenübertragung von der Uhr, deren Werk im 1. Stock des Hauses von Herrn Schreinermeister Meindl steht, eine Nebenuhr im Wohnzimmer des Erdgeschoß genau regulierend mitlaufen zu lassen. Interessant an dieser Uhrenanlage ist noch, daß der Ziffernkranz auf die Hauswand gemalt ist, während der innere Teil des Ziffernblattes aus Glasscheiben besteht, die gleichzeitig das Gangfenster des 1. Stockwerkes bilden, damit der Gang Tageslicht hat.

Uhr bei Uhrmachermeister Löffler.

Seit dem Jahre 1898 hat Herr Uhrmachermeister Löffler eine Normaluhr mit selbsttätigem Aufzug an seinem Geschäftshause in der Bergstraße angebracht,

die vielfach einem öffentlichen Wunsche entsprach und auch heute noch für die Passanten eine große Bedeutung hat.

Uhr bei Uhrmachermeister Sedelmayr.

Die jüngste unter den öffentlichen Uhren Landsbergs ist die am Hause des Herrn Uhrmachermeisters Sedelmayr im Vorderanger, welche erst anfangs November 1920 aufgebaut wurde. Es handelt sich hier um eine elektrische Uhrenanlage System Siemens-Halske, die ganz neuzeitlich ausgestattet ist. Die Zifferblätter sind transparent, zeigen aber anstelle des Zahlenfranzöses wegen der 24-Stundenzeit nur Striche. Die Zeiger werden durch eine Hauptuhr vom Laden aus betrieben. Auch diese Uhr, die der Öffentlichkeit dient, wird allgemein von der Bevölkerung begrüßt.

Damit wären die öffentlichen Uhren in unserer Stadt beschrieben und vielleicht hat mancher gar nicht gewußt, daß da und dort eine Uhr sich befindet. Die Geschichte der Uhren aber ist auch ein Stück Kulturgeschichte, wenn auch ein wenig beachtetes, da man heute eine Stadt ohne öffentliche Uhren sich einfach gar nicht denken könnte. Deshalb nimmt man es als selbstverständlich hin, daß Uhren da sind und da sein müssen. Mögen die Landsberger Uhren der Einwohnerschaft recht frohe Stunden schlagen und einst mitklingen, wenn die Stunde deutschen Wiederaufstieges schlägt.

Winkelmayr.

Heinrich Kaufringer.

Ein Lechrainer Spruchdichter des 14. Jahrhunderts

Wie dem Jahresbericht des historischen Vereins für Landsberg und Umgebung über das Jahr 1928 (Landsb. Gesch.-Bl. 1929 Sp. 30 ff.) zu entnehmen war, schenkte Herr Professor A. Schröder in Dillingen, der bekannte Fortsetzer des von Streichle begonnenen Monumentalwerkes „Das Bistum Augsburg“, dem Verein den Sonderabdruck eine Auflages, den er über Heinrich Kaufringer in der Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur (Bd. 65, S. 213—217) veröffentlicht hatte.

Wir sahen uns daraufhin den Mann etwas näher an, waren aber, offen gestanden, ziemlich enttäuscht, so daß wir es uns sehr überlegten, ob wir unseren Lesern diesen alten Verfemacher überhaupt vorstellen sollten. Aber nachdem eine flüchtige Wortrellung im erwähnten Jahresbericht schon erfolgt war, glaubten wir, ihn in unserem Lokalgeschichtsblatt doch nicht ganz übersehen und übergehen zu dürfen.

Wer war dieser Heinrich Kaufringer?

Diese Frage ist leichter gestellt als beantwortet. Zunächst ein Dichter des ausgehenden 14. Jahrhunderts, der aus dem Lechraim stammte. Aber genauere Daten über sein Leben sind schwer festzustellen. Karl Guling, der 1888 einen Teil der Werke Kaufringers und dazu 1900 noch eingehende, mit echt philologisch-Genauigkeit ausgearbeitete Studien darüber herausgab (in Weinhold-Vogt, Germanistische Abhandlungen, 18. Heft, Breslau, 1900), meint, Kaufringer stamme zwar aus der Lechgegend, aber weder aus Augsburg noch aus Landsberg, weil seine Dichtungen bäuerlichen Charakter trügen. Ein anderer Philologe, Friedrich Panzer, vermutet die Landstadt als Sitz und Wirkungsort Kaufringers, was nur auf Landsberg bezogen werden kann. Schröder ist nun dieser Frage nochmal genau nachgegangen. Wenn ihm auch ein ganz zwingender urkundlicher Beweis nicht gelungen ist, so hält er es doch für sicher, daß Kaufringer aus Landsberg stammt. Der Dichter Heinrich Kaufringer sei derselbe wie der in Landsberger Urkunden um diese Zeit öfter bezeugte Bürger und Kirchenpropst Heinrich Kaufringer.

Schröders Hauptbeweis ist der: „Heinrich Kaufringer d. Ä., Bürger zu Landsberg, darf unbedenklich mit dem

Reimerzähler Heinrich Kaufringer gleichgesetzt werden; nur übertriebene Kritik könnte davon abhalten. Man wird auf die Gleichsetzung zunächst hingeführt durch die von germanistischem Scharfsinn anfänglich ohne andere urkundliche Anhaltspunkte als den Namen, nur aus sprachlichen Gründen und unabhängig von aller in historischen Hinweisen begründeten Voreingenommenheit erschlossenen Umstände: Sprachform und Bildungsstand verweisen den Urheber der Reimerzählungen, Heinrich Kaufringer, in die Zeit um 1400, in einen halb-bäuerlichen Kreis, in die bayerische Lechlandschaft; so bezeugen die Germanisten. Im späteren 14. Jahrhundert und noch ins 15. herein lebt im bayerischen Städtchen Landsberg am Lech ein Heinrich Kaufringer, nicht in glänzenden Verhältnissen, ein maderer Kleinstadtbürger, der seinen Kohl selber baut, mit Ehrenamt betraut, von Freunden geschätzt; so bezeugt die Geschichte und gibt damit das Bild einer Persönlichkeit, wie wir uns den Schwänkereimer auf Grund seiner literarischen Leistungen beiläufig vorstellen. So kommen sich Germanistik und Historie auf halbem Wege entgegen, und ihr ungesuchtes Zusammenreffen bürgt dafür, daß beide den richtigen Weg eingeschlagen haben.“

Es ist in der Tat merkwürdig und gewiß kein Zufall, daß die Ergebnisse der sprachlichen Forschung und jene der Geschichtsforschung übereinstimmen, und so hat Schröder wohl recht, wenn er den Dichter Kaufringer nach Landsberg verweist. Nur eine kleine Einschränkung möchten wir machen: Schröder hat solange recht, als nicht durch Urkunden das Gegenteil erwiesen ist. Diese Möglichkeit besteht, wenigstens theoretisch.

Der Landsberger Bürger Heinrich Kaufringer der Ältere ist in Landsberger Stadtkunden als Pfleger an der Pfarrkirche bezeugt von 1369—1386; als Siegelzeuge wird er 1389—1397 erwähnt. Schröder hat aus einer Kaufbeurer Urkunde vom 22. Juni 1398 den Schluß gezogen, daß die Schwester Adelheid des Hans Angerer zu Kaufbeuren des Heinrich Kaufringers Ehefrau gewesen sei. In zwei Urkunden des Landsberger Stadtarchives vom 8. Dezember 1404 wird sie denn auch Adelheid genannt. Die Autoren kannten von beiden Briefen nur jenen, mit welchem der jüngere Heinrich Kaufringer und seine Frau Elisabeth den Jahrtag für die verstorbenen Eltern errichten, und zwar so wie ihn Zintgraf auszugsweise im Oberbayerischen Archiv 49. Bd. S. 545 veröffentlicht hat. Es existiert aber daneben noch eine zweite Urkunde vom gleichen Tag, Nr. 12 des Stadtarchives, durch welche die Kirchenpfleger dem Pfarrer zu Landsberg die Jahrtagsstiftung verbriefen. Aus beiden ist ersichtlich, daß Kaufringer 1404 schon tot war und daß er vor seiner Frau gestorben ist. Da er 1401 noch lebte (Reg. B. 11, 226), so ist er also zwischen 1401 und 1404 gestorben.

Nach seinem Tode wird er noch in den Landsberger Kirchenbüchern erwähnt und zwar im Kalendarium am

1) Wir lassen hier im Wortlaut beide Urkunden folgen. Beide sind auf Pergament vom gleichen Schreiber geschrieben, offenbar dem damaligen Stadtschreiber, der auch das kleine Stadtiegel auf grünem Wachs an Pergamentstreifen daran gehängt haben wird. Die Siegelbittzeugen sind in beiden Urkunden die gleichen. Im Allgemeinen behalten wir die Schreibweise der Urkunden bei, nur einige wenige Änderungen, wie Nebeneinandersetzung der übereinandergeschriebenen Buchstaben u. a. bringen wir an.

Zuerst Nr. 13, die der Sache nach zuerst ausgefertigte Urkunde. Sie hat das Format von 33,5×14 Zentimeter.

Ich Heinrich Kaufringer, Burger ze Landsberg und Ich Elspet sein elichiu wirtin bekennen mit urkunt des brießs für uns, all unser erben und nachkomen vor aller menlich umb die fünf und vierzig Müncher pfening ewigs gelß, die Adelhait Kaufringerin selig, meins obgenannten Heinrich Kaufringers Mutter zuo ainem ewigen selgerät und Jartag geschafft hat und uns empfolhen hat, die zelegend in ain ligenß guot, dar aus man dez selben iärlichen gelß all jar habhaft und wartend sen, veriehen wir, das wir daz selb ewig gelt geordnet und gelegat haben in unsern Garten gelegen ze Landsberg enhalb Lechs oberhalb der Mülgassen ze nechst an der Holzhanin garten, dez selben

8. August²⁾ und im Jahrtagsverzeichnis, das sich dem ersten anschließt. Hier erfahren wir noch eine ganze Reihe von Familiengliedern dem Namen nach³⁾. Daß es sich um den Dichter handelt, schließen wir daraus, daß seine Frau Adelheid heißt wie in den obengenannten Urkunden.

Ein Widerspruch wäre noch kurz zu erörtern. Euling und nach ihm Riezler nennen den Kaufringer einen jahrenden Spruchdichter. War er wirklich ein Jahrender, dann kann er mit dem Bürger zu Landsberg nicht identisch sein. Aber die Schwierigkeit läßt sich vielleicht so lösen, daß man annimmt, Kaufringer sei in jungen Jahren als jahrender Sprecher umhergereist, nach seiner Verheiratung und Unfähigkeitmachung aber, des Wanderns müde, in der Stadt geblieben. Es bleibt aber trotz allem noch zu bedenken, daß man einen kurz seßhaft gewordenen Wandergesellen in der Stadt doch nicht so rasch zum Kirchpropst gewählt hätte.

Ist Kaufringer ein herumreisender Dichter gewesen, dann kam er wahrscheinlich nicht „sehr weite herum in der Welt“. Augsburg — Landsberg — Kaufbeuren — Mindelheim bezeichnen ungefähr die Hauptpunkte des Gebietes, das er bereist haben dürfte. Um hier etwas vorwegzunehmen: Kaufringer wird von den Autoren wegen seiner Sprache als bayerischer Lechrainer angesprochen. Nicht ohne Grund. Aber immerhin weist seine Sprache mehr schwäbische Elemente auf, als die Sprache östlich des Lechs gemeinhin. Wenigstens in der Textüberlieferung, die wir besitzen, finden sich viel mehr Anklänge an das Schwäbische als im heutigen Lechrainer Idiom. Einige wahllos herausgegriffene Beispiele mögen dies erhärten: Sait = sagt; lechrainerisch jöt; schlaußen = schlafen; lechr. schlossa; gaun = gehen; lechr. ganga, geah; fraugt = fragt; lechr. frog; Straul = Strahl, lechr. Strahl; gatt = geht; lechr. goht; zwuo = zwei, lechr. zwoa. Der stärkere schwäbische Einschlag erklärt sich ungezwungen aus den Beziehungen Kaufringers, die mehr ins Schwäbische als in Bayerische richteten.

unfers Garten drey strangen völliger gartenleng ist, unverzigen ains halben pfund wachs iärllicher gült, das ünser Frauen Goczhaus ze Landsberg iärllichen vorher zinsber ist, und also füllen wir, ünser erben, oder nachkommen, in der gewalt der obgenant garten fürbaz ewiclichen kumpt, dar aus iärllichen auf sand Affren tag, in den nechsten aht tagen vor oder dar nach, ünser frauen kirchpröbsten ze Landsberg die obgenanten fünf und vierzig müncher pfening geben und antworten oder die münzz da für, die dann iärllichen ze Landsberg geng und geb ist und als vil bringt mit rechter werung; und die füllen dann dem pfarrer ze Landsberg dreizzig müncher pfening da von geben über ain vigilig und selmeß, Hainrich dem Kaufringer selig und der obgenanten Adelhaiden selig, sein wirtin, und allen gelaübigen Seelen; und die übrigen fünfzechen pfening sollen die kirchpröbist dem Goczhaus innhaben und davon vier kerczen ze der vigilig und selmeß aufsteten ungenarlichen als dan gewönllichen ist. Welchs iar wir, ünser Erben oder nachkommen das verjassen und den Zins nicht richten ze der Zeit und in der Weis als vor begriffen ist, so habent die kirchpröbist und pfleger des obgenanten goczhaus vollen gewalt und quot recht, uns, ünsern erben oder nachkommen, die dann den obgenanten garten innhaben ze pfendent und ze nöted aun fronboten und in all der weis, als man dann da selben umb verjessen Zins, der die Hailigen angehört, tuon sol, als lang biz sy völllichen dez obgenanten Zins gewert sind aun allen abgant; dez ze urkund geben wir den pflegern dez egenanten Goczhaus den brief mit der stat ze Landsberg anhangenden Insigl besigelten, durch ünser fleizigen bet willen, der stat aun schaden. Dar under wir uns verbinden getreulich ze haltend, daz in dem brief verschriben ist, wan wir aigner Insigl nicht haben. Des sind Zugen der bet umb das Insigl Wolrich Huoter und Francz Rümpfing, burger ze Landsberg. Der brief ist geben des Mäntags nach Sand Nicolaus tag des hailigen Bischoffs, do man zalt von crists geburt vierzehnhundert Jar und dar nach in dem vierden Jar.

Die Urkunde Nr. 12 ist der vorigen äußerlich ganz ähnlich, nur ist das Format etwas kleiner, nämlich 25×12 Zentimeter.

Ich Hans Rümpfing und ich Chunrad Täschler, baid ze den zeiten kirchpröbist und pfleger ünser frauen goczhaus ze Landsberg bekennen mit urkund dez briefs vor allermentlich umb die fünf und vierzig pfening ewigs gelk, die ünser frauen goczhaus ze Landsberg iärllichen ze zins hat aus Hainrich Kaufringers

Die meisten Gedichte Kaufringers wurden in einer Münchener Handschrift überliefert. (Cg. 270.) Dieser Band hat sich im Besitz des Joachim Soiter befunden laut Namens eintrag. Soiter wird 1537—53 als Bürgermeister von Landsberg erwähnt und dürfte 1565 gestorben sein. 1574 hat sich Hans Lauginger von Adelshöfen als Eigentümer eingetragen. Es wird jener sein, der 1577—1579 Landrichter zu Dorfen war. Die Lauginger waren mit den Soitern nahe befreundet, Joachim Soiter d. Jüng. heiratete 1591 zu Landsberg Maria Lauginger, die Tochter des Landrichters Jeremias Lauginger (1581—93). So erklärt sich zwanglos der Eigentumsübergang des Buches von den Soitern auf die Lauginger. Auf irgend einem Wege kam das Buch dann in die Münchener Staatsbibliothek.

Die in dem Codex enthaltenen Reime Kaufringers hat Karl Euling im 182. Band der Publikationen des Literarischen Vereins in Stuttgart 1888 veröffentlicht. Das sind aber nicht alle Werke Kaufringers. Die Münchener Handschrift ist lückenhaft. Es wurden Blätter herausgerissen. 1893 fand Johann Bolte in dem Handschriftenband der Berliner Staatsbibliothek Ms. germ. fol. 564 unter 233 Gedichten Heinrich Teichners neun Stücke von Kaufringer, Euling selbst entdeckte noch ein weiteres, so daß die Zahl der Münchener Gedichte um 10 vermehrt wurde. Diese wurden bisher nur von Schmidt-Wartenberg im 3. Bd. der Germanic Studies (ed. by the department of germanic languages and literatures) unter dem Titel: Inedita Heinrich Kaufringer, Chicago, 1897 herausgegeben, einer Bearbeitung, der Euling kein besonderes Lob zollt⁴⁾.

Seit Anfang des 19. Jahrhunderts schon wurden die Literaturhistoriker auf Kaufringer aufmerksam, manche fällten Urteile über ihn ohne ihn gelesen zu haben⁵⁾. Wir wollen darauf nicht näher eingehen. Wer sich hierfür interessiert, möge das in den Studien nachlesen, die Euling im Jahre 1900 über Heinrich Kaufringer veröffentlicht hat.

Schluß folgt.

Garten, gelegen ze Landsberg enhalb Lechs oberhalb der Müllgassen ze nechst an der Holzhanin garten, des drey strangen völliger Gartenleng ist, die Adelheid Kaufringerin geschafft hat, also daz man dreizzig müncher pfening davon iärllichen geben sol dem pfarrer ze Landsberg um vigilig und selmeß, die man iärllichen in den nechsten aht tagen vor sand Affren tag oder dar nach in den nechsten aht tagen haben sol ze hail und trost der obigen Adelheid Kaufringerin sel., Hainrich Kaufringers selig irs wirk sel. und allen gelaübigen selen. Veriechen wir für uns und all ünser nachkommen, das wir von dem obgeschriben zins des egenanten Gartens iärllichen auf Sand Affren tag oder in den nechsten aht tagen vor oder darnach, dem pfarrer ze Landßberg dreizzig Müncher Pfening geben und raichen füllen zu dem obgenanten Jar tag oder die münzz dafür, die dann iärllichen ze Landsberg geng und gab ist und als vil bringt mit rechter werung; und daz füllen als wir und all ünser nachkommen iärllichen tuon unverzogenlich aun widerred und getreulich aun als genaid. Dez ze urkund geben wir dem pfarrer ze Landsberg den brief mit der Stat ze Landsberg anhangenden Insigl besigelten durch ünser fleizigen bet willen, der stat aun schaden, dar under wir uns von pfleg weg verbinden getreulich zehaltend, daz in dem brief begriffen ist, wan wir nicht aigen Insigl haben. Dez sind zeugen der bet und das Insigl Wolrich Huoter und Francz Rümpfing, burger ze Landsberg. Der brief ist geben do man zalt von Crists gebuort vierzehnhundert jar und darnach in dem vierden jar, dez nechsten Mäntags nach Sand Nicolaus tag des hailigen Bischoffs.

²⁾ S. Landsb. Gesch.=Bl. 1930 Sp. 65.

³⁾ Haupt-St.-Arch. Al. Wessobrunn Lit. 22 fol. 30 lautet der Eintrag: „Kaufringer Heinrich, Adelheid Frau, Anna und Klara Töchter, Herr Heinrich, Herr Hans, Herr Pauls, Söhne, Peter Kaufringer und Adelheid seine Frau, Heinrich der Braun, Heinrich sein Vater, Anna seine Mutter.

⁴⁾ Diese Ausgabe war dem Verfasser bisher unerreichbar; in der Münchener Staatsbibliothek ist sie nicht vorhanden.

⁵⁾ Dazu gehört auch der Aussatz Karl Bart schs in der Allg. Deutschen Biographie. Hätte er die Kaufringerischen Gedichte gelesen, dann hätte er nicht schreiben können, daß der Spruch: „Besuch der Priester bei der frommen Müllerin“ von einer Buhlschaft handle. (15. Bd. S. 478.)



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“. Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schöber + Landsberg. Schriftleiter: A. Emerich, Pfarrer, Huglfing. Beilage zum „Oberbayerischen Generalanzeiger“, „Landsberger Tagblatt“ und „Fuchstaler Bote“.

Nr. 3

28. Jahrgang

1931

Heinrich Kaufringer

Ein Lechrainer Spruchdichter des 14. Jahrhunderts
(Schluß.)

Wie ist aber Kaufringer als Dichter zu bewerten? Euling nimmt wohl den richtigen Standpunkt ein, wenn er sagt, man müsse sich da vor zwei Klippen hüten: dem Verurteilen und dem Schönfärben.

Wir dürfen uns nicht dem Wahn hingeben, als habe Landsberg in diesem Reimschmied einen leuchtenden Stern am Dichterkimmel hervorgebracht. Reineswegs. Wir glauben sagen zu dürfen: Wenn der Kaufringer heute lebte, würde er vollständig verschwinden. Was die Literaturhistoriker an ihm interessiert und was ihm einen bescheidenen Platz in der deutschen Literatur sichert, ist der Umstand, daß von der Poesie des niederen Volkes aus dem Mittelalter wenig auf uns gekommen ist. „Von der Literatur der unteren Stände wissen wir fast nichts. Und doch! Wer wird den unleugbaren künstlerischen Instinkt, die volkstümliche Bildung, welche den südbayerischen Bauern und Marktbürger unseres Jahrhunderts (14. Jhd.) so hoch über seine norddeutschen Landsleute stellen, früheren Generationen dieser Bevölkerung absprechen können?“ (Euling.) Kaufringer hatte von Natur aus eine gute Anlage zu lebendiger Erzählung, wie sie damals manches unbekanntes Großmütterlein auch besessen hat; wahrscheinlich hatte er auch ein gutes Organ, um seine Schwänke annehmbar vorzutragen zu können. Durch Lesung von anderen Gedichten angeregt, versuchte er auch selber Reime zu machen. Waren sie auch holprig und unbeholfen, mußte er sich auch viel mit Fliedwörtern behelfen, so wählte er sie doch ansprechend vorzubringen; dazu fügte er noch den starken Pfeffer seiner sehr derben Späße — und so war ihm das Lachen und der Beifall seiner vielleicht schon bezechten Zuhörer sicher. Es war die Zeit, wo „fahrende Sprecher“ auf Jahrmärkten und in Wirtshäusern ihr Publikum fanden. Höhere Bildung war weder dem Reimer noch der Zuhörerhaft eigen.

Kaufringer behandelt teilweise religiös-belehrende Stoffe, Legenden — in diesen ist er nicht anstößig —, meist aber novellistische Gegenstände, die seit Jahrhunderten immer wieder neue Behandlung erfuhren.

Die Quellen zu den ersteren sind die Predigten Berchtholds von Regensburg und Heinrich Seuse. Die letzteren gehen auf französische, englische, italienische, jüdische, in indische Stoffe zurück, wie Euling nachweist.

Die Sprüche mit religiösem Inhalt sind in mittelalterlicher Weise nicht ohne Innigkeit gereimt. Wenn man daneben die weltlichen Stoffe stellt, so möchte man manch-

mal glauben, daß in diesem Manne zwei Seelen gewohnt haben. Aber so war es ja im Mittelalter oft: Neben tiefster Religiosität, Hingabe an Gott, Entsagung, Opferwilligkeit finden wir Ausgelassenheit, Roheit, Spott über religiöse und kirchliche Einrichtungen, Haß gegen Herren, Ritter, geistliche und weltliche Obrigkeit. Das alles ist in Kaufringer vereinigt. Hauptgegenstand seiner Sprüche, Reden, Mären oder Abenteuer, wie er seine Gedichte nennt, ist der Ehebruch. Nicht als ob er ihn gleich den Modernen um jeden Preis verherrlichen wollte. Aber er nimmt oft einen sehr lagen moralischen Standpunkt ein. Teilweise ist dies in erster Linie auf seine Quellen zurückzuführen. In der mittelalterlichen Literatur steht er da durchaus nicht alleinig. Meistens geißelt er aber den Ehebruch durch bittere Satire, deren ätzenden Saft er mit Vorliebe über die „Ritter und Pfaffen“ ausgießt, während er die Bauern in Schutz nimmt. Ein sehr beliebtes Thema ist bei ihm die Schlaueit der Weiber. So sagt er selber im 12. Spruche folgendes:

„Ich haun vor gesaget vil,
Wie die frawen manig spil
Mit geschaidkait wachen an,
Damit die einfaltigen man
Oft und dick betrogen werden.
Man vint selten ain weib auf erden,
Die vil hab denselben list;
Laidhnei ist der weib genit.
Wann es duot den frawen wol,
So si machent sinnen hol
Die man mit iren listen cluog.“ (Vers 1—11.)

Manche Literaturhistoriker haben über Kaufringer sehr strenge geurteilt und seine oft groteske Roheit und Schweinnerei ihm arg in übel genommen. Schröder und Euling urteilen milder über ihn. Sie entschuldigen ihn mit der damals allgemeinen derben Lebens- und Sprechweise. Jedenfalls empfinden wir seine Art als äußerst unfein; auch ein Bänkels- oder Breittlänger in einem Kabarett milderer Güte, der ja an Raffiniertheit und Zweideutigkeit sicher tief unter Kaufringer stünde, dürfte sich wohl kaum solch blanke Verbheiten und Ekelhaftigkeiten gestatten.

Mögen wir so an unserem einheimischen Spruchdichter auch keine uneingeschränkte Freude haben, so nimmt er immerhin in der deutschen Literaturgeschichte einen wenn auch bescheidenen Platz ein. Euling hat ihn treffend charakterisiert, wenn er sagt, Kaufringer sei Epigone der novellistischen Epik und der Didaktik mit ausgeprägt volksmäßigem Charakter.

Dieser Satz mit seinen vielen Fremdwörtern will be-

sagen, daß Kaufringer ein Geschichtenerzähler und Verfasser belehrender Gedichte war, daß er aber an seine Vorbilder, wie Heinrich Teichner und Konrad von Würzburg nicht heranreicht, und daß er nicht für das feine Publikum an den Fürstenthöfen und in den Adelschlössern dichtete, sondern für das einfache Volk.

Wir lassen zum Schluß als eine zweite Probe der Sprache Kaufringers das Ende des 17. Spruches folgen, in dem erzählt wird, wie zwei Mönche des Predigerordens eine fromme Müllerin belehrten:

„Da die fraw die red vernam
Von den priestern lobesam,
Si danke in von herzen ler,
Si sprach: Ir habt mir geben ler,
der ich nimmer vergessen kann;
Mit ewer ler und worten guot
Von leiden und von widermuot.
Zwar darumb ist mir wol kunt,
das vicht mich an ze dieser stund
Von meinem man dem müller.
Der kompt iezo vil gewar
mit dem esel getriben ein.
Dem muoß ich dann beholfen sein
Mit dem sad herab ze heben.
Ich muoß ew nun urlaub geben,
Ich muoß von diser rede laun.
In meim gepet wil ich ew haun
Fürbas staz on widerker
Umb ewer tugent und weise ler.
Damit mueß got ewer pflegen!
Si empfah in gottes seggen
Gar trewlichen die zwen man.
Damit schiden si von dan.
Es mochten wol zwen engel sein,
Von got gesant in menschen schein
Zuo der Müllerin oun gewar.
Also sprach Heinrich Kaufringer.“

R. E.

Beiträge zur Ortsgeschichte

Hechenwang

Name und Ursprung

Die ältesten schriftlich aufbewahrten Formen sind Hoheinwang, Hohenwanc (1173—1188), Hochenwanch, Hohenwange, Hoehenwanch, Hoenwanch (13. Jhd.). Daraus entstand das moderne, amtliche Hechenwang und die volkstümliche Aussprache: Heachawang.

Der Sinn des Wortes ist unschwer zu deuten. Mit Wang, das in unserem Bezirk auch in der Form Wengen und den Zusammensetzungen Achselchwang und Dettenschwang vorkommt, bezeichneten unsere Altvordern eine waldfreie, mit Gras bewachsene Ebene. Ein Wang zu finden und zu besitzen schien ihnen höchst wertvoll. Da konnten sie ihr Vieh weiden ohne vorhergehende mühselige Rodungsarbeit. Hohenwang oder Hechenwang bezeichnet das Wang auf einem erhöhten Platz. Nachdem in nächster Nähe Achselchwang liegt, so können wir annehmen, daß beide Plätze beim Einzug der deutschen Bewohner bereits schöne Wiesen- und Weidestrecken boten. Das eine Wang wurde nach dem Besitzer „Ascolbeswang“ (älteste urkundliche Form: Ascolwanc) genannt, wie ein Teil der Forscher will, oder „Achselchwang“ von Achsel, im Gelände hochgelegene Platte, wie andere Gelehrte meinen¹⁾. Das andere in nächster Nähe etwas höher gelegene und vielleicht etwas später besiedelte und bemeierte „Hohenwang“.

Diese Betrachtung führt uns in Zeiten zurück, da das Wort „Wang“ zum täglichen Sprachgebrauch der sesshaft gewordenen landbautreibenden Bewohner gehörte; ja die Namen Achselchwang und Hechenwang sind die einzigen Zeugen und Ueberreste aus der Entstehungszeit der Orte. Wenn sie nicht schon bei der ersten Besitzergreifung von

Land durch die einwandernden Deutschen anfangs des 6. Jahrhunderts unserer Zeitrechnung besetzt worden sind, so hat es jedenfalls nicht lange gedauert, bis aus irgendeinem benachbarten Orte eine Familiengruppe — etwa unter Führung des Ascolb — sich löste oder bis ein Nachzüglertrupp auf der alten römischen Heeresstraße daherkam und auf den beiden Wangen eine neue Niederlassung gründete²⁾.

Sitz eines adeligen Geschlechts

Nach der sehr begründeten These von Viktor Ernst ist bei den Neusiedelungen unserer Urahnen zumeist ein großes Anwesen angelegt worden, der Maierhof, oder wie ihn Ernst nennt, der Urmaierhof, von dem sich dann im Laufe der Zeit die übrigen Anwesen abtrennten oder um das sie sich herumkristallisierten. Nach Blendingers Forschungen³⁾ war das jetzige Haus Nr. 8, der Weitbauer, jener Urmaierhof. Die Bezeichnung Maierhof ist in Hechenwang verloren gegangen. Vielleicht hängt dies mit dem Aufkommen eines mittelalterlichen Adelsgeschlechtes zusammen. Mag jenes Geschlecht aus dem Maierhof hervorgegangen sein oder mag es ihn durch Kauf, Tausch u. dgl. erworben haben, jedenfalls ging infolge der mehrere Jahrhunderte dauernden Bewirtschaftung der Urmaiergründe durch das Rittergeschlecht die Erinnerung an den Maier in Hechenwang verloren.

Zwischen 1173—1188 ist auf einem Gerichtstag zu Creising ein Eberhart von Hohenwanch Zeuge.⁴⁾ Er dürfte der älteste dieser Familie sein, den wir kennen. Um dieselbe Zeit, aber doch etwas später, nämlich 1192, sind unter den Zeugen des Vergleichs zwischen dem Kloster Reßobrunn und den Erben des Heinrich von Stoffen, der ein gar mächtiger und gewalttätiger Herr gewesen war, die Brüder Berthold und Markwart von Hohenwanch.⁵⁾ Im 13. Jahrhundert treffen wir wieder einen Markwart. Es handelt sich gewiß um zwei verschiedene, aber es läßt sich nicht sagen, von wann ab der jüngere Markwart als Zeuge auftritt. 1223 ist ein Markwart Zeuge der Einkerleibung der Pfarrei Brittriching in das Kloster Dießen, zwischen 1224 und 1242 Zeuge der Uebergabe von Steinebach an das gleiche Kloster.⁶⁾ 1254 übergaben die Brüder Konrad und Markwart von Hohenwang eben diesem Kloster eine Hube zu Oberwindach als Seelgerät.⁷⁾ Konrad und Kunigunde von Hohenwang wurden wohl derohalb ins Dießener Totengedenkbuch aufgenommen am 13. Juni bzw. 30. Dezember, des Markwarts geschieht aber keine Erwähnung.⁸⁾ Ob sie vertragsmäßig in der Klosterkirche zu Dießen ihre letzte Ruhestätte fanden, läßt sich nicht mehr feststellen, ist aber sehr wahrscheinlich. Die Kinder des Markwart hießen Markwart, Konrad und Kunigunde. Letztere verheiratete sich mit Konrad von Schondorf.⁹⁾ Vom Ende des 13. Jahrhunderts ab scheint es mit der Familie abwärts zu gehen. Wir hören von Verkäufen aus dem Familienbesitz. Am 9. Februar 1285 verkauft Konrad von Hohenwang an Konrad von Pflundorf (Wlaundorf) einen Hof in Hausen, 1291 verpricht er dem Abte zu Purren (Benediktbeuern) die Hälfte der Kinder von seinen Eigenleuten Rudolf und Gertrud zu Hohenwang¹⁰⁾, 1302 tritt Arnold von Hohenwang als Zeuge in einer Creisinger Verzichturkunde auf¹¹⁾ und dann scheint das Geschlecht im Mannesstamme ausgestorben zu sein. 1341 ist Besitzer Chonrad Schondorff de Hohenwanch aus dem weitverzweigten Geschlechte der Schondorfer, durch Heirat mit den Hechenwangern befreundet.

(Fortf. folgt.)

²⁾ Recht anschaulich hat Dr. Blendinger diese Besitzergreifung in seinem Vortrag zu Hechenwang am 1. Dezember 1929 nach dem Bericht in Lechislarland 1930 S. 38 ff. geschildert.

³⁾ Lechislarland a. a. O.

⁴⁾ Dejele, E. v., Gesch. d. Grafen von Andechs, Innsbr. (1877) S. 141.

⁵⁾ Mon. B. VII, 368.

⁶⁾ Mon. B. VIII, 172, 144.

⁷⁾ Mon. B. VIII, 153.

⁸⁾ Mon. Germ. Necrol. I, 20, 32.

⁹⁾ Reg. B. IV, 266; Mon. B. XXII, 230.

¹⁰⁾ Reg. B. V, 24.

¹¹⁾ Mon. B. VIII, 158.

¹⁾ Erstere Ansicht vertreten Reuther in Ammerseeheimatblätter 1924/25, S. 123 und Blendinger in Lechislarland 1930 S. 39, letztere Wallner in Altbairische Siedelungsgeschichte, Mch. (1924) S. 3. Gegen diese spricht das Genetiv-s, jetzt zu sch geworden, das nur zu einem Mastulinum paßt.

Mag Schreitmiller †

Wieder ist ein alter Freund unserer Geschichtsblätter dahingegangen. Am 6. Februar 1931 starb — für Näherstehende nicht unerwartet — der Hochwürdige Herr Mag Schreitmiller, Pfarrer und Kapitelskammerer zu Brittriching. Er war geboren am 19. Oktober 1872 zu Dettingen im Ries, kam von der Lateinschule seines Geburtsortes an das Gymnasium zu Dillingen als Zögling des Bisch. Anabenseminars und studierte dort auch Theologie. Am 23. Juli 1896 wurde er ordiniert. Er wirkte 1896—99 als Kaplan in Lechhausen, 1899—1904 als Benefiziat in Landsberg, 1904—12 als Pfarrer in Oberfinning, 1912 bis zu seinem Tode als Pfarrer in Brittriching. 1910 wurde er K. Distriktschulinspektor für Landsberg 2, nach seiner Ueberfiedlung nach Brittriching übernahm er den Schuldistrikt Landsberg 3 als ein gewandter Schulmann und Katechet, ein wohlwollender und verständiger Vorgesetzter, ein eifriger Förderer des Schulwesens. Nach Neuordnung der durch die Revolution umgestürzten Schulorganisation Bayerns wurde er Schuldekan für Banermünching 1; seit 1921 war er Kapitelskammerer.

Den größten Teil seines Lebens und seiner Arbeit widmete er unserem Bezirk. Durch seinen Berufseifer, durch seine hingebende und sachliche Tätigkeit im landwirtschaftlichen Genossenschaftswesen wie durch sein gewinnendes Wesen war er in all seinen Wirkungskreisen äußerst beliebt und hochangesehen. Unsere Geschichtsblätter konnten sich mehrerer Beiträge von seiner gewandten Feder erfreuen. Von ihm stammen die Schulgeschichten der Gemeinden Oberfinning und Brittriching (Landsb. Gesch.-Bl. 7 Jhg. (1908) und 16. Jhg. (1917)).

Zum Abschied von ihm wollen wir unseren Lesern noch ein launiges Gedicht darbieten, das er aus Anlaß des 50. Geburtstages seines Freundes, Landsmannes und Nachbarn, des im Bezirk noch gut in Erinnerung stehenden Herrn Pfarrers Joh. Saumann von Hofstetten, im Jahre 1906 schrieb und das seinerzeit dort auch bei einer freundschaftlichen Feier im Gastzimmer des Käserwirts vorgelesen wurde.

Das Gedicht zeigt nicht bloß Schreitmillers witzige und sprühige Art, sondern weist auch auf Saumanns tatkräftige Wirksamkeit hin, die für Hofstetten von besonderer Bedeutung war, so daß es jetzt, nach 25 Jahren, in beiderseitigem Betracht lokalgeschichtliches Interesse bietet. Die Absicht, das Gedicht in den Geschichtsblättern zu bringen, bestand schon längerer Zeit. Zu Schreitmillers Lebzeiten hätten wir uns seiner Genehmigung versichern müssen; wir sehen voraus, daß er sie uns aus dem Jenseits ohne weiteres zugestehen wird.¹⁾

„Es gibt auf deara Welt viel Sacha,
Zum Greina oder o zum Lacha;
Deam oana muaß ma gratuliera,
Am andra muaß ma kondoliera,
Wia halt so isch der Brauch im Land.
Doch außerdem gibts allerhand,
Da woas man net recht, was si' paßt:
A Trauertart werd schlecht aufg'saßt,
A Glückwunsch — do hauscht o daneba,
Man tuat net gar viel Fahr aufheba. —
Seht, liabe Leut, dia Sach so stoht
Bei oam, wo's „Fuchgga“ g'schloga hot.
I woas net, soll man kondoliera,
I woas net, soll man gratuliera. —
A Fuchgger isch oft so a Mann,
Mit dem man net viel macha kann.
Die moaschte wera alte Spiaß,
Es reißt 'na manchmal in de Füaß;
Sie sißen geara hinterm Osa,
Schaun zwider drein und recht verschlofa.
An Monischein hawas drob als Scheitel
Und feufzga, daß die Welt so eitel.
Sind andre munter und fidel,
Na macha's Sprüch glei von der Höll.
Sie schimpfa wenna a bißle zieht,
Kurzum: a Grantlhauergmuet!

¹⁾ Aufbewahrt hat uns den Festspruch Herr Hauptlehrer Eugen Zink in Schlehendorf; damals in Unterfinning.

Und do sollsch jetz no gratuliera,
Wenn oaner tuat nach Fuchgg marschiera!
Doch halt! — Die Sach ganz andersch isch,
Wenn oaner g'sund und froh und frisch
In d'Fuchggerjährla tuat eintreta,
Wia heut der Pfarrer von Hofsteta!
Der Herr, wia a Junger hot er Schneid,
A Stimm als wia sein Turag'laut,
Vom Reichmathias no foa Spuar
Und hoor am Kopf a ganze Fuahr.
Er kann no lossa stundaweit,
Für eahn geits gar foa Schwierigkeit.
Gar isch no g'wachsa wia a Baum,
Sein Gmoa, dia hot er secht am Zaum;
Und außerdem hot er no was —
Der Herr versteht o no an G'schpaf! —
Wer so in d'Fuchgger tuat marschiera,
Deam kann ma wirkli' gratuliera.
Schon früher ham mer drüber g'redt,
Was in deam Fall si' schida tät —
So unter uns bloß — a Präsent
Deam Jubilar ma gewa könnt.
Der oa söt: „Fünzig Silberling,
Des wär für ihn a praktisch Ding!“
Der ander: „Es war o net ohna,
Was moants, m'r geb'n eahn fuchgg Doppeltrona!“
So redt man hin, so redt man her;
Do stoht oan'r auf: „Mei' Meinung wär,
Der Pfarr, der isch a b'scheidner Mann,
Dear nehmat's schlechli gar net an.
Dear denkt si': „D' Jubiläumsgab,
Dia nehm i euch im Schaffkopf ab!“
Drum moan i, loß m'rs Schenta sein,
Süsch schenkt er uns an Apfelwein,²⁾
Und do, mein Freund, do bleib vom Leib,
I halts eh mit'm Pfarrer Kneipp;
Sollt i a Wassertrinler sein,
Na möcht i's unvermischt und rein,
Net daß m'r wia de Biena goht —
Er hot amol viel taußed g'hot.
Sell wor a Geschäft — a Freud dabei
Und o a Einnahm — Alls vorbei!
Warum? — Man sagt, die Faulbrut wär
Die oanzig Schuld an dem Malöhr.
Na, na! Dia Sach isch andersch ganga,
Er hot die Mosterei ang'sanga
Und an deam Glüff hant d'Biena g'schleckt
Und no — sans massenhaft verreckt.
Des Pech war schon a bißle z'wider,
Doch unser Saumann faßt si' wieder;
„Zag gründ i a Eisfabrik!“
So söt er — und hot o foa Glüd;
Denn wia's halt goht — in oaner Nacht
Sch's ganze große Werk verkracht!
Die Aktien futsch, mit Weib und Kind
Zweihundert Männer brotlos sind.³⁾
A andrer gang dabei ganz drauf
Und dächt: „Steigt mir den Buckel nauf!
Zag han i gnuu, sang niz mehr an!“
Doch unser Pfarr isch foa so Mann!
Glei tuet er drauf an Tura baua,
Kann'sch drinna bis auf Andechs schaua.
Und so gibt halt der Herr foa Ruh
Und schafft bis Obad von der Fruah.
Es braucht's net, daß i alls verzähl,
Des meischte wißt ihr ja schon sell!
Wia er da Obstbau tuat versteah
Und 'sWasser — 's ischt an alter Sch'neea!⁴⁾
Daß man Erholung braucht im Leba,

²⁾ In guten Obsthjahren trieb Saumann die Mosterei im Großen. Schreitmiller hat zu den Preislisten köstliche fingierte Anerkennungs schreiben von bekannten Persönlichkeiten der Umgebung im Reimen verfaßt.

³⁾ Den Harmlosen unserer geschätzten Leser wollen wir ver-raten, daß sich das Ganze auf den durch das Gewicht des Eises verursachten Einsturz des Holzgerüstes beschränkte.

⁴⁾ Die auf der wasserarmen Höhe liegende Gemeinde Hofstetten verdankt ihre prächtige Wasserleitung vor allem der rührigen Tatkraft Saumanns.

Dös muaz a jeder sell zuageba.
 Drum macht er diamal o a Reij'
 Nach Rom und bis zum Gletschereis
 Und wo halt scheane Bläkla san —
 Nach Finning nunter dann und wann.
 Er kann o was davon berichten,
 Nur manchmal tuat er a weng dächta!
 Doch Schluß! Verehrter Jubilar,
 Verlebe Du noch manches Jahr
 Gesund und wohl in Deiner G'moan
 Trag all Dei Sorga groaß und kloan
 So secht wias bisher traga haßt,
 Bis unser Herrgott nimmt die Laßt
 Und fährt Di on sein Himmel nan,
 Wenn o net mit der Eisabahn.³⁾
 Ihr Freunde aber, eines noch:
 „Der Jubilar, er lebe hoch!“

Archivum Benedictoburanum

(S. Sp. 5 oben und Jahrg. 1929 a. v. D.)
 49. C.

Dieses ist die Incorporatio der Pfarr Sandau oder Mülhausen.

Es ist aus unserm Chronicis eine ganz bekannte Sach, daß Sandau gleich ad initium fundationis von denen gottseligen Stiftern dem Closter, beigelegt worden. Die gesambte Bayrische Scribenten, also Aventinus, Hundius, Brunerus, Welschus et alii erzellen einhellig, daß höchstgedachte unsere Fundatores zu Sandau ein Closter aufgerichtet. Unsere Codices melden, daß dieses Closter denen hiesigen Abbatibus unterworfen gewesen. Weiters lese ich in unserm Chronicis, daß, Graf Engildio, so gleich mit denen Stiftern ein Mönch bey uns worden, unserm Closter unter villen andern habe zugebracht das Dorff und die Kirchen zu Mülhausen, welches bis heutzutag mit Sandau eine Pfarr machet. Vor Augen ligt, daß tempore desolati monasterii die Bischöff zu Augspurg und andere, dergleichen Jura und ruinierte Closter an sich gezogen. Und Gottschalcus sagt es in seinem Preatario ausdrücklich, daß in Specie Sandau und Mülhausen unserm Closter nit seien restituirt worden. Welches noch klarer an den Tag kommet, da man sieht, wasgestalten erst ao. 1391 unsere dormalige Jura zu Sandau, als nemlich der Kirchensatz, die Zehent etc. durch einen Kaufs-Contract an das Closter gethommen. Welches, wann es Bischöffen Burcardo (wie ich glauben kann) also vortragen worden, so hat er ja das mindiste Bedenken nit tragen können, die Pfarr Sandau unserm Closter widerumb zu incorporieren, weilten wir in der Wahrheit ohne dem ein wahres Jus postliminij hatten.

49. F.

Dieses ist die Incorporatio der beeden Pfarren Schwabhausen und Endrichen, so ebenalls geschehen durch hochgedachten Bischoff Burcardo ao. 1393, 15. Febr. mit Consens des ganzen Thumb-Capitts und bestehet der Bischoff in literis incorporationis, daß das Jus Patronatus dieser beeden Pfarren schon zuvor unserm Closter zuständig gewesen.

Wann ich nur gefragt wurde, ob ich auch aliunde, als aus dem testimonio des Bischoffs probieren könne, daß das Jus Patronatus abgedachter zway Pfarren schon vor dem 1393-isten Jahr dem Closter gehörig gewesen, so mueß ich bekennen, daß ich mit einer weitem Prob nit aufzukommen wußte. Zwar in restitutione Henriciana finde ich wohl Meldung von Endrichen oder Nentrichen: aber von der Pfarr des Ortes geschicht keine Meldung. Von Schwabhausen finde ich nit, daß dieses sine inter bona ablata sine inter restituta von Gottschalco erzellet werde. Und geschicht von diesem Orth in unsern Sachen kein Meldung, bis circiter ad annum 1200, da uns gegen gewisser Condition ein Guet zu Schwabhausen von einem Bürger zu München, Sympertus genannt, gegeben worden. Muß ich also diese Sach auf dem Testimonio des Bischoffs beruhen lasse. Et satis est.

Sonsten ist bey dieser wie auch bei der Sandauischen Incorporation wohl zu mercken, daß weder der Bischoff, weder das Thom-Capitt uns derentwegen das allermindeste onus auferlegt oder von uns begehrt: wie dan von dergleichen Obligation in gedachten Briefsen nit die mindeste Meldung geschicht: sondern Abbt Heinrich und sein damahliges-Convenc haben prae-cise ex gratitudine nach Verfliehung 3. Monathen dem Thom-Capitt die NB: Freundschaft gethon, daß wan ein Thumb-Capitularis stirbet, wollen sie und ihre Nachkommen deselb Gedächtnus begehren mit der mehrern Vigil und mit gesungner Seelmeß, daß also billig

³⁾ Anspielung auf die Bestrebungen, den Bau einer Eisenbahn für den südlichen Teil des Bezirkes Landsberg zu erreichen. Jaumann war die Seele des Ganzen.

ein Zweifel ist, ob und was für eine Obligation das Closter hierdurch contrahiert habe? Dann 1 mo: ist diese Berrichtung nullo modo ex pacto, prout constat aperte; sondern nur aus einer NB: Freundschaft. 2 do. jaiget sich consideratis considerandis nit, daß wir ex istis incorporationibus einen sonderbaren Nutzen haben, jorderst in dem das Jus Patronatus über alle diese 3 Pfarren, wie auch der Zehent zu Sandau schon zuvor uns angehörig gewesen und ich eben so wenig als vor Zeiten Abbt Philipp finden kann, daß durch diese Incorporationes dem Closter einiges wahres Utile zugekommen praeter solum et nudum titulum, wie in den Particular-Schubladen Sandau, Schwabhausen und Endrichen betreffent, beliebt es Gott, mit noch mehrern solle erwisen werden. In particulari von Sandau nur obiter eine Meldung zu thun, so scheint selbiges vil mehr der Pfarrkirch zu Landtsperg als unserm Gottshaus in effectu incorporiert zu sein. weilten nit ein Abbt von Benedictperrn, sondern die Kirch zu Landtsperg die Commoda (Vorteile) geniehet, der Landtspergische Rath die Rechnung siehet und die Disposition hirtber zumachen hat. 3. (quod bene notandum) ist in dem Brief, welchen Abbt Henricus dem Thumb-Capitt zu Augspurg wegen diesen Berrichtungen gegeben, nit enthalten, daß unser Closter sich wolle obligieren pro Canonis etiam secuturis dergleichen Exequien perpetuo zu halten, sondern scheint sich praecise zu bewerffen auf die NB: ehegenannten Herren des Capitts so nemlich (wie oberhalb gemeldet worden) ihren Kunst und ihren Willen darzugeben und geben haben, daß uns die 3 Kirchen Sandau, Schwabhausen und Endrichingen incorporiert seint worden. Von der Obligation gegen einem Bischoff ist in gedachten unserm Brief gar keine Meldung. Scheinet also diese unsere Obligation gegen dem Thumb-Capitt zu Augspurg zimlich zweiffelhafftig. . . .

49. J.

Binning, vulgo Bndter-Binning, die Pfarr.

Ist an unser Closter kommen durch Berchtoldum, Margrafen in Hysterreich (Ntrien) und seinen Sohn Bertoldum, Herzogen in Dalmatien, wie zu lesen in unserer alten Chronik oder Traditions-Buch sol. C. verso allwo die Zeit dieser Donation zwar nit, wohl aber viele adeliche Gezeugen angemerkhet worden. Es waren diese beide Bertoldi ex Comitibus Andecensibus, wie P. Rupertus Sutor beweiset. Daß unser Closter bis auf heutigen Tag in Possessione iuris praesentandi seze, ist in der absonderlichen Schubladen Binning oder Finning (263. A.) betreffent zuersehen: allwo nachzusehen wirdt sein, ob wir von diesem iure praesentandi einiges utile haben?

50. Päpstliche Confirmationes der Pfarren.

50. A. 2. Ist ein Confirmation Bonifacii IX, de a. 1399 über die Pfarre Rimbstorff, so wür doch hernach verlohren haben; item über die Pfarren Sandau und Echingen.

50. A. 3. Ist widerumb ein solche Confirmation Bonifacii IX, de ao. 1400 über die Pfarren Rimbstorff, Eching und Sandau.

50. A. 5. Confirmatio a Nicolao P. P. B. de ao. 1453 über die Pfarren Eching, Sandau und Rimbstorff.

Indiculus über die päpstl. Confirmationen unserer Pfarren.

Burebach confirmiert ab Honorio P. P. III. 1225.

Ueber die übrige Pfarren, als Entrichen, Pfaffenhoven, Schwabhausen, Sehring und Binning finde ich nirgendts dergleichen Päpstl. Confirmationes. Kan also für dieselben nichts dergleichen allegieren und mueß man sich halt contentieren lassen mit dem ienigen, was in vorgehender 49. ißer Schubladen angemerkhet worden. (Fortf. folgt.)

Allerlei.

Sprüche.

Der nächste am Blut, der erste am Gut.
 Je älter der Bod, je härter sein Horn.
 Der ist so dumm, daß ihn die Rüh beißen möchten.
 Der ist dümmer als Seneklofens Märch.
 Mit der Geduld hat die Sau den Kleinenack überwunden.
 Zwei Hund an einem Bein kommen nit überein.
 Auf Jakobisedern (Stroh) ist auch gut liegen,
 (ergänze: wenn man müde ist).

(Nach Leoprechting.)

An unsere Leser!

Sammelt die „Geschichtsblätter“ in einem Umschlag!
 Sie haben dauernden Wert!

Die Druckerei hat für den Jahrgang 1930 Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und alphabetisches Ortsregister hergestellt. Das erhalten Sie unentgeltlich und portofrei zugelandt, wenn Sie darum mit einer Postkarte an die Landsberger Verlagsanstalt schreiben! Der Herausgeber.



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“.
 Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schober † Landsberg. Schriftleiter: A. Emerich, Pfarrer, Huglfing.
 Verlag: G. Verza, Buchhandlung, Landsberg. — Druck: Landsberger Verlagsanstalt M. Neumayer, Landsberg.

Nr. 4

28. Jahrgang

1931

Die drei Johannes, genannt Landsberger.

Ja, es sind drei Personen, die in der Geschichtsschreibung eine Zeittang eine widerspruchsvolle Dreieinigkeit bildeten. Sie haben sich aber mit einiger Mühe trennen lassen, und da unsere Geschichtsblätter hierüber noch nichts gebracht haben, so wollen wir unsere Leser etwas orientieren.

Hätte sich jeder von den dreien immer, wie es bürgerliche Wohlstandigkeit im 20. Jahrhundert erfordert, bei seinem rechten und ehrlichen Tauf- und Geschlechtsnamen nennen lassen, dann hätte sich die Nachwelt nicht über ihre Identität den Kopf zerbrechen brauchen. Aber in den früheren Jahrhunderten nahm man es da nicht so genau. Die Familiennamenbildung war bis zum 19. Jahrhundert in Entwicklung begriffen, es konnten Namensänderungen, Zuläße, verschiedene Schreibarten, Uebersetzungen ins Lateinische oder Griechische (z. B. Kylander = Holzmann, Betuleius = Birckheimer, Agricola = Bauer usw.) vorgenommen werden, ohne daß sich ein Standes- oder ein Bezirksamt viel darum gekümmert hätte. Dadurch war es auch möglich, daß über eine Persönlichkeit Unklarheit herrschen konnte, daß sie gleichsam verschwinden oder mit anderen verwechselt werden konnte.

In unserem Falle kam die Verwechslung daher, daß alle drei in Betracht kommenden Männer nicht bloß den beliebten Rufnamen Hans führten, sondern zu ihrem Familiennamen noch einen Uebernamen erhielten oder annahmen, und zwar den gleichen Spitznamen „Landsberger“. Solche Erweiterungen des Namens waren im 15. und 16. Jahrhundert gar nichts ungewöhnliches, ja mancher berühmte Mann jener Zeit ist uns nur unter seinem Beinamen bekannt. Ich erinnere an den unseren Lesern in den letzten Jahrgängen der Geschichtsblätter mehrfach bezeugenden Pfarrer Johannes Rand genannt Greif von Beuern und an den bayerischen Geschichtsschreiber Aventin, der richtig Johannes Turmair hieß. Er hätte sich natürlich von seinem Geburtsort „Abensberger“ nennen können; aber er wollte nach Humanistenbrauch seinem Namen ein klassisch-lateinisches Mäntelchen umhängen und machte aus dem Abensberger um so lieber einen „Aventinus“, weil das zugleich an den römischen Hügel Aventin anklang und ihm schon aus diesem Grund größeren äußeren Glanz verlieh. Unsere Landsberger Humanisten begnügten sich damit, ihren Familiennamen ins Latein zu übertragen, wie z. B. Müller in Molitor, Wagner in Curriker oder des Wohlklanges wegen in Currikeris, Lieber oder Liebhart in Amantius u. dgl. Damit aber das Wort „Landsberger“

nicht gar so barbarisch deutsch aussehe, hing man ihm wenigstens eine lateinische Endung an: „Landsbergius“. Wir wollen die Alten deswegen nicht schelten. In unserer Zeit redet man gar viel von „völkischer Eigenart“ und von Nationalismus“, es möchte uns dünken, fast zu viel. Die Vorfahren hatten ihre Freude an dem Latein und handelten deutsch. Ohne Zweifel hängt der Name Landsberger, sei er Familienname oder sei er nur „Spitzname“, enger oder weiter mit Landsberg zusammen, auch dann, wenn der Träger desselben Landsberg nie in seinem Leben betreten haben sollte. Meist wird wohl der Vater oder ein Ahne von Landsberg (Stadt oder Bezirk!) gewesen sein. Wir treffen den Familiennamen Landsberger in Landsberg selbst, in der Umgebung und in weiter Ferne.

Zunächst diese Familie in Landsberg selbst: 1354 vermachte Wernher Langsperger und seine Chewirtin Mechtild dem Spital einen Acker.¹⁾ Dann werden urkundlich erwähnt: 1531 Hans L., 1543—51 Lienhard L., 1592 Peter L., 1605 † Michel L., so in der Brunst in der Salzgassen ist zu tot gefallen; im gleichen Jahr starb dem Rautengießer L. ein Kind, 1625 sind Georg L. und seine Geschwister unter den Erben der Ursula Bröbstin, 1665 stirbt Anna L.²⁾

Außerhalb der Stadt: 1495 baut Lienhard L. den Weisjobrunner Hof zu Rott, 1537 sind ebendort mit Steuern veranlagt Martin, Valentin, Wolfgang und Balthas L.³⁾ Zu Thaining sind sie im 17. und 18. Jahrhundert Johann † 1620, Ursula 1621, Jakob 1644, Michel

¹⁾ Auch solche aus dem Bezirk nennen sich manchmal Landsberger. In der Dillinger Universitätsmatrikel (Herausgeg. von Specht, Arch. f. d. Hochst. Augsburg. 2. 3. Bd.) lesen wir S. 33: Martin Friesenecker von Binningen und Johann Schauer von Windel, „Lanspergenes“ = Landsberger. Solche Bezeichnungen nach der nächstliegenden Stadt kommen auch heute noch vor. 1925 hörte z. B. Verf. in einem Laden zu Rom folgendes an sich ganz unbedeutende Gespräch: Die Ladnerin zu Kunden, deren Dialekt ihr aufgefallen war: Sono Milanese? Sind Sie Mailänder? Kunde: Si, ja. Ladnerin: Milanese di Milano? Mailänder aus Mailand? Kunde: No, dei contorni. Nein, aus der Umgebung. Sie nannten sich also nach der Stadt, weil damit die notwendige oder gewünschte Orientierung über den unbekanntes, kleinen Heimatort gegeben ist. Im Amtsdeutsch sieht man ja seit Jahrhunderten schon den Gerichts- oder Amtsbezirk zu den kleineren Orten.

²⁾ Städt. Urkd.

³⁾ Städt. Urkd., Ratsprotokolle, Pfarrmatri., Landsbg. Geschichtsblätter 1903/4.

⁴⁾ Städt. Arch., S.-St. A. Landsb. Ger. L. 15.

1655, Maria 1658, Matthäus 1676, Mechtild, Kaspar, Katharina 1753, Theres 1777.) Zu Hoffetten wird 1657 ein Peter L. erwähnt. Seit L. ist 1437—47 Propst, dann Richter zu Nigen, Bez. Griesbach in Niederbayern, Johann L. Pfarrer zu Seefirchen (Salzburg), hat 1532 einen Zehentstreit mit dem Abt von S. Peter.⁶⁾ Ein Ritter Hans L. von Stegling wurde in der Schlacht von Giengen 1462 gefangen genommen.⁷⁾ Martin L. tat sich im 16. Jahrhundert als Buchdrucker zu Leipzig hervor.⁸⁾ Hans L. war ein Bauer zu Burkheim,⁹⁾ Lorenz L. ein Wiedertäufer zu Strahburg.¹⁰⁾ Ein anderer Lorenz L., genannt „Teutschland“, war 1541 kaiserlicher Ehrenhold auf dem Reichstag zu Regensburg.¹¹⁾ 1742 ist Ignaz L. Coadjutor zu Grassau.¹²⁾ Als Beamte finden wir noch eine Reihe im 17. und 18. Jahrhundert. In Neustadt a. D. waren Christoph Ignaz, Elias und Johann Martin als Gerichtsschreiber. In München und Regensburg wirkten 1745—83 Johann Elias L., zuletzt als Hauptmautner. Johann Sebastian L. ist Hofmarkgerichtsverwalter in der Au bei München und 1753—62 Pflegkommissär in Cham.¹³⁾ In Augsburg kommt die Familie im 15. Jahrhundert vor: 1456—92 ein Gewandschneider und Bürger Hans L., 1483 Michel, Marg, Hans und Sabine, weiland Hansens Schmidts, genannt Landdperger seligen ehelich gelassene Kinder.¹⁴⁾

Die drei Johannes Landsberger, die uns aber hier zunächst interessieren, gehörten nun seltsamerweise vielleicht keiner der oben genannten Familien an, sondern hatten den Namen Landsberger nur als Spitznamen.

Vor etwa 29 Jahren hat ein Doktorand der Universität Erlangen, ein protestantischer Theologe, in seiner Dissertation sich eingehend mit den drei Johannes Landsberger befaßt und es ist ihm gelungen, die drei Persönlichkeiten genau auseinanderzuscheiden. Sein Interesse galt in erster Linie dem mit der Augsburger Reformationsgeschichte in engem Zusammenhang stehenden Johannes (Schmid, genannt?) Landsberger, dem Karmeliter. Mit den beiden anderen, Johannes Müller alias Landsberger, Pfarrer zu S. Todok in Landshut und dem Johannes Justus Landsberger, dem Karthäuser, faßte er sich kürzer. Aber es gebührt ihm das Verdienst, diese drei Männer und ihre Wirkksamkeit endgültig und klar auseinandergehalten und festgestellt zu haben.¹⁵⁾

Im Nachfolgenden werden wir uns häufig an die Ergebnisse dieser Abhandlung halten und wo keine Quelle angegeben ist, schließen wir uns an Martin an oder es sind bei ihm weitere Hinweise zu finden. (Fortf. folgt.)

Der hl. Dismas

Als Patron der Fuhrleute zu Landsberg verehrt.

Von Anton Lichtenstern.

Nachstehende Ausführungen wurden als Einleitung zu einem Vortrag des Herrn L.-Def.-Rat J. Schmidt beim Bauernjahrtag am 9. März 1931 gegeben. Wegen ihres ortsgeschichtlichen Inhalts sind sie es wert, in den Gesch.-Bl. der Nachwelt aufbewahrt zu werden. Den eigentlichen Vortrag bringen wir später. D. Schr.

Seit mehreren Jahren hat sich in der Bauernbruderschaft der schöne, begrüßenswerte Brauch eingeführt, bei der Jahres-

⁶⁾ Pfarrmatr. Thaining.

⁷⁾ Obb. Arch. 28, 4 f. — Nonij. chron. mon. ad. S. Petr. (1772) S. 463.

⁸⁾ Aventini opp. omnia (ed Riezler 1881) 5, 599. —

⁹⁾ Allg. Dtsch. Biogr. 17, 595.

¹⁰⁾ M. 16, 516.

¹¹⁾ Ztschr. f. hist. Th. (1860) S. 30, 35.

¹²⁾ Er hat 1541 eine Schrift über die Personalien bei diesem Reichstag herausgegeben.

¹³⁾ Obb. Arch. 28, 171.

¹⁴⁾ Ebda. 53, a. versch. D.

¹⁵⁾ Städt. Arch. Augsb. Steuerbücher.

¹⁶⁾ Martin, Marg, Johann Landdperger. Die unter diesem Namen gehenden Schriften und ihre Verfasser. Inaugural-Dissertation bei der philosophischen Fakultät Erlangen. Augsburg, Lampart 1902. — Einige Jahre vor dem Erscheinen von Martins Dissertation hat Riezler die einzelnen Persönlichkeiten noch nicht auseinanderzusehen verstanden; der Karthäuser wird ja mit den anderen nicht verwechselt, aber der Karmeliter und der Pfarrer von S. Todok werden noch vollständig durcheinander gebracht. Vgl. Riezler, Geschichte Bayerns, 4. Bd. (1899) S. 113. Ebenso Schreiber W. Geschichte Bayerns, 1. Bd. (1889) S. 491.

versammlung, die sich an den Jahrtag in der Kirche anschließt, einen Vortrag zu halten. Wie der Sinn des altherkömmlichen Jahrtages der ist, zurückzudenken an unsere uns im Tode vorausgegangenen Vorfahren, denen wir im heiligen Opfer ein Gebetsgedenken weihen, so soll auch der Rahmen der Vorträge uns für Augenblicke die Gegenwart vergessen und uns in die Vergangenheit zurückversetzen. Vergangene Zeiten mit dem Denken, Leben und Arbeiten früherer Generationen sollen vor unserem Geist auferstehen und zu uns sprechen.

Heuer wollen wir einen wichtigen Erwerbszweig, der heute leider durch die Motorisierung immer mehr und mehr zurückgedrängt wird, der indes in früherer Zeit in hoher Blüte stand und eine ganz bedeutende Rolle spielte, näher ins Auge fassen: „Das Fuhrwesen in Landsberg“.

Herr Landesökonomierat Schmidt hat dieses Thema gewählt und wird im anschließenden Vortrag uns Interessantes darüber berichten. Er hat mich ersucht, ich möchte hiezu einen kurzen Einleitungsvortrag übernehmen, dem ich auch mit großer Freude zusage.

Was liegt näher, als daß diese Einleitungsworte zum Vortrag über Landsbergs Fuhrwesen dem Patron der Fuhrleute gewidmet sind, zudem ja der ganze Charakter des Jahrtages auch religiöser Natur ist. Wer ist nun dieser Patron? Es dürfte wenigen bekannt sein, daß es der heilige Dismas ist, der einst als rechter Schächer an der Seite Christi eines seligen Todes gestorben ist. Besondere Veranlassung zu meinen Ausführungen bildet eine alte Steintafel in der Durchfahrt des Bayertores, die heute leider nicht mehr erhalten ist. Sie befand sich an der Nordwand unterhalb des Delgemäldes, auf dem der Heiland vom Kreuze aus an den vorüberziehenden Lebenswanderer die ernste Frage richtet: „Dies leid ich für dich, was leidest du für mich?“ Dieses Delgemälde und die übrigen religiösen Bilder im Bayertor, die uns den tiefen religiösen Sinn unserer Vorfahren so recht vor die Seele führen, wurden letztesmal beiläufig um das Jahr 1880 renoviert. Gutäter hiefür war der erste Ehrenbürger unserer Stadt Herr Generaldirektor Otto von Kühlmann. Leider konnte das interessanteste Stück, die vorher erwähnte Steintafel an der nördlichen Durchgangsseite wegen ihres ruinierten Zustandes nicht mehr renoviert werden. Der Inhalt der darauf angebrachten Schrift war ein Lobgesang oder Gebet zum heiligen Dismas. Tiefgläubiges Vertrauen hat um das Jahr 1794 hier am Ausgangspunkte des beschwerlichen und gefährlichen sogenannten Bayerberges, über den ehemals der große Durchgangsverkehr der Salzfuhwerke von Bayern nach Schwaben sowie der ganze Frachtverkehr Orient Triest-Lindau-Schweiz ging, dieses fromme Gedenkzeichen an den Patron der Fuhrleute gesetzt. Sicher hielten die Fuhrleute hier am Bayertor vor den religiösen Bildern einen Augenblick in ihrer Fahrt inne und sandten ein frommes Gebet zum Himmel; jene, welche die Gefahr des Abwärtsfahrens vor sich hatten, eine stille Bitte um glückliche Abfahrt, und jene, welche die Steigung überwunden hatten, ein herzliches Dankgebet.

Bei dem Bestreben, die erwähnte Steintafel, dieses Denkmal frommer Gesinnung, zu erhalten, kam Herr Oberlandesgerichtsrat Schmidt dazu, dieses nicht mehr als Steintafel im Bayertor anzubringen, sondern in die Heilig-Kreuz-Kirche zu versetzen. Dortselbst ist sie nun vorne im Presbyterium rechts an der Südwand neben der Türe als Gegenstück zu einer die päpstliche Bestätigung der Erzbruderschaft vom guten Tod enthaltenden Tafel, zu sehen. Die Tafel hat hier einen trefflichen Platz, hängt sie doch neben dem großen, schönen Delgemälde, das den heiligen Dismas am Kreuze darstellt. Mancher Bemühungen hat es bedurft, bis der Gedanke um diese Tafel verwirklicht war. Bereits im Jahre 1905 bemühte sich Herr Oberlandesgerichtsrat Schmidt, näheres über den Lobgesang, der auf der Tafel im Bayertor stand, zu erfahren. Er wandte sich an das Kloster Frauenwörth; das Antwortschreiben vom dortigen Reichtvater vom 29. Mai 1905 liegt mir vor. Er konnte nichts hierüber ausfindig machen und verwies aber auf ein Buch aus dem Jahre 1763 von einem Augsburger Jesuitenpater, in dem sich der Lobgesang vielleicht vorfinden würde. Da das Kloster den betreffenden Band selbst nicht besaß, wurde auf die Staatsbibliothek verwiesen. Herr Oberlandesgerichtsrat wandte sich sodann an das Stadtarchiv in Augsburg, erhielt aber wieder als Antwort, daß sowohl in Augsburg, als auch in der Staatsbibliothek in München über den Lobgesang nichts zu finden ist. In dem mir vorliegenden Antwortschreiben vom Augsburger Stadtarchiv ist zu lesen, daß in den einschlägigen kirchengeschichtlichen Werken Dismas unter dem 25. März aufgeführt ist und daß er in der Tradition als der Repräsentant der Gottesergebenheit und Reue und als der zum Tode Verurteilten gilt. Als Patron der Fuhrleute ist er dort nicht genannt. 1910 wurde abermals in der Staatsbibliothek nachgesehen und wieder nichts gefunden. Des weiteren liegt ein Schreiben des Herrn Oberlandesgerichtsrats vom Juli 1916 vor, in dem er seine Gedanken über die Tafel niedergelegt hat, mit folgendem Wortlaut: „Nachdem die Steintafel, um die es sich handelt, nicht mehr zu erneuern ist, meinte ich so: Während der Sommermonat sollte eine Persönlichkeit zu gewinnen sein, welche gegen Be-

zahlung mit Bleistift annähernd die Formation der großen Dismastafel, abzeichnet. Dann soll ein Kunstschreiner den Rahmen fertigen, freilich nur in der Größe, welche nötig ist, daß man mit entsprechender Schrift das vorliegende Gedicht mit den 72 Zeilen ansehnlich und regelrecht einbringen kann. Rahmen, Schutzwand und Glas müssen fertig liegen, bevor der weiße Karton zugeschnitten wird. Herrn Geistlichen Rat Steigenberger ist die wichtige Angelegenheit vorerst zu unterbreiten. Die Tafel käme unter die große Disma-Tafel rechts im Presbyterium in Malta. Sollte ich nimmer leben, leistet mein Nefse, Johann Schmidt, die Auslagen.“

Im Jahre 1918 hat sodann diesem Wunsche gemäß im Auftrage des Herrn Landesökonomierat Schmidt Herr Malermeister Max Schmid den stilgemäßen schönen Rahmen gefertigt und Fräulein Lehrerin Schäffler hat in schöner Zierschrift den Text geschrieben, den H. Herr Geistl. Rat Steigenberger in Gedichtform mit 72 Verszeilen neu verfaßt hatte. Die Stelle, in der der heilige Dismas als Patron der Fuhrleute angerufen ist, sei hier im Wortlaut wiedergegeben:

Bist Schuhherr schon der irdischen Reise
Der Wanderer Trost in düst'rer Nacht
Hältst Pferd und Wagen im Geleise
Und schirmst vor Räubern Mann und Fracht.
Wohlan Patron der Erdenstraßen
D schirm zum Himmel auch den Pfad,
Verscheuch die Geister, die uns hassen
Daß sie nicht rauben Himmelsgnad.

Daß der heilige Dismas wirklich der Patron der Fuhrleute ist, geht auch aus einem Buch, betitelt „Heilige und Seelige“ von Franz Doje, das neu erschienen ist, hervor, das mir H. Herr Pfarrer Grimm in liebenswürdiger Weise zur Verfügung stellte. Darin heißt es: „Heiliger Dismas, nach der Tradition Name des guten Schächers, ein Vorbild der vollkommenen Reue, Patron der zum Tode Verurteilten, Patron gegen Diebe, weil von ihm die Legende erzählt, daß er mit einer Bande von Dieben die Gegend unsicher machte, wo die heilige Familie auf ihrer Flucht nach Ägypten an ihm vorüberkam: durch die Schönheit des Jesuskinds und Mariens wurde er so gerührt, daß er von dem Plane, sie zu berauben, abkam und sie sogar in seiner Wohnung übernachten ließ. Auch ist der heilige ferner der Patron gegen Unbuhfertigkeit bis in den Tod, und der Patron der Fuhrleute. Er wird abgebildet als der zur Rechten Jesu gekreuzigte Schächer, der indessen ans Kreuz nicht angenagelt, sondern nur mit Stricken gebunden ist. Ferner sei erwähnt, daß in Bologna auch Reliquien des Heiligen verehrt werden.“

Mögen meine Worte dazu beitragen, daß das Andenken an den heiligen Dismas als Patron der Fuhrleute wieder neu auslebt und gläubiges Vertrauen erweckt, das einst jene besetzte, die das Steindenkmal ins Bayertor gesetzt haben, und diese, die es in Malta neu entstehen ließen zum Gedenken späterer Generationen. Das wäre für sie der schönste Dank.

Beiträge zur Ortsgeschichte: Hochenwang

Die Burg.

Daß im Mittelalter eine Burg zu Hochenwang gestanden, bezeugen uns mehrere Umstände:

1. Die Sage von der Helmburg.¹⁾
2. Die Bezeugung des Geschlechtes als Volfreie oder Freiherrn und Ritter. Der ältere Konrad wird in Dießener Schriften ausdrücklich als „Herr“ und „Freier“ bezeichnet.²⁾ Wo die Hochenwanger selbst etwas beurkunden, wie 1285 den Verkauf des Hofes zu Hausen, sind die Zeugen dem Stande der Verkäufer entsprechend „Milites“, Ritter. Zur standesgemäßen Lebenshaltung gehörte für einen Ritter eine Burg. Mochte sie noch so klein, ja sogar aus Holz erbaut sein, eine besetzte Wohnstätte gehörte nun einmal zum Rittertum.

¹⁾ S. Landsb. Gesch.-Bl. 1924 S. 26 f.

²⁾ MG. Recr. I, 20. Mon. B. VIII, 306.

³⁾ Wir haben unseren Lesern schon vor Jahren (1924 S. 27) die Urkunde versprochen. Sie ist im Hauptstaatsarchiv (Benedikt. Kl. Urk. Nr. 464) und wird im Auszug wiedergegeben: Christian Ecklar, B. z. Landsperg und Kathrein, seine Frau, bekennen, daß Abt Wilhelm zu Benedictspeurn und der Konvent dortselbst ihres Gotteshauses Dorf und Güter Höchenwang mit allen Zugehörungen ihnen und ihren Kindern als Leibgeding verliehen hat nach Inhalt des Kaufbriefs. Dazu auch das Grinnlmoß mit seinen Zugehörungen. Ecklar hat dem Kloster auch sein Leibgedingrecht auf einem Hof zu H. übergeben und das Leibgedingrecht, das Ludweng Haring von Weßham auf einen anderen Hof hatte, ferner die Vogtei auf des Gotteshauses Mühle zu Pestenader. Die Leibgedinger sollen dem Got-

3. Das Vorhandensein einer Burg wird auch urkundlich bezeugt. In der Urkunde von 1451 wird ausdrücklich ein „Burgstall“, d. i. eine Stelle, wo eine Burg stand, erwähnt.³⁾ Wir sehen daraus zugleich, daß um die Mitte des 15. Jahrhunderts die Burg nicht mehr bestand.

Vielleicht findet einmal jemand die Burgstelle. (Fortf. f.)

Historischer Verein für Stadt und Bezirk Landsberg a. L.

Tätigkeitsbericht für 1930

Im Berichtsjahre war der Instandhaltung unseres Museums größere Aufmerksamkeit zuzuwenden. Die besonders altersschwach werdende Friedhofmauer ums alte Katharinenkirchlein erhielt einen neuen Stützpfiler und wurde mit neuen Dachpreisen aus einem alten Vorrat abgedeckt. Die Fenstergitter am Kirchlein bedurften teilweiser Erneuerung.

Erworben wurde für die Sammlung eine alte Holzskulptur, ein Gott-Vater-Haupt, das, aus Sandau stammend, möglicherweise ein Werk des Landsberger Bildhauers Lorenz Loydl oder seiner Schule ist. Lorenz Loydl schuf 1681 die beiden großen Statuen St. Joseph und St. Joachim am Hochaltare der Stadtpfarrkirche, die auch noch andere Werke von seiner und der Hand seines Sohnes Johann enthält. Schöpfungen der Schule Loydl wurden uns durch Antiquariate wiederholt zu nicht eben bescheidenen Preisen angeboten.

Eine sehr wertvolle spätgotische Katharinenstatue eines unbekanntenen Meisters, die der Holzwurm bedrohte, wurde in den Werkstätten des Landesamtes für Denkmalpflege kostenlos restauriert.

Herr Pfarrer B o s c h, ein besonderer Gönner unseres Museums, schenkte uns vor seinem Weggange nach Augsburg, wo er leider bald darauf starb, ein Glasbild, eine schöne Nachahmung einer alten Arbeit.

Umfangreicher Schriftwechsel entstand wegen eines Freskobildes vom Lehmaler Johann B a a d e r, das die zwecks Errichtung eines Wasserwerkes niedergelegte Lengenmühle in Lehmühlen schmückte. Die Besitzerin des Anwesens ließ das Bild durch einen vom Landesamt für Denkmalpflege beauftragten Fachmann kunstgerecht abheben. Unser Verein mußte sich aber bei seinen bescheidenen Mitteln versagen, das Bild zu erwerben. Für die Freunde alter Heimatkunst sei hier registriert, daß nach Mitteilung unseres Konservators, des Herrn Professors F i s c h e r, das gleiche Bild, St. Anna selbst Dritt, von Baader auf Leinwand gemalt, sich in der Kirche zu Reichling befindet und bei Fronleichnamspzessionen mitgetragen wird. Es ist also wohl das eine das Urbild für das andere gewesen.¹⁾ Bilder Baaders sind häufig in den Kirchen unserer Gegend: Ignatiusaltar in der Malteserkirche, Deckengemälde in der Eißkapelle u. a. m. Als bedeutendstes Werk gilt das Gemälde am Stephanusaltar in Bilgertshofen, 1770 gemalt.

Vortragsabende fanden im Berichtsjahre nur zwei statt. Am 22. März sprach Herr Oberpostinspektor Z i t t, unser verdienstlicher ehemaliger Vorsitzender, über „Die Kulturkrisis unserer Zeit“, durch die stilistisch und inhaltlich vollendeten Ausführungen zog der Grundgedanke, daß nur jene Arbeit Befriedigung gewähren kann, in der der Einzelne seinen Schöpferwillen erfüllt sieht. Solchem Schöpferwillen bleibt entzogen, was die Maschine aus dem eingeschobenen Werkstücke formt. Darum läßt die Arbeit in der Fabrik das Gemütsleben unberührt, wird seelenloses Tun.

In einem Vortrage am 20. November über Walter von der Vogelweide zeigte Herr Professor G r a d m a n n die

teshaus jährlich davon reichen auf Martini 10 Pfd. Münch. Pfg. Sie sollen auch alles „erzimmern, reuten und raumen“ auch baulich und wesentlich erhalten ohne Entschädigung. Auch sollen sie „erpauen“ des Gotteshauses Burdstall zu H. und dürfen die Güter nicht zerteilen. Zur jährlichen Baustift sollen sie den Kloster eine Ehrung (Gabe) reichen. Endlich dürfen sie das Leibgeding ohne Genehmigung nicht veräußern, noch aus den Waldungen Holz verkaufen, sondern nur zur Notdurft der Güter verwenden.

Siegler: Hainrich Dneßer, Stadt- und Landrichter zu Landsperg. Das Siegel ist abgerissen.

Siegelzeugen: Chunrat Schmalholz zu Landsperg, Chunrad Sedlmair zu Weirpach und ander erbar Leut genug.

Datum: 1451, an Pfingstag vor Judica in der Waßen (8 April). Schon dem Benediktbeurer Geschichtschreiber P. Karl Meißelbed ist die Erwähnung des Burgstalles aufgefallen, weshalb er auf die Außenseite der Urkunde die Bemerkung schrieb: „Meldung eines Burgstall zu Hochenwang“.

¹⁾ Wir vermuten, daß dies das gleiche Bild ist, das sich in guter Ausführung in der Pfarrkirche zu Leeder, in flüchtigerer Art in der Pfarrkirche zu Unterfinning befindet. Ein genauer Vergleich könnte dies und das Original feststellen. D. Sch.

Lebensschicksale Walters, das Hinauswachsen seines „Singen und Sagen“ über die höfisch-modischen Bedingungen des Minengesangs zur wahren, echten Dichtung. Eine Fülle anregendster, geschichtlicher Ausblicke in Walters Zeit, poetisch beschwingte Hinweise auf die Schönheiten in Walters Gedankenzügen schufen ein überaus fesselndes Ganzes. Kunstfroh mit feinstem Einfühlen rezitierte dazu Frä. Horsthehl eine wohlgetroffene Auswahl aus den Sängen des großen Deutschen. So gestaltete sich der Abend zu einer würdigen Gedenkfeier der 700. Wiederkehr des Todesjahres Walters.

Einen dritten Vortrag „Dorfkirchen und Bauernhäuser“ hatte Herr Benefiziat Dorn in Vrittriching mit der Führung des dorthin geplanten Vereinsausfluges zugesagt. Allzu geringer Beteiligung halber mußte der Ausflug und damit auch der Vortrag unterbleiben. Es ist dies sehr bedauerlich; denn Herr Benefiziat Dorn ist ein hervorragender Kenner der Siedlungsgeschichte unserer Landschaft. Ihm sind u. a. die Nachweise zu danken, daß auch in unserem Bezirke Bauerngeschlechter seit Jahrhunderten auf ein und demselben Hofe sitzen.

Für den 30. April hatte der Deutschnationale Handlungsgehilfenverband unseren Verein zu einem Vortragsabend geladen, an dem Herr Stadtarchivar Winkelmayr über „Das bürgerliche Handwerk der Sukler in Landsberg“ sprach. In seltener Reichhaltigkeit enthüllte der Redner Züge aus der Lebensführung und den Wirtschaftsjorgen unserer Altvorderen und illustrierte gleichsam den Vortrag, der in den Geschichtsblättern erschien, durch aufgelegte Zunftstatuten, Protokollbücher, Kassenausweise u. ä. Einbanddecken zeugten von alter Handwerkskunst.

Auf Wunsch des Herrn Standortsältesten hielt Berichterstatter am 10. April im Stadttheater für die Reichswehr Vortrag über die bedeutsamsten Daten aus der Geschichte unserer Stadt in Anlehnung an deren Bau- und Kunstdenkmale. Auch damit wollte dem Vereinszwecke gedient, das Interesse an den geschichtlichen Denkwürdigkeiten Landsbergs geweckt werden.

Von Vereinen verwandter Bestrebungen senden ihre Veröffentlichungen im Tausche gegen die „Landsberger Geschichtsblätter“:

1. Stadtmuseums und Altertumsverein Burghausen, Salzburg.
2. Heimatverband „Haußgaur“, Dießen a. A.
3. Historischer Verein Dillingen.
4. Historischer Verein Donauwörth.
5. Historischer Verein Eichstätt.
6. Historischer Verein Ingolstadt.
7. Verein „Heimat“ Kaufbeuren.
8. Historischer Verein Memmingen.
9. „Schwäbische Heimat“ Memmingen.
10. Historischer Verein für Oberbayern, München.
11. Heimatverein für den oberen Nabgau, Weiden.
12. Museumsverein Weißenhorn.

Die Mitgliedschaft besitzt unser Verein bei:

1. Verein zur Herausgabe eines histor. Atlases von Bayern.
2. Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.
3. Bayer. Landesverein für Heimatschutz. (Verein für Volkskunst und Volkskunde.)
4. Verein „Deutsche Gaue“, Kaufbeuren.
5. Verband bayer. Geschichts- und Urgeschichtsvereine.

Der Mitgliederstand ist leider dauernd im Schwinden. Im Verzeichnisse für 1930 treten zunächst nur vier Austrittserklärungen und ein Neuzugang in die Erscheinung und der Umstand, daß von zwölf auswärtigen Einzelmitgliedern nur noch vier ihre Beiträge landten. Einige weitere Austrittserklärungen und Todesfälle kommen erst im Verzeichnisse für 1931 zur Geltung. Im einzelnen ist der Mitgliederstand dieser:

- 39 körperliche Mitglieder d. i. Bezirksrat und Stadtrat
Landsberg und 37 Gemeinden des Bezirkes;
4 auswärtige Einzelmitglieder;
116 Damen und Herren aus der Stadt.
159 gegen 170 des Vorjahres.

Die in der Mitgliederversammlung vom 24. März 1931 vorgenommene Neuwahl des Ausschusses ergab:

1. Vorsitzender: Kieger, Studienrat; 2. Vorsitzender: Adam, Oberregierungsrat; Konservator: Fischer, Professor a. D.; Schriftführer: Lochbrunner, Bezirkschulrat a. D.; Kassier: Maier, Vermessungsobersekretär; Bibliothekar: Dr. Schmid, Studienprofessor; Beisitzer: Dr. Baur, rechtsf. Bürgermeister; Dr. Krimer, Sanitätsrat; Läterer, Pfarrer, Erpfting; Oberndorfer, Professor a. D., Ach. Kieger.

Merke!

Zur Flurnamenforschung

Ein eifriger Förderer der Flurnamenforschung in Südbayern ist mit Remigius Bollmann vor einiger Zeit dahingegangen. Er war besonders in den Kreisen unserer Lehrer be-

kannt und geschätzt, da er selbst ein Schulmann war. Wir haben vor einigen Jahren auch unsere geehrten Leser auf sein einflussreiches Werklein „Flurnamensammlung“ durch einen Bericht des H. H. Benefiziaten Dorn aufmerksam machen können. (L. Gesch.-Bl. 1926, S. 12). Wie weit die Flurnamensammlung in unserem Bezirke gebiechen ist, wissen wir nicht. Aber sie darf nicht stecken bleiben. Viel ungehobene Schätze können durch sie entdeckt werden, freilich keine Nibelungenschatze von gleichem Gold, sondern von Kenntnissen und Erkenntnissen zur Bergangenheit unseres Volkes und Landes. Sie haben sich oft Jahrhunderte lang erhalten als Zeugen der Vorzeit, und wenn auch vielfach Sinn und Zusammenhang verwischt wurden oder verloren gegangen sind, so bietet doch der Flurname für sich und im Zusammenhang mit anderen der Forschung häufig wertvolle Anhaltspunkte.

Schwierigkeiten macht es auch, bei Flurnamen, die außer Gebrauch gekommen sind, die wir aber aus alten Urkunden kennen, den Ort festzustellen.

Hier ein Beispiel:

In Lehenbuch des Abtes Matthias von Benediktbeuern (1521—1538) finden wir beim „Landsperger Gericht“ fol. 30 diesen Eintrag: „Ein Wsien genant Waldrabs werdt, zwanzigtag. auf der Windach an der Urteil.“ Die einzige greifbare Ortsbestimmung ist „auf der Windach“, also in der Nähe des Windachflusses. Der Name „Waldrabs werdt“ deutet auch auf Wassernähe; denn „werdt“, Wört bedeutet soviel wie Insel. Der Eigename Waldrab oder Walrab kommt im Geschlechte der Bögte von Bindingen vor, die in Oberfinning ihren Stammsitz hatten.¹⁾ Demnach wäre der Ort in der Nähe von Oberfinning zu suchen, aber doch vielleicht nicht sehr günstig gelegen. Das wird durch den Umstand nahe gelegt, daß sie Pächtern aus verschiedenen Gemeinden verliehen wurde. Im Jahr 1484 heißt es: „Item Caspar Rauch von Schwifftingen hat empfangen obgemelte Wiesen Montag nach Heiligen Kreuz Erfindung . . . Zahl 10 Schilling Pfennig.“ 1504: „Item Lienhart Rauch von Mendrichingen²⁾ hat gedachte Wiesen empfangen Mittichin vor Liechtmaß . . . zahl 1 Pfund Pfennig.“ 1505: „Item Lienhart Rauch hat nachmals wieder empfangen als Pfingstag nach Herrenfasnacht“ . . . 1522: „Item Martein Kelbl oder Schneider von Bynningen hat empfangen benannte Wiesen, die an ihn von seines Weibes halben von Lienhart Rauch, ihrem Vater, als der nächster Erb, gefallen, dem wir auf sein Gerechtigkeit soviel als uns gebührt, geliehen haben. Actum Montag nach dem Sonntag Reminiscere in der Pfaffen . . . zahl 9 Schilling Pfennig. 1528 erhielt die Wiese Hans Rauch von Unterfinning „in Bezeihen Herrn Lucas, Pfarrer von Endrichingen und Augustin Elßingers, Kammerer zu Beuren.“

Die Inhaber des Grundstückes befanden sich also in Schwiffting, Entzaching, Ober- (?) und Unterfinning. Vermutlich lag die Wiese in der Oberfinninger Flur.

Ortsgeographisch interessant ist endlich der Beisatz zur näheren Kenntlichmachung der örtlichen Lage: „an der Urteil“. Dieser Beisatz bezeichnet nichts anderes als die Halsgerichtsstätte, wo verurteilte Verbrecher hingerichtet wurden. Die Bezeichnung kommt öfters vor. So finden wir bei Schmieden „Maria Kappel auf der Urteil“. Bei Thaining ist ein „Urteil“ Bächlein, das wohl auch mit einem solch unheimlichen Orte zusammenhängt. Es wäre interessant, solche Ortsbezeichnungen oder Flurnamen in unserem Bezirke zu erfahren. Nachdem das Landsberger Landgericht in einem großen, zusammenhängenden Landtrich allein die zum Tode führenden Strassfälle abzurteilen hatte, müssen die Halsgerichtsstätten ein hohes Alter aufweisen, d. h. sie müssen in jene Zeit zurückreichen, da es noch kein Landgericht Landsberg gab, oder zum mindesten in jene Zeit, da der landesherrliche Richter noch in seinem Bezirke zum Gerichtshalten umherzog.

Wir möchten unsere freundlichen Leser gebeten haben, uns solche Stätten (Urteil, Urteil, Hochgericht, Richtstatt u. dgl.) im Bezirke mitzuteilen. Die Heimatfreunde des Windachtales besonders möchten wir um Nachricht bitten, ob sich noch eine Spur des Flurnamens „Waldrabs Wört“, Wört oder Urteil findet.

¹⁾ Herr Walrab von Findingen war um 1350 Kirchherr zu Hoffketten und bald darauf bis etwa 1380 Pfarrer von Landsberg. S. Landsb. Gesch.-Bl. 1918, S. 14 f.

²⁾ Die Familien Rauch und Kelbl waren alteingesessene zu Entzaching, im 30jährigen Krieg scheinen sie zugrundegegangen zu sein. S. Landsb. Gesch.-Bl. 1925, S. 20.

³⁾ Donnerstag. Diese alte bayerische Bezeichnung weicht im Lehtraine gegenüber dem aus Schwaben eindringenden, durch die Schriftsprache gestützten „Donstag“ = Donnerstag zurück. Herrenfasnacht = Fastnachtsontag.

⁴⁾ Pfarrer Elßinger findet sich in der Reihe der Pfarrer von Beuern, die wir in den Geschichtsblättern gebracht haben, noch nicht. Er wäre zwischen Johannes Rant und Michael Probst einzureihen, wenn er wirklich nach Beuern gehört. S. Landsb. Gesch.-Bl. 1929, Sp. 49.



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“. Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schöber † Landsberg. Schriftleiter: A. Emerich, Pfarrer, Hugelring. Verlag: G. Berza, Buchhandlung, Landsberg. — Druck: Landsberger Verlagsanstalt M. Neumeyer, Landsberg.

Nr. 5

28. Jahrgang

1931

Die drei Johannes, genannt Landsberger

(Fortsetzung.)

I. Johannes Müller, genannt Landsberger

Dieser Johannes war gebürtig aus Eggenfelden. Geburtsjahr steht nicht fest. Im Sommersemester 1497 wurde er auf der Universität Leipzig immatrikuliert in dieser Form: „Johannes Lanckberger de Edenfeldt, p.“ (p. = pauper, arm.) Nach Martins Vermutung studierte er auch an der Universität Ingolstadt, wengleich sich sein Name in der Ingolstädter Matrikel nicht feststellen läßt. Seine Studienfächer waren Philosophie, Theologie, kanonisches Recht und besonders Mathematik.

Die folgenden Lebensdaten lassen sich ohne inneren Widerspruch aneinandereihehen: 1501 Priester und Hofkaplan, 1513—1519 Pfarrer in Thalkirchen und Kirchdorf bei Haag. In diese Zeit fallen die Reden zu Gars (1514) und die Reise nach Rom (1515). 1519 Pfarrer bei S. Todok zu Landshut. 1539 oder 1544 als solcher gestorben.

Jene Autoren, welche behaupten, er sei Lutheraner oder Wiedertäufer geworden, verwechseln ihn offenbar mit Johannes Landsberger, dem Karmeliter, jene, die ihn Fürstbischof von Sedau werden lassen, wie der Landsberger Geschichtsforscher Joachim Dellinger¹⁾, befinden sich auch auf falscher Fährte. Sie kamen auf diesen Irrweg, da sie seine Spur verloren hatten. Wenn die Nachrichten über seine letzten Jahrzehnte als Landshuter S. Todok-Pfarrer auch spärlich sind, so genügen sie doch, um den äußeren Rahmen seines Lebens sicherzustellen.

In Kürze noch einiges über ihn als Theologen, Mathematiker und Erzieher.

Ohne Zweifel war Johannes ein angesehenener Geistlicher in bayerischen Landen, der in den Wirrnissen der Zeit treu zu seiner Kirche hielt, mögen uns auch einzelne seiner Äußerungen auf den ersten Blick etwas verwundern. Wir sehen es aus einer Konferenzrede, die er 1514 zu Mühlendorf hielt und die uns im Druck aufbewahrt ist.²⁾ Er

legt in derselben ungefähr dar: 1. Die Erde sei siebenmal größer als der Mond, die Sonne achtmal größer als die Erde; so rage die Priesterwürde über jede andere irdische Würde hinaus.

2. Ein Vorrecht des Klerus seien Zehnten und Opfer, damit er leichter seinen Aufgaben nachkommen könne. Die Laien hätten den Zehent mit Unrecht. Man beneide die Herren und Seelsorger wegen des Zehents und so fürchte er, daß „haec decime animarum suarum ad orcum sint scale“ d. h. daß diese Zehnten für ihre Seelen Leitern zur Hölle seien.

3. Gott habe den Priestern die Seelen anvertraut.

4. Der Klerus hat den besonderen Gerichtsstand (privilegium fori). Unter Kaiser Max I. sei hier nie eine Beschränkung zu erdulden gewesen. Aber kleinere Herren beraubten die Geistlichkeit oft und entzweyeten des Einkommen: tales cum eorum patre diabolo confundantur! (Wir sehen, daß er gleich anderen Rednern seiner Zeit auch recht scharfe Worte zu gebrauchen verstand.)

5. Gott wolle, daß man den Priestern als Stellvertretern Gottes gehorche.

6. Gott habe ihnen die Binde- und Lösegewalt gegeben.

7. Gott habe die Priester auf Erden erhöht, auch die Großen der Erde erweisen ihnen viel Ehre.

Wegen dieser Auszeichnungen müsse der Priester auch ein dementsprechendes Leben führen.

Der zweite Teil behandelt die Lebensführung der Kleriker. Er führt darin aus, daß der Geistliche den Laien ein gutes Beispiel geben solle im Fasten, in der Wissenschaft und Frömmigkeit; dann führt er die kanonischen Bestimmungen aus über Fernbleiben von unpassenden Schauspielen, Hochzeiten, Wirtshausbesuchen, Streite-

¹⁾ Obb. Arch. 14, 66. — 1546—1549 (50) war Johannes von Malentheim Fürstbischof von Sedau. Es erscheint sehr gewagt, Johannes Landsberger mit ihm zu identifizieren. Zeißberg (Allg. D. Biogr. 6, 249) macht den nachmaligen Bischof von Sedau zum Reisebegleiter des Prinzen Ernst, ohne ihn mit Johannes Landsberger in Personalunion zu bringen.

²⁾ Der Titel heißt gekürzt: Equidem pro novo sacerdote promovendo compositio hoc valebit. Et continet in se de sacerdotali dignitate usw. Oratiuncula compilata per Magrum Johannem Müller, alias Landsperger. Wie Martin a. a. D. berichtet, hat Dr. Leonhard Eck auf seinem nun der Münch. Universitätsbibliothek gehörigen Exemplar folgende nicht sehr schmeichelhafte Bemerkung eigenhändig eingetragen: Orationem istam si legisses, antequam

Eckius eam modice emaculasset, nil incultius legisses omni aetate tua; emendavi tamen eam humiliter, ne adeo auctorem excederet. d. h. Wenn du diese Rede vor der mäßigen Verbesserung durch Eck gelesen hättest, so wäre dir in deinem Leben nichts ungeschliffeneres unter die Augen gekommen; ich habe sie aber ein wenig gereinigt, damit sie aus den Stil des Verfassers nicht zu sehr herausfalle. So dürfte es deutlich heißen, wenn Martin richtig gelesen hat. Jedenfalls ist hier die Anwendung des Wortes „excedere“ ungewöhnlich. Das Werklein ist auf der Bayer. Staatsbibliothek viermal vorhanden. Der Titel der Schrift ist etwas geschwätzig. Der Anfang dürfte deutlich so lauten: „Wahrlich zum Weihecramen eines Neupriesters dürfte diese Zusammenstellung dienlich sein.“ Das ist also gleichsam eine Empfehlung des Schriftchens an der Spitze; dann kommt erst der eigentliche Titel, der zugleich Inhaltsangabe ist. Martin a. a. D. hat einiges unrichtig oder schief aufgefaßt. Doch können wir hier nicht darauf eingehen.

reien, Zaubereien, Wahrsagereien. Er solle die Keuschheit bewahren oder wenigstens nur einmal verheiratet sein.³⁾

Als dritter Teil des Schriftchens folgt noch ein Kapitel über den Gehorsam: Der Aleriker soll seinen Vorgesetzten gehorchen, aber auch der Obere soll seine Untergebenen väterlich behandeln. Ungehorsam widersteht dem Willen Gottes. Röm. 13.

Wir bemerken, daß Landsberger in allem auf kirchlichem Standpunkt stehen bleibt; seine Anschauung über die Priesterehe war in den Zeitverhältnissen begründet, war als Heilmittel für damals häufige Unzuchtmisslichkeiten gedacht und kann daher keineswegs als unfirchlich angesehen werden. Auf kirchentreuem Standpunkt blieb er bis zum Lebensende, wie Deutinger in einem leider nicht mehr auffindbaren Vortrag schon 1854 feststellte.⁴⁾

Das Spezialfach unseres Johannes war aber die Mathematik und Astronomie. Schon aus der Einleitung der oben angeführten Konferenzrede sieht man es. Ein schriftliches Werk aus diesem Fach ist uns freilich nicht erhalten. Aber daß er hier Ansehen hatte, ersehen wir aus einem Werke des Ingolstädter Professors Peter Apian, des Vaters des berühmten Herstellers der bayerischen Landtafeln Philipp Apian, mit dem Titel: „Ein künstlich Instrument oder Sonnenuhr“ (Landshut 1524); es ist Johannes Landsberger zugeeignet. Die etwas weitläufige, aber eben deshalb aufschlußreiche Widmung lautet: „Dem Erwürdigen Herrn Johann Landshpferger, in der fürstlichen statt Landshut Pfarrer zu Sandt Jobst, Meines gnedigen Herrn Herzog Ludwigs Capellan, als seinem besondern gunstigen und lieben Herren, entbeut Petrus Apianus seinen untherdenigen unverdroßen willig Dienst und alles Gutes. Erwürdiger Herr, es ist mir nit unwissen, daß E. E. sich in den astronomischen Instrumenten groß belustiget, auch nit allein hab ich von dem wohlgelehrten Magistro Johann Aventin, welcher allzeit E. E. im lesten bedenkt, oft gehört, wie E. E. lieb hab die Kunst Mathematicen, sondern auch ich selbs erkennt und ermessen aus der großen Woltat, so mir E. E. erzeigt.“

Endlich war er auch Erzieher bayerischer Prinzen. Wir dürfen aus der Berufung zu diesem Amte ohne weiteres schließen, daß er ein Mann von feiner Lebensart und gewandtem Auftreten war. Seine Jünger waren die Herzoge Wilhelm, Ludwig und Ernst. Wilhelm nahm nach dem allzu frühen Tode seines Vaters 1508 die Regierung; Ludwig, von der Mutter und anderen aufgestachelt, drohte anfangs das Erstgeburtsgesetz des Vaters zu durchbrechen, fand sich aber dann unter gewissen Vorbehalten damit ab. Ernst war der jüngste und stand am längsten unter dem Erziehereinfluß Landsbergers. Mit ihm machte er 1515 sehr wahrscheinlich eine fünfmonatige Reise nach Italien.⁵⁾ Ernst hatte auch später noch als Bischof von Passau Neigung und Verständnis für Mathematik. Wir werden nicht irrtgehen,

³⁾ Offenbar Anspielung auf den Beschluß des ersten nicänischen Konzils, der bis heute im Morgenland Geltung hat und sich auf 1. Tim. 3, 2 stützt.

⁴⁾ Jahresber. d. Hist. Ver. v. Oberbayern 1854, S. 37. Nach gütiger Mitt. des erz. Ordinariatsarchives findet sich das Manuskript des Vortrages nicht unter Deutingers literar. Nachlaß.

⁵⁾ Martin a. a. O. S. 9 f. glaubt, Landsberger könne nicht Reisebegleiter des Herzogs gewesen sein, da er ja um diese Zeit Pfarrer gewesen sei. Er übersteht jedoch dabei, daß es damals bei besseren Pfarreien gang und gäbe war, die Seelsorge durch Verweser versehen zu lassen. Daß es auch Landsberger so machte, sehen wir nicht bloß aus dem Umstand, daß er zwei weit voneinander entlegene Pfarreien zugleich besaß, sondern auch ausdrücklich aus einer Bemerkung in Deutinger, d. älteren Matrikeln des Bistums Freising, 1850, III, S. 439, wo es heißt: „Senntling, Johannes Müller, pleb. hab. abjenc. et D. Leonard. Salzhueber vicarius curam animarum et auctoritatem ad plebem.“ Der Besitz einer oder zweier Pfarreien war also durchaus kein Hindernis, den Reisebegleiter eines Prinzen zu machen. — Daß hier Landsberger Pfarrer von Sendling genant wird, darf uns nicht irren machen. Thalkirchen und Sendling gehörten zum gleichen Pfarrsprengel. Die Pfarrei hieß im 14. Jahrh. noch Thalkirchen, da aber der Pfarrsitz immer in Mittersendling lag, so nannte man die Pfarrei allmählich nach diesem Ort. In einem Stiftsbrief von 1459 ist zu lesen: „Leonhard Ruprecht, Pfarrer zu Thalkirchen, alias in Sendling.“ So war es also auch zur Zeit, da unser Landsberger die Pfarrei besaß. Vgl. hiezu Mayer-Mayer, D. Erzbistum München-Freising, 2. Bd. (1880), S. 477 u. 479.

wenn wir dies auf Landsbergers Unterricht zurückführen. Umgekehrt mag es der Stellung Landsbergers am bayerischen Hofe zu verdanken sein, daß er einen Mönch zu Ebersberg namens Veit veranlaßte, ein für die Prinzen bestimmtes Geschichtsbuch, Chronicon Bavariae, zu verfassen.

Ist auch manches unklar im Leben dieses Mannes, so ist doch soviel sicher, daß er der Stadt, deren Namen er trug und die die Heimat seiner Vorfahren war, zur Ehre gereicht. (Fortf. folgt.)

Beiträge zur Ortsgeschichte Hechenwang

(Fortsetzung.)

Besitz und Jurisdiktion

In der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts finden wir den Adelsitz Hechenwang in bürgerlichen Händen. 1390 wird er vom Augsburgur Bürger Heinrich dem Tenn und seiner Frau Gertrud an das Kloster Benediktbeuern verkauft. Gegenstand des Kaufes sind das Dorf Hohenwang, Leute, Gut und Gericht dajelbst und was zu dem allem gehört. Kaufpreis waren 108 Pfund Regensburger Pfennig.

Wenn man diese Urkunde oberflächlich liest, möchte man meinen, die Ritter und Gutsbesitzer zu Hechenwang hätten dort auch die niedere Gerichtsbarkeit besessen. Allein dem ist nicht so. Das Wort „Gericht“ in der Verbindung „Gut und Gericht“ bedeutet nicht die Jurisdiktion, sondern die Einrichtung; lebendes und totes Inventar würde es im heutigen Amtsdeutsch heißen.¹⁾ Aber selbst wenn diese Deutung unrichtig wäre und das Wort „Gericht“ hier sich wirklich auf die Jurisdiktion bezöge, so würde die Urkunde einen offenbaren Widerspruch enthalten. Denn der Kaufgegenstand wird in ihr noch dreimal aufgeführt und zwar in diesen Formulierungen: „das obgenannt Dorf Hechenwang, baidiu, leut und gut mit aller Zugehörung“, „das obgenannt Dorf, baidiu, leut und Gut“, „die obgenannten leut und Gut“. Hier geschieht keine Erwähnung des Gerichtes mehr. Das Wort Gericht in diesem Sinne hätte man zweifelsohne nicht als unbedeutend ausgelassen; denn eigene Jurisdiktion hätte dem Kaufsobjekt ein ganz anderes Ansehen, einen viel höheren Wert verliehen. Da nun ein Widerspruch vorläge, so könnte es sich entweder um ein Versehen des Gerichtsschreibers oder um eine absichtliche Fälschung zur Erschleichung der Jurisdiktion handeln. Mit Fälschungen in Urkunden nahm man es bekanntlich im Mittelalter manchmal nicht sehr streng. Es ist aber eine solche nicht anzunehmen, weil das Kloster Benediktbeuern nie Anspruch auf die Gerichtsbarkeit in Hechenwang machte. Der Ort stand damals wie später unter dem Landgericht Landsberg. Es ergibt sich das auch schon aus obiger Urkunde selber, weil der herzogliche Landrichter zu Landsberg, Konrad Dithaimer neben dem Augsburgur Patrizier siegelt für dessen Frau Gertrud. Die Urkunde nennt den Ort der Ausfertigung nicht; es ist aber wohl Landsberg gewesen, weil nicht bloß der dortige Landrichter siegelt, sondern weil auch unter den Zeugen ein Landsberger Bürger aufgeführt wird, Werner der Ringwirt. Hechenwang wird in der Folge immer in den amtlichen Verzeichnissen in der Reihe der „landgerichtlichen“ Orte aufgeführt.²⁾

¹⁾ Vgl. hiezu Grimm, Deutsches Wörterbuch, 6, 3635 i., wo unter dem Stichwort „Gericht“ folgendes steht: „Die Einrichtung, Ausstattung eines Hofes an Gerätschaften, Vieh, Speisevorräten usw.“ „mulgericht“ — Mühleinrichtung. — In Al. Lit. 13 aus dem Kloster Polling des H.-St.-A. Mün., das im 14./15. Jahrhundert geschrieben worden sein mag, lesen wir z. B., daß das Kloster für das „Gericht“ in verschiedenen Höfen bestimmte jährliche Abgaben verlangte. J. B.: „Item das Gericht auf des Buchierers hof (zu Berg) 12 Pfg., vichgericht 60 Pfg., schweingericht 20 Pfg.“

²⁾ Darnach berichtigt sich die von Blendinger a. a. O. S. 42 vertretene Meinung, daß Benediktbeuern die niedere Gerichtsbarkeit zu Hechenwang ausgeübt habe. Wir werden in den Gesch.-Bl. gelegentlich einmal ein Verzeichnis sämtlicher im Landgerichtsbezirk Landsberg gelegener Hofmarken bringen, in denen die niedere Gerichtsbarkeit durch einen eigenen Hofmarkrichter wahrgenommen wurde. — Eine sehr alte Abschrift der Urkunde von 1390 ist im Münchener Kreisarchiv Al. L. 100/12 enthalten. Die Wiedergabe im Chronicon Benedictoburanum 2, 87 ist nicht ohne Fehler.

Der geschichtliche Hergang dürfte der gewesen sein: Das eingeborene Adelsgeschlecht übte die niedere Gerichtsbarkeit aus und genoss Abgaben, Scharwerke u. dgl. Denn nach dem ältesten bayerischen Saalbuch hatten die Landesfürsten zu Hechenwang keine solchen Berechtigungen. Hofmarksrechte wie zu Windach, Greifenberg usw. konnten sich nicht entwickeln wegen geringen Vermögens der Familie, Aussterbens derselben und Uebergang der Rechte auf bürgerliche Besitzer. Im 14. Jahrhundert ist die ganze Gerichtsbarkeit, wie wir sahen, unbestritten landesfürstlich.

Die Benediktbeurischen Rechte in Hechenwang beschränkten sich also auf den Grundbesitz von drei ganzen Bauernhöfen und etlichen kleineren Anwesen.

Hievon im Folgenden noch einiges.

1441 besaß das Kloster 3 Höfe und 3 Lehen, die an verschiedene Maier ausgetan waren. 1447 hat alle Christian Eckler (Ecklar) von Landsberg übernommen, worüber 1451 ein Leibgedingbrief ausgestellt wurde, der aber auch noch anderes, wie das Gründmoos und die Vogtei über die Mühle zu Pestenader einbezog. Der Vertrag lief 1496 durch den Tod des letzten Leibgedingers aus und die Bauern Jakob Brobst, Hans Dietrich und Hans Deichtaker wurden direkte Grunduntertanen des Klosters. 1552 noch sind die drei Höfe ungeteilt erhalten, anstatt der früheren (1441) drei kleinen Lehen sind es aber vier geworden.

Außer dem Kloster Benediktbeuern hatte auch die Hechenwanger Kirche Grundbesitz: 2 Bauernhöfe und eine Sölde; die Pfarrpfürnde Eresing besaß einen Widdumshof, der 1552 freilich nur als Sölde bezeichnet wird.

Zwischen 1552 und 1574 müssen nun die Benediktbeurischen Höfe geteilt worden sein. Denn in der Güterbeschreibung vom letzten Jahr sind 9 Halbhöfe, 1 Huebler und 7 Söldner aufgezählt. Den Anlaß zu dieser Teilung kennen wir nicht. Sie blieb bestimmend für die Anzahl der Anwesen bis ins 19. Jahrhundert. Die Zahl 9 für die größeren Anwesen kam wohl so zustande:

Die 3 Benediktbeurischen Höfe wurden in 6 Halbhöfe aufgeteilt; die beiden Höfe des Gotteshauses Hechenwang scheinen dann nicht mehr als ganze, sondern nur als halbe Höfe klassifiziert worden zu sein, während der Widdumshof eine Rangserhöhung erhielt. Wir lassen nun den ganzen Anwesenbestand im 18. Jahrhundert folgen mit den Namen der Freistiftsbauern aus den Jahren 1721 bzw. 1752:³⁾

1. Bernhard, bzw. Michael Böckh, Halbbauer, BB. — 2. Derselbe, Kaufsölde, zubaumeis, BB. — 3. Georg Trisperger, Halbbauer, BB. — 4. Simon Eckh, bzw. Gg. Tischl, Halbbauer, GH. — 5. Alois Seemiller, Mesner und Schmied, Söldner, GH. — 6. Martin Böll, bzw. Paul Fürstner, Söldner, BB. — 7. Hans bzw. Andre Dirr, Weber, Söldner, GH. — 8. Andre Mendert bzw. Gg. Gall, Halbbauer, BB. — 9. Salomon Heiters Wittib, bzw. Antoni Trägl, Söldner, BB. — 10. Michael Haßer, Weber, Halbbauer, Pfarrpfürnde Eresing, BB. — 11. Jakob bzw. Gg. Planth, Halbbauer, BB. — 12. Georg bzw. Hans Michl, Halbbauer, BB. — 13. Sebastian Gebele, Kaufsöldner, BB. — 14. Andre Trüschberger, Wirt, Halbbauer, hat schlechten Schankzeug und eine Backstatt, GH. — 15. Stephan Fochner, Halbbauer, BB. — 16. Hütthaus. — 17. Schmiede. — Die beiden letzteren Gemeindecigentum. Außerdem gab es noch „walzende Grundstücke“, das sind solche, welche nicht zum festen Bestand eines Hofes gehörten, sondern beliebig wechseln konnten. Benediktbeuern hatte einen Acker im Greifenberger Feld, Kloster Dießen Acker und Wiesen in der Schnaidt, im Luß gen Achselshwang, auf dem Schauermoos, der Staat bzw.

³⁾ H.-St.-Arch. Mchn. Landsb. Ger. Lit. 17 und 25. — Wo oben mehrere Namen bei einem Anwesen, gilt der erste für 1721, der zweite für 1752. Die Grundherrschaften bezeichnen wir mit BB = Kloster Benediktbeuern und GH = Gotteshaus Hechenwang. — Als dieses Stück der Landsb. Gesch.-Bl. schon im Druck war, fanden wir die Güterteilung nach obiger Darstellung im H.-St.-A. Benedikt. A. Lit. 55–57 bestätigt. Auf mehr einzugehen, verbietet der Raum.

das Forstamt Dießen dergleichen im Täga, in der Schnaidt, im Greifenberger Feld und im Uttinger Feld am Eck.

Als das Jahr 1848 die Aufhebung bzw. Ablösung der alten grundherrlichen Rechte brachte, war der Stand der Hechenwanger Anwesen, die Dominikalrenten zu leisten hatten, im ganzen der alte, wie es scheint, doch waren die ehemals Benediktbeurischen Güter zum Teil bereits zertrümmert.

Wir geben Häuser und Besitzer nach dem Ablösungsakt der Kirchenverwaltung bzw. des Rentamts Landsberg:⁴⁾

Hs.-Nr. 1 Gerum Josef. Hs.-Nr. 2 Dischl Josef, Rest des zertrümmerten Bräuhofes. Hs.-Nr. 3 Michl Rajetan, halber Dreherhof. Hs.-Nr. 4 Raindl Thomas, Rest des zertrümmerten halben Plantenhofes. Hs.-Nr. 5 Schäfer Xaver, Glasbauer, Halbhof. Hs.-Nr. 6 Kummer Kreszenz. Hs.-Nr. 7 Hartmann Franz, Baderbauer, Halbhof. Hs.-Nr. 8 Fehlt Peter, Rest des halben Weitbauernhofes. Hs.-Nr. 9 Roming Michael, Schweinbauer, Halbhof. Hs.-Nr. 10. Fehlt in der Liste. Hs.-Nr. 11 Hirshauer Kreszenz, Witwe. Hs.-Nr. 12 Giggenbach Johann. Hs.-Nr. 13 Bader Marianna, Witwe. Hs.-Nr. 14 Bernhard Johann, Rest des halben Wirtshofes. Die hier fehlenden Anwesen hatten keine Abgaben an die Kirche und waren wohl Gemeindecigentum oder Eigentum der Pfarrpfürnde Eresing. Die Schicksale jedes einzelnen Hofes zu verfolgen, fehlt uns in den Geschichtsblättern der Raum und vorerst auch das Material. (Fortsetzung folgt.)

Von Landsbergs öffentlichen Uhren

Ergänzung zu Landsb. Gesch.-Blätter 1931 Nr. 1 und 2.

Außer der in Nr. 1 in den Geschichtsblättern erwähnten Sonnenuhr am Südpforte der Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt, sind in früherer Zeit sicherlich noch mehrere Sonnenuhren in Landsberg vorhanden gewesen. Ob solche auch an den inzwischen abgebrochenen oder veränderten Gebäuden und Toren vorhanden waren, läßt sich nicht mehr ohne weiteres feststellen. Heute finden wir noch eine Sonnenuhr an der Südseite der Leonhardskapelle des Dominikanerklosters und eine solche auch an der südlichen Giebelseite der ehemaligen Maltezerbrauerei angebracht. Die Malereien sind allerdings fast ganz verwittert, jedoch lassen sich die Stundenziffern noch erkennen. Mancher Spaziergänger schaut auch heute noch, trotz aller neuzeitlichen Uhren auf diese alten Zeitmesser und denkt zurück an die Tage, in denen das Leben noch nicht in Sekunden aufgeteilt war.

Eine Sonnenuhr jüngsten Datums befindet sich am Südgiebel des Dekonomiegebäudes der Gefangenenanstalt in Spötting. Dieselbe wurde 1928 auf Veranlassung des damaligen Direktors der Gefangenenanstalt Herrn Oberregierungsrat Lenhold, nach einer Sonnenuhr am Gestüte Schwaiganger bei Murnau ausgeführt. Durch die Verletzung des Herrn Oberregierungsrates Lenhold unterblieb jedoch die Vollenbung und so fehlt bis heute noch der Zeigerstab dieser Sonnenuhr.

Ein Zeitbestimmungsinstrument ganz besonderer Art bestand sich in früherer Zeit auf dem Schloßberge. Dieser Mechanismus war dermaßen zusammengestellt, daß die Sonne, sobald sie den höchsten Tagesstand erreicht hatte, mit Hilfe eines Brennglases Pulver entzündete und dieses wieder einen Böller zum Abfeuern brachte. Die Bevölkerung der Stadt mußte somit ganz genau, wenn der Schuß vom Schloßberge herunterdonnert, dann ist es 12 Uhr und konnte die Chronometer zu Hause darnach einstellen. Waren die Sonnenstrahlen jedoch zu schwach oder die Sonne etwa gar verdeckt, dann wurde der Böller mit der Lunte zur Entzündung gebracht; zum Ausschützen des Pulvers und zum Laden des Böllers mußte ja doch immer eine kundige Person zur Stelle sein. So soll z. B. noch im Jahre 1843 diese Art der Zeitbestimmung in Tätigkeit gewesen sein und das Amt des Böllerbedienens in den Händen des damaligen Schützenmeisters und Seifensieders Schindler gelegen haben, der sein Geschäft unterhalb des Schloßberges (Seifensieder und Kaufmann Loy) hatte.

Auf alten Katasterblättern ist die Lage des „Böllerhäuschens“, wie es der Volksmund nannte, noch eingezeichnet. Dasselbe stand auf dem Schloßberge auf einem zirka 1 Meter erhöhten Platz auf der Nordwestseite gegen die Stadt zu. Das Häuschen zeigte rechteckige Grundrißform, war von der Nordseite her zugänglich, im Innern durch eine Zwischenmauer in zwei Räume getrennt und der Fußboden mit Ziegelpflaster

⁴⁾ Kreisarch. Mchn. A. R. 377/81.

ausgelegt. Diese Räumlichkeiten dienten wohl zur Aufbewahrung des Pulvers und des Böllers. Als die Uhrenfrage in Landsberg zur Zufriedenheit der Bewohner gelöst war, zerfiel diese Anlage auf dem Schloßberge. Das verlassene Böllerschäuschen, sowie der ganze Schloßplatz diente nunmehr als Spiel- und Tummelplatz für die auch damals schon „braven“ Buben der an den Schloßberg angrenzenden Bewohner der Bergstraße. Wohl so mancher Ziegelstein des altersschwachen Böllerschäuschens wurde zu dem in nächster Nähe befindlichen alten und sehr tiefen (man sprach davon, daß er bis zum Lechspiegel hinunterreichte) Ziehbrunnen des Schloßes geschleppt. Die lose über die Brunnenöffnung gelegten Bretter wurden beiseite gehoben, der Stein hinabgestoßen und dann lauschte alles geheimnisvoll in die dunkle Tiefe hinab, bis nach Sekunden ein dumpfes Geräusch das Aufschlagen des Steines am Grunde des Brunnens verkündete. Noch größer aber war die Freude der tatenfrohen Jugend, wenn die Steine des Böllerschäuschens unter großem Gepolter, gefolgt vom Splittern der durchsaunten Holzgäune den steilen Hang des Schloßberges hinabpolterten. Bis dann von unten die Stimme eines aufgeschreckten Bürgers zu den Uebeltätern auf den Berg hinaufschallte, waren diese längst über die andere Seite des Schloßberges verschwunden. Im Jahre 1862 wurde mit dem vollständigen Abbruch des Böllerschäuschens auch der Tätigkeit der Jugend ein Ende gesetzt. Sepp.

Archivum Benedictoburanum

(Fortsetzung.)

51. Weitere Information über unsere Pfarrsachen.

51. C. Ist ein Augspurgische Anfrag wegen Incorporation unserer Pfarren, so geschehen ao. 1636. Solche Frag die verlangte Antwort zu geben, erhellet aus dem Wie schwer es dazumahl Abbtten Waldramo gefallen, auf ienigen beigelegten gar sorgfältigen Briefen, welchen er an einen H. Decanum zu Landtsperg geschrieben, sich antragend, was dieser Augspurgische Befehl bedeiße? oder wie man sich hierauf zu verhalten hette?

Meines wenigen Erachtens hette man wegen dieser sach nit vil zeshorgen gehabt, wan man in unsern Documentis, se jetzt in beede vergehende Schubladen zusammengetragen worden, were etwas mehrers verisiert gewest. Die Incorporation unserer mehrern Pfarren erhellet überflüssig aus gemelten Documentis. Sonsten wais ich nit, daß man jemahls bey uns vorgeschriben oder ausgegeben habe, ob weren alle Pfarren, wo wir das Ius Patronatus haben, dem Cloyster incorporiert. Also haben wir z. B. das ius Patronatus auf Sehering, und dennoch bezaiget sich die völlige Incorporation dieser Pfarr nit.

Von Wining ist ein andere Frag: aus Urjach, weilen ia schier gar zu praesumieren, es werde Markgraf Berthold und dessen Sohn Herzog Berthold dem Cloyster nit nur das bloße Ius praesentandi auf solche Pfarr, sondern auch einiges Utile (Vorteil) geschenkt haben, dergleichen wir doch, wenigst heut zu Tag, keinen Kreuzer davon genossen. Meines wenigen Erachtens geschehe nit Unrecht, wan in der Stille durch jemandt Vertrautten zu Augspurg wurde nachgesuecht: obwohlen ich beitehen mueß, daß ex netitia huius rei ein schlechtes Utile sich wurde heroor thuen.

235. Landtsperg, Gerichts-Beamte.

Weilen von der Stadt Landtsperg in unsern Antiquiteten so gar nichts zu finden, so mueß ich schließen, daß solche Stadt eben nit so gar alt miesse sein. In unserm libro Traditionum fol. D. 2 siche ich eine Tradition oder Donation de ao. 1252 so unserm Gottshaus geschehen durch Herrn Hainrich von Lechisperg und dessen Söhnen, und zwar in nova urbe Lechisperch: welches ob es das heutige Landtsperg seye, nit eben so genau sagen kan: obwohlen eine ausgemachte Sach, daß selbigen Orten keine andere Stadt seye als Landtsperg: und auch sonst einige Stadt nit zu finden, so den Namen Lechisperg trage. Ich haben sonsten von einem wohl informierten H: Burgermeister zu Landtsperg, Herrn Hailberger, verstandten, das Schloß zu Landtsperg seye erstlich erpauet worden von Hilgarde, der Gemahlin Caroli Magni und Stüffterin des gefürsteten Stifts Kempten: und seye noch zu dato solches Schloß nachher Kempten lebendbar. Dasselbe habe von gemelter Kaiserin den Namen Landtsberg erhalten; und seye erst hernach a poco a poco die ieizige Stadt hinzugekommen und habe den Namen Landtsberg von dem Schloß erbet. Sic ille. Ich siche entzwischen, daß, umb wieviel mehr Sandau nach und nach abgenommen, umb desto mehr seye Landtsperg gewachsen. de qua re in seqq.

235. A. Steur- und Zohl-Compositions-sachen zu Landtsperg.

235. B. Gräniz-Ausschlags-sachen zu Landtsperg.

235. C. Bittschriften der Beamten zu Landtsperg, als des Stadt- und Land-Richters auch Gerichtschreibers umb ein Gnadenholz. Hier beliebe fleißig zu beobachten, daß aus unsern

gueten Willen nit nach und nach eine Schuldigkeit gemacht werde: dann dieses in hac materia wohl wird donneten sein, wie aus einem und anderen hier findigen Brieff wohl kan ersehen werden.

235. D. Verzeichnung dessen, was unser Cloyster denen Thorstehern, Mösnern, Zollnern und Pfendtern zu Landtsperg aus unserm Zehent-Stabl alda an Garben pfllegt abzugeben. NB. Von den Mösner zu Sandau ist hier nichts geschrieben. Wird also wohl nit wahr sein ienes, so er nur 1718 3. April zu gedachten Sandau vorgetragen, ob were nemlich vor Zeiten der Gebrauch gewesen, demselben ein gewisses Getraid jährlich ab unserm Kasten volgen zelassen.

NB. Von unsern Lehenfachen in dem Landtspergischen besiche die 37. 33. und 41. Schubl. Von gewissen Praetensionen der Statt Cammer zu Landtsperg besiche sub 239. C.

236. Schubl. Sedlhof zu Landtsperg.

Es ist hier zum Voraus zu wissen, daß ain Thail von Landtsperg genennt werde die Stadt, der andere aber das Dorff. Daher geschieht es in denen Landtspergischen Sachen offtermahls, das v. g. der Petrus zugleich genennt werde Burger und Paure zu Landtsperg.

236. A. Den Sedlhof zu Landtsperg in dem Dorff betreffende Sach.

Vor Zeiten ware dieser Hof allzeit verzeichnet sub Rubrica Sandau: und wurde benambsset der Widem. Mußte dazumahl jährlich an Getraid eindienen 2 Säc Korn, 9 Säc Roggen, 9 Säc Habern, 2 Säc Gersten, wie zu sehen in dem Saalbuech de anno 1441 und in allen andern bis auf die Zeiten Abbtens Marciß, in dessen ältesten noch ybrigen Stüfftbuech de ao. 1488 dieser Widem zum ersten gesetzt wird sub Rubrica Landtsperg; und mußtete dazumahl geben, wie alldorten fol. 17 die formalia lauten: Kern 5 Schl.; 11 Schl. Siliginis; 2 Schl. ordei; 2 Schl. avenae, neben Gelt und Ruchendienst. Ao. 1494 ware denen beeden damahligen Besitzern dieses Hofes auch der Zehent zu Sandau verstoffet: dessen ich hier einen Extract aus dem damahligen Saalbuech habe beigelegt.

Mit der Zeit wurde dieser Hof genannt der Sedlhof und kamme circa annum 1608 wider an einen Besitzer, und zwar an den Georg Pruggberger, nachdem derselbe Hof, wie gemeldet, lange Zeit von zweyen besessen worden. Dijen Hof hat ao. 1391 zujamnt den Zehent und anderen unser Abbt Heinrich erkauft, wie wir in der Sandauischen Schublade werden zu ersehen haben. Hier habe ich auch ein Abschriift des Kauffbrieffs beigelegt.

236. B. Handlung mit denen Pruggbergern, so unsern Sedlhof zu Landtsperg ab ao. 1608 bis 1666 inn gehabt, aber endlich an die Krumbische verkauffen miessen.

236. C. Weitere Strittigkeiten und Händl nit allein mit denen Pruggbergern, sondern auch mit denen Krumbischen bis 1680.

236. D. Neues Krumbisches Actl, da nach so langen Feindseligkeiten endlich mit dem Krumbischen Underthan ein Vergleich gemacht worden. Ao. 1715 hat die Krumbische Behaulung durch Feuers Brunst großen Schaden gelitten: welchen auch das Cloyster hat miessen tragen helfen, ut fieri solet. Hier ist auch zu sehen die neue Grundtbeschreibung solches Guets.

An unsere Leser!

Die Druckerei hat für den Jahrgang 1930 Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und alphabetisches Ortsregister hergestellt. Das erhalten Sie unentgeltlich und portofrei zugesandt, wenn Sie darum mit einer Postkarte an die Landsberger Verlagsanstalt schreiben! Der Herausgeber.

Für Ihre Heimatbücherei!

In der lokalgeschichtlichen Sammlung „Alt-Landtsperg“ ist als 8. Bändchen soeben erschienen:

Die Bernauerin

Eine Geschichte aus dem Anfang des 15. Jahrhunderts von Maximilian Beck-Ernst.

Der Inhalt — eine ganz neuartige Darstellung der Agnes Bernauer-Tragödie — spielt z. T. in Landsberg und seiner Umgebung und wird daher allgemeinem Interesse bei der Bevölkerung von Stadt und Land begegnen. — Preis nur 50 Pfg. — Vorrätig bei der

Landsberger Verlagsanstalt M. Neumeyer, Landsberg, Museumstr. 14
Bürobedarfshaus „Hansa“, Landsberg, Ludwigstr. 166
Buchhandlung Gg. Verza, Landsberg, Hauptplatz.



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“. Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schöber † Landsberg. Schriftleiter: A. Emerich, Pfarrer, Hugelring. Beilage zum „Oberbayerischen Generalanzeiger“, „Landsberger Tagblatt“ und „Fuchstaler Bote“.

Nr. 6

28. Jahrgang

1931

Die drei Johannes, genannt Landsberger

(Fortsetzung.)

II. Johannes Landsberger, der Karmeliter

Den bewegtesten Lebenslauf von den drei Johannes hatte der Karmeliter. Der Schauplatz seines Lebens ist ein ganz anderer als der des ersten, er führt uns in die alte Reichsstadt Augsburg, die in der Glaubensspaltung des 16. Jahrhunderts eine so bedeutende Rolle spielen sollte.

Die Jugendjahre und der Werdegang dieses Mannes sind bei der Spärlichkeit der Quellen reichlich unklar. Was Martin in seiner Dissertation über seine Familie und den Familiennamen Schmidt (S. 26) sagt, scheint sehr wahrscheinlich zu sein. Solang sich nicht andere Quellen auf tun, die das Gegenteil beweisen, darf man die Herkunft des Mannes aus der Familie des Gewandschneiders Hans Schmid, genannt Landsberger, zu Augsburg, der seinerseits wieder aus Landsberg stammte, als glaubwürdig hinnehmen. Unser Johannes kann zwischen 1460 und 1470 geboren sein, möglicherweise zu Landsberg, sofern der weiter unten zu erwähnende Brief von Barnynus an ihn gerichtet ist. Aber selbst wenn dies nicht der Fall sein sollte, so ist doch seine Familie sicher aus Landsberg.

1487 ist in der Ingolstädter Universitätsmatrikel am 2. Oktober eingetragen: „Johannes Landesperger de Augusta.“ 1494 ist er an der Universität Leipzig. Zwar ist er in der Matrikel nicht aufgeführt, aber er hat eine kleine Schrift, „Dialogus recommendationis exprobrationisque poetices“, erscheinen lassen, die er seinem Lehrer Jakob Barnynus widmete.¹⁾ Dieses Elaborat ist ohne Angabe des Druckortes und -jahres erschienen, allein es enthält als Anhang einen Brief, den ihm Barnynus widmete und dieser ist vom 4. Juli 1494 datiert. Also war Landsberger um diese Zeit des Barnynus Schüler zu Leipzig. Noch ein weiteres sehen wir daraus. Barnynus nennt seinen Schüler „Bates atque sacerdos“, d. h. Dichter und Priester. Um diese Zeit muß er also schon die Priesterweihe empfangen haben. Ein Zweifel aber schiebt sich noch ein: Stammt der Dialogus wirklich von unserem Landsberger und ist der Brief an ihn gerichtet? Es könnte an sich noch eine weitere Person mit dem Namen Landsberger in Betracht kommen. Allein nach Martins Forschungsergebnissen ist wohl kein anderer Schluß möglich,

¹⁾ In der Münchener Staatsbibliothek vorhanden.

als daß der Verfasser des Dialogus und Adressat des angehängten Briefes der nachmalige Augsburger Karmelitermönch Johannes Landsberger ist.

Wir schalten hier die Epistel des Barnynus ein, da sie trotz ihrer Uebertreibungen und Unrichtigkeiten für Landsberg ein lokalgeschichtliches Interesse hat, wenn sie auch als Quelle nur mit allergrößten Vorbehalten benützt werden kann.²⁾

„Jakob Barnynus an Johannes von Landsberg, den Dichter. Während ich das Beispiel anderer und die Schriften der Alten durchforsche, um durch fleißiges Forschen den zu finden und nachzuahmen, der die beste Lebensart hat, trittst du, gottbegnadeter Dichter und Priester mir entgegen, und du scheinst gerade der Mann zu sein, der alle zur Pflege der Genügsamkeit, religiösen Sinnes und edler Lebensgrundsätze einzuladen vermag. Du läßt dich ja weder durch die erhabene Priesterwürde, zu der du stufenweise emporgestiegen bist, noch durch die Größe des Reichthums, der dir zufließt, zum Stolze verleiten, noch auch vermag dich ein anstürmendes Mißgeschick oder das türkische Schicksal zu beugen. Deshalb gebührt dir nicht nur in der Gegenwart hohe Ehre, nein, dein Andenken muß in unvergänglicher Liebe auch der Nachwelt heilig sein.

Um alle Einzelheiten, die an dir des Lobes würdig sind, hervorzuheben, muß ich der Reihe nach von deinem Geburtshause an meine Erzählung beginnen; und so kann ich es mir nicht versagen, der Stadt Landsberg, deiner Heimat, rühmend zu gedenken, die einer so hervorragenden gelehrlichen Verfassung sich erfreut und mit größter Geschicklichkeit, mit Fleiß und peinlicher Sorgfalt von dem wohlgelehrten, durchlauchtigsten Herzog Albrecht von seiner hohen Burg wie von einer Warte aus betreut wird, damit nichts durch Nachlässigkeit oder Unrecht zu Schaden komme.

Geradezu bewundernswert ist auch die reiche Fülle allenthalben, die Ruhe, das Wohlbefinden, das unter

²⁾ Der Brief soll eine Lobrede auf Landsberg sein, schießt aber derart über das Ziel hinaus, daß man von vornherein sieht, daß der Verfasser Landsberg höchstens vom Hörensagen, keinesfalls aber vom Augenschein gefannt hat. So ist er hauptsächlich nur als humanistische Stilblüte zu bewerten. Wir lassen ihn hier in der Uebersetzung folgen, die wir unserem verstorbenen Freunde P. Benedikt Bernsteiner O. S. B. von St. Ottilien verdanken. Ist hier das Deutsche auch sorgfältig dem Humanistenlatein angeglichen, so geht doch manche Feinheit verloren wie bei allen Uebersetzungen.

Gottes gütiger Fürsorge deinem Hause zufließt.³⁾ Eine große Anzahl öffentlicher und privater Bauten, die in wenigen Jahren ganz neu entstanden sind, zeigt sich meinem bewundernden Blick. Lasse ich dann vollends die 77 Türme, die die Stadt (schützend umschließen⁴⁾, die tiefen und weitausgedehnten Wasseranlagen ringsum, die prächtigen Stadtmauern schweigend an mir vorüberziehen, so möchte ich fast glauben, der Meeresgott Neptun habe dort seinen wohllichen Königssitz aufgeschlagen. Nun bestaune ich wenigstens deinen wunderbar scharfen Verstand, den überdies die Dichterpforte zielt, da du jenen Ort als deine Geburtsstätte verehrt, der den Göttern zu bewohnen verwehrt ist.

So möchte es scheinen, daß die auf den Berg gestellte Burg inmitten der Stadt, die so hoch ist wie die römischen Hügel, als ein Kapitol so ehrwürdig ist, daß es die Tempel des alten Jupiter — nach langem Zeitraum aufs prächtigste aufgeführt — noch übertrifft.

Nymphen stützen wohl diesen Ort; denn es gibt kein Haus und keine Hütte, die nicht einen herrlichen Wasserquell hätte. Wie ist doch allenthalben die gesamte Einwohner- und Bürgerschaft von Religion und Rechtschaffenheit erfüllt! Wieviel heilige Wege, wieviel Gotteshäuser, Bischofs-sitze, Bischöfe, Priester und Alumen gibt es!⁵⁾ Ja die Stadt ist so reich gesegnet damit, daß man in Uebereinstimmung mit allen berühmten Männern annehmen muß, die religiösen Einrichtungen des Ruma⁶⁾ seien gar nichts oder nur wenig im Vergleich dazu gewesen. Es wird nicht wie bei anderen, die das Standbild der Vesta und das vestalische Feuer (verehren), von dem nach ihrer Ansicht das Wohl des Reiches abhängt, eine nachgeahmte Religion des Egeriaberges gelehrt, nein, Heiligtümer und Stiftungen der allerheiligsten Jungfrau Maria werden hochfeierlich und mit gläubiger Andacht verehrt.

Ich will gar nicht reden von dem hochansehnlichen Stadtrat, durch dessen Art der öffentlichen Verwaltung und durch dessen überaus weise Regierung das Volk selbst geleitet wird, so daß man meinen möchte, es werde bei der Wahl der Stadträte ganz nach den alten Bestimmungen des Romulus vorgegangen. Heute wie damals gehen sie hervor aus dem hochverehrten Stande altpatrisischen Adels; heute wie damals erstrahlt hell ihr Lob, wenn auch mein armseliges Geschreibsel gerade nicht dazu angetan ist, es zu erhöhen. Ich meine, es ist besser, die Sache unter Stillschweigen zu übergehen, als das Lob, das freilich nach Gebühr zu erweitern wäre, zu schmälern.

So will ich denn aufhören. Dich möchte ich ja loben; so aber scheint es, ich sei durch Ungeheuerlichkeit und Vergesslichkeit vom Vorjah abgekommen und dem Cherilus nicht so unähnlich.⁷⁾ Daher habe ich beschlossen, all das Gute, das dir vom Schicksal noch zukommt, für eine andere Zeit und Gelegenheit zu sparen.

Lebe wohl, werde älter als Nestor! Denk an deinen Freund Barynus und sei ihm wohlgesinnt!

Aus unserer Universität, am 6. Juli 1494.“

Johannes Landsberger wurde dann der Ueberlieferung gemäß Karmeliter und wirkte im St. Annakloster zu Augsburg lange Jahre als Prediger. Wann er dort eingetreten ist, wie er dort lebte und wirkte, wissen wir nicht.⁸⁾ Erst als die lutherische Lehre sich verbreitete und als nach dem Besuch Luthers bei den Augsburger Karme-

³⁾ Zum zweiten Male rühmt Barynus hier seines Schülers Reichthum. Gewiß war er aus einem wohlhabenden Bürgerhause.

⁴⁾ Wie mag diese Zahl zustande gekommen sein?

⁵⁾ Vielleicht schwebt bei diesem Satz dem Barynus mehr die Bischofsstadt Augsburg vor.

⁶⁾ Der römische König Ruma Pompilius, der das heidnische Religionswesen zu Rom ordnete.

⁷⁾ Ein Dichterling zur Zeit Alexander des Großen.

⁸⁾ Nach seinem eigenen Zeugnis nahm er es im Kloster streng mit der Regel und seinen Pflichten: „Do ich noch in dem Bapstthum verstrickt und ein gestrenger über ander mein mitbrüder erhalter und yfferer der Bapstlichen sätzen was, vermeint ich, es müßt alles bis uff den minsten punkten gehalten sin, und wo nit, achtet ich für ein große sünde, wie leider noch vil tünd . . . do hab ich auch die Mässh und und der priester großen gewalt bisß in himmel erhebt, wan ich uff den ersten Mässen gepredigt hab . . .“ Ein gruntlicher und wahrhaftiger Beschluß, 1528, S. 1.

litern im Jahre 1518 sich diese mehr und mehr der Neuerung zuwandten, da erscheint Landsberger mehr in der Öffentlichkeit, und zwar als ein eifriger Anhänger dieser Lehre. Er war wohl mit anderen einer der tätigsten und erfolgreichsten Prediger der neuen Lehre zu Augsburg, die gerade im dortigen Karmeliterkloster einen so starken Rückhalt hatte. 1523 wurden die Prediger zur Verantwortung gezogen, 1524 beschwerte sich im Auftrage des Provinzials der Nürnberger Karmeliterprior über Verschleuderung des Klosterguts, Nichthaltung der Jahrtage und Ablegung des Ordensgewandes beim Rat zu Augsburg, 1525 schreibt der nachmalige Kardinal Kaspar Contarini über die Augsburger Karmeliter: „Man liest die Messe nur nach lutherischer Weise, indem eine gewisse Vereinfachung eingeführt wurde mit Verlesung der Epistel und des Evangeliums, Segnung des gegenwärtigen Volkes und Kommunion — alles in deutscher Sprache.“⁹⁾ (Fortf. folgt.)

⁹⁾ S. Roth, Augsburgs Reformationsgesch. 2. Auflage. I, 122.

Beiträge zur Ortsgeschichte: Hechenwang

(Fortsetzung.)

Die Kirche

So klein die Dorfschaft Hechenwang auch ist, so besitzt sie doch eine stattliche, hochragende Kirche mit einem der höchsten Kirchtürme der Umgebung, der selbstbewußt weithin über den Ammersee und das bayerische Gelände mit seinem kupfergedeckten Spitzhelm schaut.

Auch wenn man näher kommt, wird man nicht enttäuscht. Tritt der Besucher nach Ersteigung des Kirchturms an einer altehrwürdigen Linde vorbei durch das vornehm mit Metall beschlagene Portal ein,¹⁾ so wird er von einer hohen lichtdurchfluteten Kirchenhalle empfangen. „Das einschiffige Langhaus umfaßt vier Gewölbejoche, der eingezogene Chor eines und halbrunden Schluß.“²⁾ Das Schiff ist schätzungsweise 17×9,5 Meter, der Chor 9×5 Meter. Pilaster mit korinthischen Kapitälern und Gesimsstücke, im Chor fannelliert, ohne Kapitälern, aber mit weit ausladendem Gesims, Wessobrunner Studornamente weisen auf die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts. Im Chor ist das Akhantusmotiv fast ausschließlich verwendet, im Langhaus kommen Lorbeer, Palmen, Fruchtkränze dazu. Stukko im Langhaus etwas jünger als im Chor. Wenn wir recht gesehen haben, schimmert aus dem Medaillon über dem Chorbogen durch die grüne Farbe von 1875 die Jahrzahl 1714 heraus. Das wäre die Zeit, in der der Bau vollendet wurde, ganz in Uebereinstimmung mit dem Stilcharakter der Architektur und des Stukko.³⁾

Die Einrichtung ist nicht ganz befriedigend. Es stellt zwar der Nächstenliebe der Hechenwanger ein sehr gutes Zeugnis aus, daß sie in den 70er Jahren des letzten Jahrhunderts ihre schönen Altäre von 1727 u. ff.⁴⁾ der Gemeinde Dettenschwang zur Einrichtung ihrer nach dem Brande neugebauten Pfarrkirche geschenkt haben; aber es

¹⁾ Der „Armeeseelenkerker“ im südlichen Vorzeichen scheint durch Uebermalung entvölkert worden zu sein; die einzige Arme Seele ist wie ein Stylite auf einer Feuer säule.

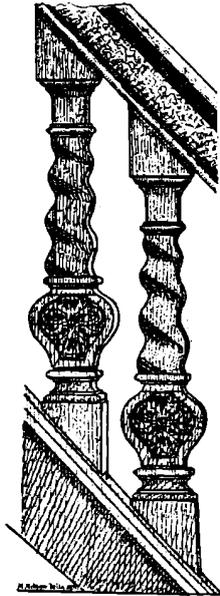
²⁾ Kunstdenkmale Bayerns Band I, S. a. Landsb. Gesch.-Blätter 9, 19.

³⁾ Das ist alles, was wir über die Baugeschichte erfahren konnten. Nach dem Volksmund wurde der Neubau zu Anfang des 18. Jahrh. durch den Brand des Kirchturms veranlaßt, der auch die Kirche (wohl den Chor, da dieser zuerst gebaut wurde) zum Teil zerstörte. Der Unterbau des Turmes scheint noch alt zu sein; der elegante Aufbau des Achters gehört dem 18. Jahrhundert an. — Ein Hörfehler des Berichterstatters scheint es zu sein, wenn es bei Blendinger a. a. O. S. 42 heißt, die Kirche sein 1790 gebaut worden. Vermutlich hat Blendinger in seinem Vortrag 1719 gesagt. Daß die Kirche vom Kloster Benediktbeuern gebaut wurde, ist unrichtig.

⁴⁾ Pfarrarchiv Unterwindach. Die Schreinerarbeit hatte Joh. Manz von Landsberg, die Schnitzerei (Laubwerk u. a.) Vor. Loidl von ebenda, die Faymalerei Adam Bett von Tölz. Die Kosten dürften sich auf weit über 1000 fl. belaufen haben. Die aus der Rechnung von 1727 ersichtlichen betragen schon 845 fl.

hat dabei mehr das Herz als der Kopf mitgesprochen. Hätten sie den Dettenschwängern das Geld zu neuen Altären gegeben, dann besäßen sie heute noch ihre alten, stil- und geschmackvollen, und die Dettenschwänger wären mit neuen auch zufrieden gewesen.⁵⁾

Aber es ist noch eine Reihe von wirklich gediegenen Gegenständen in der Hechenwanger Kirche: Die Chorstühle, die Beichtstühle mit den schönen geschnittenen Aufsätzen, das Kommuniongitter, die Kreuzwegstationen mit den flott geschnittenen Kolorahmen, das eindrucksvolle Orgelgehäuse, das man in dieser Art selten findet, die vornehmen Balustraden an den Emporestiegen; an Metallarbeiten: schönes Altarkreuz und Ampel mit getriebenen Silberornamenten auf vergoldetem Messing oder Kupfer, das Gitter am Oratorium, Altarleuchter im Empirestil. Der Erhaltung wert ist ein alter geschnitzter und bemalter Geräteschrank hinter dem Hochaltar; ferner eine in Öl gemalte Totenfahne mit dem hl. Martin, Benedikt und Sebastian und einer



Ausschnitt aus dem Emporstiegegeländer der Zillalkirche zu Hechenwang
(Wahrscheinlich aus der Werkstatt des Bildhauers Vor. Loydl von Landsberg. — Zeichnung von H. H. Pfarrer Max Mehger-Perching.)

Ansicht von Hechenwang, wohl vom Ende des 18. Jahrhunderts.

Nicht mit Unrecht läßt der imposante Bau mit der zu meist vornehm und gebiegen gehaltenen Ausstattung auf Wohlhabenheit dieses Gotteshauses schließen. War doch jahrhundertlang das St. Martinsgotteshaus zu Hechenwang die reichste aller Landgerichts-Hechen Kirchen des Bezirks.

Aus dem Jahre 1554 ist ein Inventar erhalten, das uns auch über das Vermögen einigen Aufschluß gibt.) An Immobilien und Rechten werden aufgezählt:

„Item ain Guetl zu Hohenwannig, so Wolff Pöcher daselbs innhat. Diennt jarlichen vermueg des Salbuechs.

Item mehr ain Guetl, so Jörg Raming daselbs innhat und jarlich vermueg des Salbuechs vergullt wiert.

Mehr ain Guetl zu Geltendorff, so Melchior Kienperger daselbs innhat und jarlich durch ine vermug des Salbuechs vergullt wiert.

Aber ain Hoffstatt samt ainem Wengerle, so jarlich durch den Inhaber vermueg, des Salbuechs vergullt wiert.

Mer den Zehendt in allen Wldern zu Hohenwannig; allein der Drittthail gehört dem Pfarrer zu Ursingen zu.“

Dazu kam noch mobiles Vermögen:

„Item angelegt Gell, das man dem Gohhaus jarlichen

⁵⁾ Daß die Restauration von 1875 auch sonst nicht auf der Höhe ihrer Aufgaben gestanden, brauchen wir nicht eigens betonen. Wir rechnen es ihr aber zum Verdienste an, daß sie — Altäre ausgenommen — den sonstigen Bestand an alter Kunst gesichert hat.

⁶⁾ Kreisarchiv München. G. L. 2015 95.

vermug brieflicher Urkunden unnd des Salbuechs vergullt l m. H c. L. XXV gld.“ d. i. 1275 Gulden.

Kapitalbesitz und Grundvermögen sind nach unseren Begriffen also nicht außergewöhnlich hoch. Immerhin übertrug damals schon das Vermögen der Hechenwanger Kirche das der übrigen; die nächstreichsten im Landgericht waren die Pfarrkirche zu Espenhaujen mit 825 fl., die Frauenkirche zu Brittriching mit 535 fl. und die Pfarrkirche zu Unterfinning mit 345 fl. an ausgeliehenem Geld.

Was die Hechenwanger Kirche so wohlhabend machte, war der Zehentbezug aus der ganzen Ortsflur. Dadurch erhielt der Hechenwanger Kirchenhaushalt ein ganz altertümliches, ursprüngliches Gepräge. Bei den meisten Gotteshäusern war der Zehent entweder zum Unterhalt der Geistlichen verwendet worden oder er war in andere Hände übergegangen.

(Fortsetzung folgt.)

Som Fuhrwesen in vergangener Zeit

Vortrag am Bauernjahrtag, den 9. Februar 1931, gehalten aufgrund persönlicher Erinnerungen von Landesökonomierat

Johann Schmidt

Nachdem wir von dem Patron der Fuhrleute und der dahier geübten Verehrung Kenntnis genommen haben, wollen wir vom Fuhrwerkswesen in vergangener Zeit überhaupt etwas vernehmen. Es wollen hier zweierlei Arten unterschieden werden: 1. Das ständig ausgeübte, gewerbsmäßig betriebene — man könnte daselbe auch als das „Zünftige“ bezeichnen; 2. das von den Bauern im Nebenberufe ausgeübte Lohnfuhrwerk.

Das erstere in seiner Bedeutung vor Einführung der Eisenbahn habe ich in dem Vortrage — die Bergstraße in Landsberg a. L. — eingehend geschildert. Es oblag demselben der gesamte Güterverkehr zwischen den Ländern, sagen wir, in unserem Falle, einmal von Triest über Wien, Salzburg, München, nach Lindau und der Schweiz. Als Transportmittel diente ein f. ärtig gebauter Güterwagen, bedeckt mit straffgespannter, weißer Plane, gesäumt von kurzgeschnittener Strohborde. Auf der Stirnseite war ein blau gestrichenes Staubsieb mit dem Spruch: Gott segne die Reise! angebracht; bespannt war er zu meist mit vier kräftigen Pferden, angetan mit sauberen Geschirren mit blankem Messingzeug, auf dem Kummel des Handpferdes die bedeutungsvolle Dachshaut mit dem rotwollenen Staubfled. Der Fuhrmann selbst war solid gekleidet, er trug schwarze Lederhose in Kniestiefeln, über dem gestrickten Janker das blaue Staubhemd — im Winter darüber die weißwollene Koche mit seinem Namenszug, auf dem Kopfe einen derben Filzhut mit Schnur und Troddel, darunter die praktische Zipfelmütze zum Schutze der Ohren.

Weiter soll hiervon nicht mehr gesprochen werden, es sei lediglich von dem befruchtenden Einfluß auf das Landsberger Wirtschaftsleben hingewiesen. Den Hauptnutzen hiervon zogen die Bräu- und Gasthäuser, deren Parterre-Räume hauptsächlich als Einstelle der Pferde dienten. Daß hierbei der dieselben betreuende „Hausnecht“ einen einträglichen Posten innehatte, ist daraus entnommen werden, daß ein Vertreter dieser Gilde, der „Pünzger Jörgl“ von der Glode, auf dem Ball der Burtschen im Pfleischbräu, ausrufen konnte, mit bezeichnender Geste: Ist kein Hund da, der Kronentaler frist? Ein Kronentaler == 2 Gulden 42 Kreuzer, annähernd 5 Mk.

Die obengenannte zweite Art des Fuhrwerkbetriebes besaß sich mit der Beförderung des auf den Schranen zu München und Landsberg aus Niederbayern bis zum Lechraim gehandelten Getreides — hauptsächlich Weizen nach Tirol und der Schweiz. Auch das in den Bergwerken zu Berchtesgaden und Hallein, sowie das in den Salinen zu Traunstein und Rosenheim gewonnene Salz nahm diesen Weg, verpackt in Fässern und in sogenannten Scheiben. Die Ladung enthielt, der Leistungsfähigkeit der bäuerlichen Gespanne entsprechend, in diesem Falle zwei Fässer und ein halbes — eine Scheibe. An diesem Transport waren beteiligt die Bauern der an der Straße München—Landsberg—Kempten—Lindau gelegenen Ortschaften.¹⁾ Die Landsberger taten selbstverständlich auch mit, zunächst die eigentlichen Bauern, dann auch die zahlreich hier ansässigen Zweirgler, auch Söldner oder Bauföldner, deren Unwesen eine „Söld“ genannt. Man hieß es im Hofgraben beim Pottasch, beim Schüllerle, beim Hennesle, beim Sägenfeiler, beim Schimmelbauer, beim Spießbaurle, am Rotbüchel, beim Büchelwendel, beim Duschbauer, an der jetzigen Jesuitengasse der Delheiß-Neubauer und Schmidbauer, dann der Patrizi, der Glückbauer, der Henneschmid, Geißelmaiz, abschließend der Doktor- und Schwabbauer. Bei den Landsbergern, wie längs des ganzen Straßenzuges, blieb der nicht allzu hoch bemessene Fuhrlohn in der Form von Zehr- und Trinkgeldern in den Wirtschaften am Wege; zum Ersatz der abgenutzten Pferde und Wagen muß-

ten Schulden gemacht werden; die Landwirtschaft wurde vernachlässigt und der Mann der Arbeit vollständig entwöhnt. Lebte er doch im Wirtshause besser als daheim bei der schmalen Hausmannskost; man kam mit vielen anderen Leuten zusammen, mit welchen man sich bei Spiel und Trunk besser unterhielt als zuhause. Dies ging so längere Zeit fort, bis sich der Ernst der Lage geltend machte: alle Anwesen längs der Landstraße waren tief verschuldet, die Besitzer der Arbeit entwöhnt, dem leichteren Leben in den Wirtshäusern in Gesellschaft bei Spiel und Trunk ergeben. Gleichzeitig mit der besseren Einsicht hörten auch die Verdienstmöglichkeiten auf, der Transport der oben genannten Güter ging auf die neuerbauten Eisenbahnen über; die Männer waren gezwungen, wieder zuhause zu bleiben und sich ihrem angestammten Berufe, der Landwirtschaft, ihrem eigentlichen Nahrungszweig, zuzuwenden. Mit dieser Einsicht und Besinnung ergab sich eine bessere Bodenbearbeitung mittels neueingeführter Pflüge und Eggen, Kultur von Sedungen und Waldgrundstücken, Entwässerungen usw. und somit bessere Bodenrerträge. Hierzu trugen auch bei die nunmehr zu Gebote stehenden künstlichen Düngemittel, die Verbesserung der Viehhaltung und die allmählich einsetzende Verwertungsmöglichkeit der Milch. Dies alles zusammen brachte alsbald einen gewissen Aufschwung, der das Fuhrwerken langsam aber sicher, vergessen ließ. Ein auffallendes Beispiel dieses Ueberganges vollzog sich dahier auf einem Bauernhofs. Dortselbst war man ganz auf das Fuhrwesen eingestellt. Mit dem vorhandenen Güterwagen, bespannt mit vier guten Pferden war der Mann einmal ausgezogen — mit zwei elenden Kleppern und leeren Taschen kehrte er von der hoffnungsvoll begonnenen Reise zurück. Den Empfang, der ihm zuhause teil ward, kann man sich ohne Weiteres vorstellen! Diese Begrüßung, der Eindruck der mißglückten Reise, vielleicht auch der Ueberdruß an dem unstillen Leben, schließlich alles zusammen, ließen in dem Mann einen Entschluß zur Reise kommen: er nahm — nicht etwa einen Strid, um sich aufzuhängen — dazu war er zu vernünftig — nein! er nahm eine Säge zur Hand und schnitt mit derselben vor den Augen der Familie und des Gefindes, den Wagen mittendurch in zwei Teile. Damit war der Fuhrwerkerei ein Ende gemacht — wenn auch der Geist noch fortlebte! So vollzog sich, wenn auch nicht überall so drahtisch, die Abkehr bzw. Rückkehr zur Arbeitsamkeit und Anhänglichkeit an die Scholle, die dann damals ihrem Behauer den verdienten, wenn auch bescheidenen, aber sicheren Lohn erbrachte. Im Süden des Landsberger Oberlandes erhielten sich noch einige dertartige Betriebe, so in Stabl, Jßing und Dettenhofen, welche Brotgetreide nach Garmisch und Mittenwald, sowie Haber nach den Gestüten Schwaiganger und Achele beförderten. Zu erwähnen sind hier noch die Botenfuhrwerke des Güterführers Gigenbach, der allwöchentlich einen Pierspänner nach München und einen Zweispänner nach Augsburg gehen ließ. Der letztere hat sich besonders meinem Gedächtnis eingepreßt, weil er mir von der sorgenden Mutter mit der frischen Wäsche auch noch sonstige Liebesgaben während meiner Studienzeit dortselbst vermittelte. Auch in den Gasthäusern zum Pinzger und auf der Post, standen je zehn Paar Pferde zur Vorspann über den Berg zur Verfügung; von da aus ging auch der sogenannte Eilwagen, der früh 4 Uhr hier abging und nach Pferdewechsel in Inning und Pfaffenhofen um 12 Uhr am Stachus in München ankam. Dann ging vom Gasthaus zur Blauen Traube wöchentlich einmal der (private) Stellwagen ab, der aber einer längeren Fahrzeit bedurfte. Alle diese Einrichtungen fielen mit Einführung der Eisenbahn — das Rad der Zeit hatte eben wieder eine Umdrehung gemacht!

Die in unseren Staats- und Stiftungswaldungen aufgespeicherten reichen Schätze an mächtigen Stämmen brachten im Anschluß an diese verfloßene Zeitperiode wieder eine erhöhte Beanspruchung des Fuhrwerkbetriebes. Der Transport des zum Damm- und Brückenbau in Kaufering benötigten Gerüstholzes in gewaltigen Ausmaßen, die Zufuhr zu den Lade- und Lagerplätzen der neuen Bahnhöfe, sowie zu der allerdings sehr kurzlebigen Dampfäge, aus den überalterten Beständen des Ziegel-schlages, des Siebentannenbrunnens, der Kofweide im Oiten, des Schlegelwaldes und Mühltales im Süden, gab Gelegenheit zum Verdienst, ohne die schädlichen Einflüsse der früheren Betriebsweise, weil die Gespanne, wenn auch nicht immer zur Mahlzeit, so doch sicher spätestens abends in den Stall und der Fuhrmann wieder an den Tisch des Hauses kamen!

Zudem widelte sich das Hauptgeschäft zur arbeitsruhigeren Zeit und im Winter ab; bei kluger Behandlung von Pferd, Wagen und Geschirr und nicht zu sehr durch Unterbietung gedrückten Fuhrlohnen ein angemessener Verdienst!

Doch auch diese Reserven erschöpften sich, die starken Hölzer wurden weniger — eine Zeitlang gingen einmal Hopfenstangen zur Ausfuhr, bis schließlich in der Hauptsache nunmehr Masten, Papier- und Schleifholz gefahren werden konnten. Weitere Verdienstmöglichkeiten boten dann zu Ende des vorigen und zu Anfang dieses Jahrhunderts die gewaltigen Bauten der Artilleriefabrik, des Proviantamtes; bei dem Bau

der Gefangenenanstalt trat schon das Anschlußgeleise abmindernd in Erscheinung. Von Bedeutung waren auch die Unternehmungen der Stadtgemeinde, zuerst die dreimal unternommene Wasserleitung, der Schulhausbau, der Bau des Schülerheimes auf der Höhe des Schloßberges, endlich die infolge der Kanalisation nötig gewordene Neupflasterung sämtlicher Straßen und Plätze. Bei den heutigen Bauten sind ja nicht mehr viele Fuhrn nötig, weil viel Material an Ort und Stelle gewonnen wird. Und nun schreitet die Zeit wieder einen Rud vorwärts — der Kraftwagen will das Pferdegepann von der Straße verdrängen — ganz wird ihm das wohl nicht gelingen. Die Geschichte dieser Epoche wird wohl ein anderer schreiben, bzw. darüber berichten. Unsere derzeitige schlechte Wirtschaftslage, die sinkenden Einnahmen der landwirtschaftlichen Erzeugnisse, unsere Tributpflicht an die Feinde, nicht zuletzt die Uneinigkeit des Volkes, werfen düstere Schatten auf unsere Zeit. Mag manchem der schnelle Autoverkehr imponieren und wohlgefallen — mir war der Anblick eines gutgehaltenen Pferdegepannes, angetan mit sauberem Geschirr, gelenkt von einem anständig, zweckentsprechend gekleideten Fuhrmann stets eine Herzensfreude.

¹⁾ Vgl. hierzu die Ausführungen von Pfarrer Geiger von Entraching in Landsb. Gesch.-Bl. 1907 S. 20.

Ein vergessener Landsberger Musiker

Eine Grabplatte außen beim Süd-Ostportale der Stadtpfarrkirche meldet, daß am 9. August 1791 Johann Anton Kobrich starb, seines Alters 78 Jahre, Organist an der Stadtpfarrkirche 62 Jahre, verheiratet 48 Jahre, Priester 9 Jahre. Als Sechzehnjähriger bereits Organist, hatte Kobrich seine musikalische Ausbildung sicher nach dem Brauche jener Zeit als Chor- oder Singknabe an einer Dom- oder Klosterschule erhalten und dabei den Unterricht des humanistischen Gymnasiums genossen. Das erklärt, daß er noch im sechsten Dezenium seines Lebens das Studium der Theologie mit Erfolg aufgreifen konnte. Genauer über seinen Lebensgang war bisher nicht zu erfahren.

Nach Eitner, Quellenlexikon, Band V, Leipzig 1901, Seite 398/99 war Kobrich ein sehr fruchtbarer Komponist. Bei Lotter in Augsburg und Haffner in Nürnberg wurden von ihm in den Jahren 1748—1787 gedruckt: Messen, Vitanen, Miserere, Vespere für Chor und kleines Orchester, Orgelpräludien, Klavierstücke, eine Klavierschule und ein „Geigfundament“. Von diesen Werken besitzen einzelnes die Hof- und Staatsbibliothek München, die Staatsbibliothek Augsburg, die bischöfliche Privatbibliothek Regensburg, ferner die Bibliotheken in Berlin und Königsberg. In Darmstadt befinden sich die Manuskripte zu fünf Sinfonien und vier Klaversonaten. Gedruckte Sachen sind in der Bibliothek der Musikfreunde in Wien, im Stifte Einsiedeln, in der Bibliothek des Konseratoriums in Brüssel, in der Musikabteilung des britisch. Museum und der Bibliothek des Real College of Music in London. Auch die Bibliothek Bagener und die Antiquariate Liepmannssohn in Berlin und Kofenthal in München führen in ihren Katalogen Werke von Kobrich auf.

Zweifellos besitzt Kobrich nach diesem in der Musikgeschichte Bedeutung. Nach Eitner war seine Musik „selbst seinen wenig verwöhnten Zeitgenossen zu oberflächlich und die Kritiken gehen ihm scharf zu Leibe.“ Der Historische Verein Landsberg konnte „6 Sonaten vor die Orgel und Klavier“ erwerben, 1762 bei Lotter in Augsburg erscheinen. Die bewegen sich im Stile Mozarts in gefälliger Melodik. Von einer Nachahmung Mozarts, der damals sechsjährig, wohl ein musikalisches Wunderkind, aber doch noch nicht in der musikalischen Literatur vertreten war, kann kaum gesprochen werden. Vielmehr drängt sich der Gedanke auf, daß sich in Mozarts Werken die duftigsten und farbenprächtigsten Blüten der Zeitströmung offenbaren. Auch das Genie Mozart ist stilistisch nur als Glied einer Zeittette anzusehen. Daß auch unser Lechztädthen in dieser Entwicklung mitgeschritten, gereicht ihm zum Ruhme. Es sah einen Musiker von Rang in seinen Mauern. Und daß um dieselbe Zeit auch der große Baumeister und Stukkator Dominikus Zimmermann, gest. 1766, hier wirkte, läßt Landsberg in der Kunstgeschichte Bedeutung zukommen. Leider blieb von den Schöpfungen Kobrichs an der Stätte seines Wirkens nichts erhalten, es müßte denn sein, daß sich in einem Privathause noch etwas fände. Nicht uninteressant ist, daß Kobrich, den seine Grabplatte Johann Anton nennt, auf dem Titelblatt seiner Werke Joan, Joseph, Anton, Bernardino heißt. Mußte der „Maestro“ jener Zeit wie der große Wolfgang Amadeo auch in seinem Namen Beziehungen zu Italien, der vermeintlichen Heimat aller Musik, verraten? Eine dankenswerte Aufgabe für einen heimatlichen Musikverständigen müßte es sein, dem Schaffen Kobrichs nachzugehen, einzelne seiner Werke hier wieder zu Gehör zu bringen.

Rieger.



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“.
 Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schober + Landsberg. Schriftleiter: A. Emerich, Pfarrer, Huglfing.
 Verlag: G. Berza, Buchhandlung, Landsberg. — Druck: Landsberger Verlagsanstalt M. Neumeyer, Landsberg.

Nr. 7

28. Jahrgang

1931

Die drei Johannes, genannt Landsberger

(Fortsetzung.)

1526 waren alle Augsburger Karmeliter zum neuen Glauben übergetreten, die meisten hatten das Kloster verlassen. Der Deffentlichkeit gegenüber suchten sie sich durch eine Rechtfertigungsschrift ins rechte Licht setzen: „Grund und Ursach aus götlichem rechten, warumb Prior und Convent in St. Annenloster zu Augspurg iren stand verendert haben.“ Wann Landsberger den Konvent verließ, läßt sich nicht feststellen.

Johannes Landsberger war zwar ein Anhänger der Reuerung, aber kein Anhänger Luthers. Seine Ansichten näherten sich immer mehr denen Zwinglis und schon zu Augsburg ließ er Schriften gegen den Wittenberger los. Da er sich, wie es scheint, auch einmal den Wiedertäufern genähert hatte, diese aber 1527 in Augsburg verfolgt wurden, so war ihm der Boden in Augsburg zu heiß geworden und 1527—28 taucht er in der Schweiz auf. Es gelang ihm in Bern eine einflußreiche Stellung zu erlangen und schon 1528 hat er den Auftrag, die Pfarrer des Berner Landbezirkes zu visitieren. Diese waren darüber nicht sehr erbaud, wollten ihn abschütteln und verdächtigten ihn beim Berner Rat in sehr unnobler Weise. Doch konnten sie ihm nichts anhaben. Lange wird er nicht mehr gelebt haben. Vermutlich ist er um diese Zeit, spätestens aber 1530 zu Bern gestorben.

Seine Lehren sollen in Kürze mit seinen vorhandenen Schriften dargelegt werden.¹⁰⁾

1524 erschien: „Ein nützlicher Sermon: Dem gemannen volck von der lieben Gottes und des nächsten usw.“ Hier tritt er für Reihung des Zehents ein, da das Volk die neue Lehre von der Freiheit so verstanden hatte, als ob man solche Abgaben nicht mehr zu reichen hätte; der Zehent gehöre aber nur an die Pfarrkirche. Latenzehent sei ein Mißbrauch.

Ebenfalls 1524: „Ein nützlicher Bericht von nychung des hochwürdigen Sakraments oder Testaments Christi in vanderlai Zaiten...“ Hier liefert er seinen Beitrag zu den Abendmahlsstreitigkeiten seiner Zeit. Seine Ansichten über das Altarssakrament sind noch unklar, doch sieht man, daß er mit der Wesenswandlung bereits gebrochen hat und

¹⁰⁾ Wir bringen die meist sehr langen Titel der Schriften aus Gründen der Raumerparnis nicht vollständig und verweisen solche, die sich dafür interessieren auf Martins Dissertation, allwo auch ausführliche Inhaltsangaben zu finden sind.

schon stark zu Zwingli hinüberneigt. Die Messfeier hält er als Gedächtnisfeier des Leidens Christi noch für notwendig.

1526 kam: „Ein gründtlicher Bericht vom christlichen Tauf und seiner Kraft und notdürfftigkeit.“ Hier wettert er gegen die Zeremonien; es sei überflüssig, wenn man den „Osterstod“ (die Osterkerze) dreimal ins Taufwasser tauche, wenn man den Taufworten noch Zeremonien hinzufüge, damit schmähe man Gott.

Wieder 1526 ließ er drucken: „Ein Sendbrieff an alle Regiment der Oberkaynten Teutscher Nation, die das Gotswort in iren Landen nit erliden mögen.“ Er wendet sich gegen die Tiroler Regierung, welche keine Neuerungen zuließ, auch tritt er für die Priesterrehe ein mit Berufung auf das 1. Konzil von Nizaa. „Es leynt nit viel daran, daß die alten Wehber darüber kurren, ... wiewol ich kein Geweib noch ander will oder beger mit Gottes hilff.“

1527 folgten:

„Ein Christliche Underrichtung, wie die Götlich geschriift verglencht und geurtaylt soll werden...“ Die Schrift stammt aus Kreijen der Wiedertäufer, wurde aber von Landsberger mit Titel und Vorwort versehen und herausgegeben, weil in ihr seine Grundsätze über Bibelauslegung dargelegt waren.

„Eyn brüderliche Supplication und Bermanung, an Rector und alle glider der hohenschul Wittenberg gestelt ettlicher Artikel halb, so Doktor Martinus Luther in zweyen predigen also widerwertig geseht hat... Das wirt mir der Garauß vom Sakrament.“ Luther gegenüber leugnet er die Gegenwart Christi im Sakrament und er ist ganz auf Zwinglischem Standpunkt angelangt, wenn er schreibt: „Und der ist Christi Flaisch und trinät seyn Blut, der alleyn auff Christi vollkommene Erlösung vertraut.“ Merkwürdig berührt in der Schrift einerseits das große Selbstbewußtsein, das er in seiner Beweisführung zur Schau trägt, andererseits gibt er sich recht demütig und fügt am Schluß noch an: „Der arme Hans begert alle Brüder für sich zu bitten den Vatter, der im Himmel ist.“ — Von Wittenberg aus wurde er totgeschwiegen und Martin meint, Landsberger „gehörte wohl zu denen, welche Luther im Auge hatte, als er dem Amsdorf schrieb: Quot enim libros Eccii, Fabri, Emseri, Cochlei et aliorum plurimorum, qui videbantur velut montes parturire et nescio quae monstra parituri; ipse meo silentio sic delevi, ut nulla eorum extet memoria“ auf deutsch: Wieviele Bücher eines Eck, Faber, Emser, Cochleus und vieler anderer, die gleich-

jam Berge zu gebären und irgend welche (für mich) schreckliche Beweisführungen an den Tag zu bringen schienen, habe ich durch mein Schweigen vernichtet, so daß kein Mensch mehr an sie denkt.“ Da sich Wittenberg nicht rührte, trat er an die Öffentlichkeit mit einer weiteren Schrift:

„Wo und was die Rechte Gottes sen...“ Mit einem Sendbrief an die von Wittenberg eröffnet er die vielleicht schon in der Schweiz gedruckte Schrift, in welcher er wieder mit auffallender Ruhe und Sachlichkeit seine Meinung in der Abendmahlslehre Luther gegenüber vertritt.

1528 kommen die letzten Büchlein von ihm:

„Ein grüntlicher Bericht und warhafftiger Beschluß, das die erdichte Maß todt und vergraben ihge...“ Der Grundgedanke ist der: Das Abendmahl Christi und folglich auch die Messe haben keinen Opfercharakter, sondern sind nur Erinnerung.

„Eine kurze erinnerung etlicher geschriift, darauß man den kindertauff mit zimmlich sein beweisen will...“ Hier sagt er sich von den Widertäufern gänzlich los und tritt für die Kindertaufe ein, die er aber ganz im Sinne Zwinglis nicht als Gnadenmittel, sondern nur als Bundeszeichen gelten läßt.

„Ein warhaffte kurze Underwungung, wohär man zinz und zehenden schuldig sine...“ Im Allgemeinen die gleichen Meinungen wie in dem „nüklichen Sermon“ von 1524.

Landsberger ist trotz seines Abfalles von der Mutterkirche eine gar nicht unsympathische Erscheinung. In seiner offenen Ehrlichkeit hat er sich nie geschemt, seine Uebersetzung nach außen hin zu vertreten, und zwar gewöhnlich in einer Form, die weit über der polemischen Art der meisten seiner Zeitgenossen steht. Auch dort, wo er seine Leidenschaft und Voreingenommenheit nicht ganz verbergen kann wie in der Abhandlung über die Messe, erkennt man doch noch das Bemühen sachlich zu sein. Außerdem kann man wohl sagen, daß er seine Klostergelübde auch nach der Trennung von der Kirche gehalten hat. Ueber seine arme und keusche Lebensweise bestehen wohl keine Zweifel. Was den lebenslänglichen Gehorsam angeht, so hat er sich objektiv freilich davon losgemacht, ja er nennt das Klosterleben „zum merern teil nichts, wenn strick und gebott der menschen.“ Ob ihm aber das persönliche Bewußtsein hierfür angesichts des Abfalles seiner Oberen und der Auflösung des Mugsburger Convents jemals recht zum Bewußtsein gekommen ist? Wenngleich er also die Mönchsgelübde als solche nach seinem Abfall verworfen hat, wenn er auch die Rutte ausgezogen hat, so blieb er doch in seiner Lebensführung eigentlich der arme Karmeliter, der „Bruder Johannes Landsberger, ein armer Diener Christi“, wie er sich unterschreibt. (Fortf. folgt.)

Beiträge zur Ortsgeschichte Hechenwang

(Fortsetzung.)

In Hechenwang war die Kirche aber in ungestörtem Besiz von zwei Dritteln des Zehents geblieben, wahrscheinlich seit karolingischen Zeiten. Ein Drittel bezog der Pfarrer von Greising bzw. dessen Kaplan zu Windach. Wie es kam, daß die Kirche zu Hechenwang bis zur Ablösung des Zehents im Jahre 1851 im Besiz dieser ergiebigen und im ganzen wertbeständigen Einnahmequelle bleiben konnte, darüber geben die Urkunden leider keinen Aufschluß. Wenn man verfolgt, welche Streitigkeiten oft um Zehentrechte geführt wurden, wie manchmal gewalttätige „Advocati“, Schirmvögde durch Mißbrauch ihrer Gewalt solche an sich rissen, dann muß man sich wundern über den ruhigen Besiz, der der Hechenwanger Kirche beschert war.

War das Kapital 1554 noch verhältnismäßig gering, so vermehrte es sich in den nächsten Jahrzehnten ums neunfache. 1633 betrug die Summe des ausgeliehenen Geldes 11 377 fl., eine Anlage, die für eine Filialkirche recht bedeutend ist.

Die starke Vermehrung läßt sich wohl am besten durch die im 16. Jahrhundert vor sich gehende Geldkrise und Umstellung der ganzen Wirtschaft erklären. Gerade in den 60er und 70er Jahren erfuhr der Getreidepreis eine

enorme Steigerung, die z. B. in Sachsen 300 Prozent, in Straßburg 280 Prozent betrug.¹⁾ Das war für die Hechenwanger Kirche mit ihrer jährlichen Natural-einnahme an Zehentgetreide eine sehr günstige Konjunktur. Hätte die Hechenwanger Kirche jetzt noch ihr altes Zehentrecht, dann könnte sie sich auch nach den Verlusten der letzten Geldinflation wieder erholen. So aber wird es mit der alten Wohlhabenheit für immer vorbei sein.²⁾

Aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges sind Kirchenrechnungsentwürfe für die landgerichtlichen Kirchen unseres Bezirkes erhalten, somit auch für Hechenwang. Wir sehen daraus nicht bloß den Vermögensstand der Hechenwanger Kirche, sondern auch den weiten Umkreis der bäuerlichen Darlehensnehmer und erhalten einen Einblick in die verheerenden Zerstörungen von Gut und Blut der Kriegsjahre 1632—1634. Dieses Rechnungsrapular darf deshalb ein weitergehendes Interesse in Anspruch nehmen, weshalb wir es hier auszugsweise, aber doch mit möglicher Vollständigkeit des Inhalts unseren Lesern wiedergeben. Die Randbemerkungen des Originals fügen wir jeder Angabe in Klammern bei.³⁾

Gotteshaus Hechenwang

Balthasar Rauch und Kaspar Menhart, beide zu H., S. Martins Gotteshaus verordnete Kirchpröpste, haben im Beisein Herr Pfarrers von Erfingen um ihre Einnahmen und Ausgaben vom 1632. Jahr Rechnung getan wie folgt:

(Beide Kirchpröpste sind unter den Kriegszeiten verstorben. An deren Statt erkieset worden Simon Sedlmayr und Georg Dreer.) Einnahmen: Der ferndig Geldrest 1846 fl. 35 kr. 6 h.⁴⁾

Einn. an Hoffstatt- und anderen jährl. Beständigen Zinsen. Die Hoffstatt, Gärten, Wiesmahd, auch Sölden und Huben samt anderen aufliegenden Stüchern laut Buchs, hier in einen Posten gebracht: 146 fl. 32 kr. Wegen für-gangner Kriegszeiten nit genossen werden könnten, ist nit mehr eingebracht worden als 18 fl. 3 kr.

Zins aus ausgeliehenem Geld 10602 fl., jährl. Interesse 568 fl. 51 kr. (die folgenden Jahre 11 377 bzw. 11 102 fl., mit 530 und 555 fl. Zins. 1635 nur 86 fl.)

Spezifikation.

Im Mitteramt:

Oberjüning.

Mateus Spreng 50 fl. (Gestorben und verdorben; also verloren die 50 fl.) — Hans Barth 50 fl. Michael Thurner 20 fl. (Gestorben. Sein Haus steht verödet.) — Item Thurner Böck 60 fl. — Hans Stoz 30 fl. — Kaspar Dregl 20 fl. — Jakob Frosch 130 fl. (Gestorben und verdorben.) — Barbara Holzhauserin 30 fl. (G. u. v.) — Benedikt Böck 40 fl. (G. u. v.). Stephan Wörle 70 fl. — Christoph Friesenegger 60 fl. — Christoph Dreer 30 fl. — Georg Höfl 50 fl. — Georg Schmidt 100 fl. — Hans Mayer 60 fl. — (Nachtrag: Kaspar Brunner 200 fl.)

Geißering.

Wolfgang Schmidt 26 fl. (ist Bezahlung zu hoffen.) — Erhard Sedlmayr 60 fl. (ganz verdorben und verloren.) — Balthasar Angerer 245 fl. (G. u. v. Nichts zu hoffen.) — Hans Menhardt 20 fl. — Max Lämpf 100 fl. (G. u. v.)

Hartmannshausen.

Kaspar Erhardt 100 fl. (Gestorben. Dessen lediger Sohn beim Gut ist, schlägt ab und gut für. ?)

¹⁾ Schwarz Friß, Segen und Fluch des Geldes in der Geschichte der Völker. Bern (1925). S. 123.

²⁾ Darnach ist Blendingers Meinung, a. a. O. S. 42 als ob die Dotation der Hechenwanger Kirche vom Kloster Benediktbeuern stamme und dazu erst aus dem Ende des 18. Jahrhunderts, richtig zu stellen.

³⁾ H. St. A. Mäh. Ger. Landsb. Lit. 301/2.

⁴⁾ Ferndig von fernten, im Vorjahre.

⁵⁾ Diese oft wiederholte Bemerkung, die in ihrer kurzen Einfachheit in manchen Ortschaften die Kriegsnot geradeweg erkütternd vor Augen stellt, kürzen wir im folgenden ab: G. u. v.

Sehenwang.

Balentin Huber, Widenbauer, 150 fl. (G. u. v. also nichts zu hoffen.) — Hans Augustin 70 fl. (G. u. v.) — Hans Kranz 40 fl. (G. u. v.) — Enderle Schreiber 10 fl. (G. u. v.) — Georg Dreer 150 fl. (Ist in Unvermögenheit geraten, also noch zu hoffen 100 fl.) — Simon Roming 70 fl. (Ist zu hoffen.) — Georg Degenhardt 200 fl. (Steht mißlich.) — Kaspar Mentzart, Kirchenpfleger, 200 fl. (Gestorben und wenig zu hoffen, sind verloren.) — Mathias Degenhardt 100 fl. (Ist in großer Armut, dessen Gut jezt geringschäßig, also verloren diese 100 fl.)

Oberwindach.

Michel Müller, 100 fl. — Michel Schneider 20 fl. (Verdorben und verloren.) — Georg Schöffler 100 fl. (G. u. v.) — Georg Michael 150 fl. (ao. 36 Zins 7 1/2 fl.)

Bergen (Oberbergen).

Michael Huber 25 fl. (Ist das Hypothek zu haben.) — Adam Albrecht 100 fl. (G. u. v., dabei die Schuld verloren.) — Alas Degenhart 20 fl. — Andreas Pranger 50 fl. (G. u. v.)

Underjeningen.

Kaspar Wöber 50 fl. (G. u. v.) Hans (dann Georg) Weber 120 fl. — Kaspar Melser 200 fl. (Verdorben u. i. Desterreich gestorben. 1642: ohne Zins, zu verganten.) — Georg Michel, Müller 300 fl. (Bleibt über die seinem Abkäufer transportierte 200 fl. noch schuldig 100 fl.) — Jonas Schneider (später: Georg Graz) 200 fl. (Hypothek heimgeschlagen. Um diese Schuld steht es mißlich.) — Jonas Drexl (dann Georg D.) 20 fl. (Heuer kein Zins. Kapital verloren.) — Hans Bruner, Schmied, 100 fl. (G. u. v.) — Barthlme Jeger 130 fl. (ganz verdorben.)

Schöfflting.

Kaspar Huetter 100 fl. (Ist ganz ruiniert, das Haus liegt auf dem Boden, dabei die Schuld verloren.) — Georg Müller 130 fl. (Steht in Ungewißheit.) — Hans Lehle 100 fl. (G. u. v.) — Hans Schneider 100 fl. (Ist etwas zu hoffen; steht auf Erkenntnuß.) — Hans Schwarz, Schuster, 100 fl. (Ist etwas zu hoffen, aber noch ungewiß.) — Hans Augustin 50 fl. (G. u. v.) — Sebastian Augustin 30 fl. (Mag etwas zu bekommen sein, aber ungewiß.) — Hans Beurle 20 fl. (Etwas zu hoffen.) — Michel Weber (dann: Martin Sagner) 100 fl. (Ist die Bezahlung zu hoffen.)

Sojstöten.

Konrad Scheffler (hat von seinem Vater Christoph übernommen) 30 fl. (Ist etwas zu hoffen, die Behausung ist eigen.) — Michel Hainzler 30 fl. (G. u. v.) — Hans Halrab 30 fl. (G. u. v. Das Haus ist eingefallen.) — Andre Oberhoyer 20 fl. (Ist wenig zu hoffen.) — Martin Rheil, Schmied, 20 fl. (Ist etwas zu hoffen.) — Georg Huber, Wirt, 60 fl. (Steht alles öd. Gestorben und nichts zu hoffen.) — Georg Höfler 125 fl. (G. u. v.) — Hans Jegenwanger 50 fl. (G. u. v.) — Georg Wolrab 50 fl. (G. u. v. Liegt alles öd.) — Matheus Ujam 20 fl. (G. u. v.) — Jakob Müller 130 fl. (G. u. v. Das Haus eingefallen.)

Endriching.

Adam (dann Marx) Prumer 30 fl. (Ist etwas zu hoffen.) — Melchior Wunderer 15 fl. (G. u. v.) — Des Herrn Bogts, Seerichter 4 Vorgen 100 fl. (Sind ganz verdorben. Daher nichts zu hoffen.)

Uttingen.

Stephan Marx 10 fl. (Liegt ganz öd.) Michel Bez 60 fl. (Hypothek vorge schlagen.)

Epjenhausen.

Hans Gigenbach 100 fl. (Ist abgebrunnen, dabei die Schuld verloren.)

*) Ueber den Seerichter Christoph Bogt von Finning siehe Landsb. Gesch.-Bl. 5. Jhrg. (1906) S. 29—32 u. Obb. Arch. 53. Bd. (1908—10) S. 138 u. a.

Peittenmühl (b. Germerswang).

Jakob Steber, Müller 400 fl. (Ist in Armut geraten und wenig zu hoffen.)

Pleibmannschwang (Pleitmannswang, B.-A. Brud)

Simon Müller 50 fl. (Verdorben, sind Edicta angeschlagen. Wenig zu hoffen.)

Ehingen.

Pangraz Storkh 70 fl. (G. u. v. Die Schuld verloren.)

Benzingen.

Christoph Ehemar, Schulmeister 20 fl. (G. u. v. Das Häusl ist eingefallen.) — Georg Widemann 50 fl. (Ist durch den Feind verbrannt worden. Schlägt die Aeder, das Unterpfand, heim für Kapital und Zins.) — Hans Taigshcher 50 fl. (G. u. v.) — Hans Paur 100 fl. (Ist abgebrunnen u. die Schuld verloren.) — Hans Lucaß 50 fl. (Ganz verdorben. Dabei nichts zu heben.) — Georg Grajer 30 fl. (Ist etwas zu hoffen.) — Thomas Schwabbauer 50 fl. (Verdorben, nichts zu hoffen.) — Georg Kholz 30 fl. (Ist etwas zu hoffen.) — Herr Pfarrer 100 fl. (G. u. v.) — Benedikt Angerer 50 fl. (Ist etwas zu hoffen.) — Hans Schaller 200 fl. (Gestorben. Ist etwas wenig zu hoffen.) — Margareta Greiffin 55 fl. (Gestorben. Das Haus eingefallen. Dabei nichts zu hoffen.) — Peter Greiff der Aelter. 50 fl. (Ist abgebrunnen und die Schuld verloren.) — Agatha, Wolf Plaßens Witwe 20 fl. — Kaspar Friesenegger 60 fl. (Verbrunnen und verdorben. Dabei diese 60 fl. verloren.)

Undermühlhausen.

Kaspar Bölk 100 fl. (Ist etwas zu hoffen.)

Grejing.

Georg Ujinger, Schuelmeister 12 fl. (Ist zu hoffen.) — Paulus Jakob 40 fl. (Gestorben. Das Häusl liegt obm Hausen.)

Stainbach.

Hans Scheffler 100 fl. (Hypothek, eine Wiese, Mörlach genannt, heimgeschlagen.)

Tettenhoven.

Wolf Stiller 50 fl. (Ist zu hoffen.)

Greiffenberg.

Sunker Philipp Erhard von Perfall hat von Herrn Georg Friesenegger, gewesten Pfarrer zu Uttingen übernommen auf Obligation 50 fl. (Ist zu hoffen.)

Oberschondorf.

Hans Roming 20 fl. (Stehen noch in Zweifel.) —

Underschondorf.

Michael Roming 40 fl. (Ist in Armut geraten und wenig zu hoffen.) — Hans Lercher 100 fl. (G. u. v.)

Pflaumdorf.

Hans Sedlmayr 50 fl. (G. u. v. Nichts zu hoffen.)

Ramßach.

Hans Wirenshmalz 100 fl. (Ist ganz verdorben.) — Georg Wilboldter 100 fl. (Ungewiß.) — Hans Roming 50 fl. (Ist zu bekommen.)

(Fortf. folgt.)

Die Landsberger Friedhöfe und ihre Kirchen

Vortrag im Historischen Verein für Landsberg und Umgebung von Adalbert Maier.

Als nach jahrelanger Gefangenschaft ein deutscher Krieger in seine Heimat zurückkehrte, galt sein eriter Gang dem Friedhof. Ob seine Angehörigen noch am Leben, was der Krieg von seiner Heimatgemeinde an Opfern verschlungen und was sonst an Bekannten und Verwandten dahingegangen war, über all das konnte er hier ungefragt Aufschluß erhalten.

Es verlohnt sich wohl der Mühe, sich etwas eingehend mit unseren Friedhöfen zu beschäftigen, zumal die Geschichte der

7) Gemeint ist Pfarrer Kaspar Widmann.

Stadt mit denen von Friedhof und Kirche eng verknüpft sind. Nicht umsonst spricht man von vielen unserer Friedhöfe als der steingewordenen Geschichte alter Geschlechter. Wohlbekannte Namen alter Landsberger ziehen an uns vorüber, die von Kunst und Gewerbefleiß zeugen, Bürgermeister und Rats-herrn erstehen und verjagen uns in Zeiten von Not, Krieg und Pest. Und wieder andere bekunden, wie das Gewerbe von Generation auf Generation übergang wohl über 100 und noch mehr Jahre.

Der Anschauung der Kirche entsprechend, daß die Toten ihr zugehören, waren bis zur Mitte des vorigen Jahrhunderts sämtliche hier bestehenden Gottesäcker in der Hand von Kir-chenstiftungen.

Wenden wir uns zunächst dem größten, dem Pfar-riehof oder Friedhof zu U. L. Fr. zu. Derselbe umfaßte den heutigen Paradeplatz, an dessen Südostende die Allerheiligenkapelle stand; von deren Ostwand aus lief die Kirchhofmauer nach Norden gegen den Chor der Pfarr-kirche zu.

Um diesen zog sich der Friedhof gürtelförmig in einer Breite von etwa 3-4 Meter, fand seine Fortsetzung zwischen Schule und Kirche bis zum Torbogen der alten Frontseite. Von hier aus führte die Mauer gegen Süden bis etwa zur Südwest-ede des jetzigen Paradeplatzes. Sieben Zugänge führten zu Friedhof und Kirche. Es darf mit ziemlicher Sicherheit ange-nommen werden, daß schon neben der ersten Pfarrkirche sich ein Friedhof befand. Von der Vorläuferin der jetzigen Pfarr-kirche wissen wir, daß sie von einem Friedhof umgeben war. Durch den großzügigen Bau der jetzigen Pfarrkirche erfuhr der Friedhof eine wesentliche Verkleinerung, so daß man ge-nötigt war, sich um einen weiteren Friedhof innerhalb der Stadt umzusehen. Von den drei Ossuarien (Beinhäuser) waren zwei mit der Friedhofmauer verbunden, das dritte, freistehend. In der südwestlichen Vorhalle der jetzigen Pfarrkirche befand sich früher eine vergitterte Nische, die ebenfalls als Beinhaus Verwendung fand. Später wurden Inhalt und Gitter entfernt, die Nische aber blieb. Bei der Renovierung wurde diese ver-mauert und mit Grabmalen geschmückt. Ebenso dürfte die Nische im Nordwestportal, die noch erhalten ist, dieselbe Ver-wendung gefunden haben. Die an der Ost- und Südseite der Kirche eingemeißelten Nummern, die noch deutlich zu sehen sind, bezeichneten die Abteilungen des Friedhofes. „Unter den Epitaphien zeichnen sich drei aus den ersten Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts aus, Werke eines unbekanntem Meisters (Winteleisen mit Pfeil), interessant zugleich, weil in ihnen der Uebergang von gotischen Formen zur Renaissance ersicht-lich ist. Die erste der Arbeiten, das Epitaph des Konradus Frech am Nordost-Portal, hoch eine einfache gotische Grab-platte mit niederem Relief. Ein Priester mit dem Kelch, Gesicht und rechte Hand gut modelliert. Auch noch vor gotischen For-men umrahmt ist der Grabstein des Priesters Michael Soll in der südöstlichen Vorhalle. Der Priester im Brustbild mit ausdrucksvollem Kopf und die im unteren Felde knenden Figuren in weit kräftigerem Relief sind bereits Renaissance-figurationen. Leider ist die Platte ziemlich beschädigt. Noch lebens-voller in der Darstellung und fortgeschrittener in der Kompo-sition ist das dritte Werk, das Grabmal eines Arztes (1510) in der südwestlichen Vorhalle. Im unteren Feld das Hoch-relief des Frühverstorbenen, offenbar ein Porträt, ein Bild voll Selbstbewußtsein und Leben. Darüber in einer Renaissance-nische die gut komponierte Gruppe einer Beweinung Christi, von ergreifendem Ausdruck der Christuskopf, gegenüberknend der Verstorbenen. Das Ganze vorzüglich modelliert und bis in die Details sorgfältig ausgeführt, steht dieses Werk den besten gleichzeitigen bayerischen Plastiken nicht viel nach.“¹⁾

Wie den Sterberegistern und den Grabmalen in der Kirche zu entnehmen ist, wurden dortselbst meist Geistliche, Offiziere, Bürgermeister, Rats-herrn und Ärzte bestattet. Auch schwedische Offiziere, die während der Kämpfe und Belagerungen getötet wurden, erhielten Begräbnisse in der Pfarrkirche; eine diesbe-zügliche Bemerkung in der Pfarrkirchenrechnung sagt: Georg Sumperer, Maurer für drei Tag, daß er die Gräber in der Pfarrkirche darin die schwedischen Capitän und andere Offiziere gelegt wurden, wiederum zugemauert a 20 Kreuzer bezahl.

Von den Grabsteinen verdient besondere Beachtung das hinter dem Hochaltar befindliche Grabmal des 1572 verstorbenen Arztes G r i a k u s W e b e r, gefertigt von Peter R e i c h e l in Schongau. In einem reichen architektonischen Aufbau mit zwei vorgestellten Säulen steht ein überlebensgroßes mensch-liches Gerippe aus Stein gemeißelt. Vor der Nische ein schön geschmiedetes Gitter.²⁾ Zu erwähnen wäre noch das im süd-lichen Seitenschiff zwischen der vorderen und letzten Seiten- kapelle befindliche Epitaph der Gräfin Maria Anna

Juliana Fugger-Kirchheim † 1783. Der kleine gut modellierte Engel mit Lockenhaar und Stirnband deutet ge-schlossenen Auges auf sein Stundenglas. Der Verfertiger ist der Augsburger Meister Ignaz Inzerl.

Nach einer Aufzeichnung vom Jahre 1451 wurde zum Troste der Abgestorbenen an allen Sonntagen eine Prozession, jedenfalls um den Friedhof (wie Schöber annimmt) gehalten und Responsorien gesungen. Bei Begräbnissen mußte dem, der mit ganzem oder halbem Kondukt beerdigt wurde, ein Kissen auf die Bahre gelegt werden, das dem Pfarrer zufiel und an vier darauffolgenden Sonntagen mußte die Verwandtschaft Geld und Wein opfern.

Eine vom Landrichter von Prugglach aus dem Jahre 1799 stammende Aufzeichnung besagt, daß mit Beginn des 16. Jahr-hunderts auf dem Pfarrfriedhofe zu U. L. Fr. nur mehr ver-mögliche Leute beerdigt wurden.

Das Bestjahr 1627 verzeichnet 392 Verstorbene, wovon auf den 29. Oktober 22 Todesfälle treffen. Im Schreckensjahre 1633 erfolgten 600 Beerdigungen, von denen auf die Monate April und Mai etwa 300 fielen. Durch die Begräbnisartikel des Jah-res 1635 wurden Erwerb und Erbfolge der Grabstätten be-stimmt. Bei dem Schwedeneinfall im Jahre 1646 wurden sogar die Gräfte erbrochen und beraubt. Die Folgen der feindlichen Besetzung waren Verarmung und Hunger, so daß vom 16. Sep-tember bis 26. November 100 Kinder an Schwäche starben. Bei Leichenfeiern von Angehörigen der Zünfte waren die Mit-glieder gehalten, vollzählig in ihrer Tracht zu erscheinen. Eben-so beteiligten sich die Bruderschaften bei Beerdigungen ihrer Mitglieder.

Am 31. Juli 1804 wurde auf Befehl des Kurfürsten der Friedhof geschlossen und durfte ab 1. August niemand mehr darin begraben werden. Die letzte Beerdigung, die eines Kin-des, hatte am 18. Juli stattgefunden. Von den Mitgliefern der Kirchen- und Stadtverwaltung wurden zwei Vorschläge gemacht. 1. Den schon bestehenden Dreifaltigkeitsfriedhof zu er-weitern; 2. auf dem Schloßberg einen neuen Friedhof anzu-legen. Von letzterem Vorschlag wurde Abstand genommen, nach-dem sich der Schloßplatz als zu klein erwies, und die Boden-beschaffenheit wegen Felsen und Nagelfluh ungeeignet war. Nach längeren Verhandlungen wurden in einer gemeinsamen Sitzung vom 26. Juli 1804 folgende Punkte festgelegt:

1. Der äußere Friedhof wird beibehalten und erweitert.
2. Mit dem 1. August wird der alte Friedhof geschlossen.
3. Der Bürgerschaft wird bekannt gegeben, daß bis zum 8. August alle Grabsteine und Kreuze, welche Familieneigentum sind, unter Beziehung des Totengräbers zu entfernen sind und sodann die Einebnung des Friedhofes beginnt.
4. Familien, die eigene Grabstätten besessen haben, erhalten hierfür auf dem äußeren Friedhof einen Begräbnisplatz an-gewiesen.

Nach festgesetzter Anzahl der eigenen Begräbnisstätten (114) sollen die Familien hinsichtlich der Platzverteilung lösen.

5. Um den Platz zu bestimmen, auf welchem in dem äuß-eren Friedhof das Totenhaus erstellt werden soll, wird ein Augenschein anberaumt.

6. Zur Schaffung eines größeren freien Platzes soll die Allerheiligenkapelle mit der darunter befindlichen Gruft nach vorgängiger Exekration veräußert und der Erlös zu Instand-setzungsarbeiten verwendet werden.

7. Die anfallenden Kosten sind von der Stadt zu überneh-men das Abtragen der Friedhofmauer und die Herstellung des Totenhauses soll auf Rechnung der Kirche erfolgen, wofür der Erlös aus der Kapelle der Kirche zufällt. Alles übrige soll durch eine gemeinsame Umlage bestritten werden. Von den Fa-milien, die eigene Grabstätten besaßen, seien folgende Namen erwähnt: Friesenegger, Kauth, Weisenhof, Kloo, Sauter, Fe-müller, Schindler, Kollerhauer, Deisenhofer usw. Laut Rech-nungsbelegen erfolgte die Einebnung des Friedhofes im Herbst 1804 und Frühjahr 1805. Der jetzige leere Platz diente zur Abhaltung von Geschirrmärkten, weshalb man ihm den Namen Hasenmarkt gab. Da aber auch die Bürgerwehr den Ort ge-eignet hielt zur Abhaltung von Paraden und die Musik der Garnison hier konzertierte, so wandelte sich der Ausdruck Ha-senmarkt in den Titel Paradeplatz, der auch heute noch gilt. Zum Andenken der im ruhmreichen Kriege 1870/71 gefallenen Soldaten des hier in Garnison liegenden 7. Jäger-Bataillons wurde 1873 ein Kriegerdenkmal errichtet und in weitem Vier-eck mit Kastanienbäumen umrahmt. Diese gediehen auf dem humusreichen Boden bestens und wurden so hoch und dicht belaubt, daß sie das südliche Seitenschiff der Kirche und die hier liegenden Kapellen fast völlig verdeckten und im Innern düster und feucht machten.

Im Jahre 1902 wurden die Kastanienbäume entfernt und an ihre Stelle trat die jetzige Anlage. Auch die alte Umfrie-dung, plumpe Holzschranken, machten einer Gitterumfassung Platz.

(Fortsetzung folgt.)

¹⁾ Schmidt Herm., Landsberg a. L. (1929) Augsburg. S. 11 f. Beide auch abgebildet in Landsb. Gesch.-Bl. 1912 S. 21 u. 23.

²⁾ Abb. in Landsb. Gesch.-Bl. 1912 S. 27 u. 29.



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“.
 Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schöber † Landsberg. Schriftleiter: K. Emerich, Pfarrer, Huglfing.
 Verlag: G. Berza, Buchhandlung, Landsberg. — Druck: Landsberger Verlagsanstalt M. Neumeyer, Landsberg.

Nr. 8

28. Jahrgang

1931

Die drei Johannes, genannt Landsberger

(Fortsetzung.)

3. Johannes Landsberger, der Karthäuser

Vorbemerkung: Das Leben des Karthäusers Johannes Landsberg ist zwar schon des öfteren beschrieben worden, auch hat Herr Geistl. Rat Hellmair im Histor. Verein zu Landsberg schon vor Jahren einen Vortrag über diesen Mann gehalten. Leider wurde er nicht gedruckt. So halten wir es nicht für überflüssig, uns in den Geschichtsblättern einmal etwas einläßlicher, als es im Jahrgang 1926 S. 6 durch Herrn Stadtrat Winkelmayer bei der Beschreibung der Rathausbilder geschehen konnte, mit diesem berühmten Landsberger zu beschäftigen.

Literatur über ihn: Die erste Lebensbeschreibung stammt von seinem Ordensbruder und Schüler P. Bruno (nach anderen: Theodorich) Loher, der Ausgabe seiner Predigten (Sermones) v. 1539 vorangestellt. Darauf fußen die späteren durchwegs.

Petreyus Theod., Bibliotheca Carthusiana 1609, Seite 195 ff.

Rader, Bavaria sancta, 1628.

Harkheim, Colonia sancta, 1747. S. 183 ff.

Kessel in Kirchenlexikon von Becker u. Welte, 2. Auflage, 6. Bd. Sp. 1699. Ungenannter Priester des Karthäuserordens in der Einleitung zu: Des ehrwürdigen P. Johannes Justus Landsberger Anleitung zur Gottseligkeit in Form eines Briefes Christi an eine ihm geweihte Seele. Regensb. (1875).

Boutrau, P. Cyprien Maria, Un precursor de la bienheureuse Marg. Macoque au XV. siecle, Lansperg le chartreux. Grenoble (1878). Deutsch von Bernhard Hermes, Mainz (1880).

Anonymes Referat, (wohl von Mousfang), im Katholik, Jg. 1880, II, 317 ff.

Sepp, Joh. Nep., Religionsgeschichte von Oberbayern, München (1895) S. 185.

Riezler, Sigm., Geschichte Baierns, (1899) 4, 113.

Doreau, P. Victor Marie, in Ephemerides de l'ordre des Chartreux. Montreuil-s.-M. (1900), IV, 411—426.

Martin, Max, a. a. O.

Surter, Nomenclator literarius, VI², 1153.

Schuster, Frz. X., Augsburgs Diözesanlegende, 2. Aufl. (1904) I, 186 ff.

Bihlmeyer, P. Hildebrand i. Buchberger, Kirchl. Handlexikon, München (1922) II, 560.

Autore, S., Karthäuser, in Vacant-Mangenot-Mann, Dictionnaire de Theologie catholique, Paris (1925) VIII, 2606 ff.

1. Herkunft und Name

Als Geburtsjahr geben die Autoren übereinstimmend 1489 an oder „um 1490“. Dertliche Belege lassen sich hierfür nicht erbringen. Doch besteht kein Grund, an der Richtigkeit dieser Zahl zu zweifeln.

Ebenso einstimmig wird als sein Geburtsort Landsberg genannt. Er könnte an sich auch aus dem Bezirke stammen. Läßt sich seine Familie in der Stadt nachweisen, dann stammt er wohl daher. S. unten.

Weniger Klarheit besteht über seinen Familiennamen. Sein voller Name lautet gewöhnlich: „Johannes Justus Lanspergius“. Es bestehen nun zwei Möglichkeiten: Entweder ist Justus ein Uebername und Lanspergius (Landsberger) der Familienname, oder aber Justus ist der nach Humanistenbrauch latinisierte Familienname und Lansberger bezeichnet seinen Geburtsort.

Riezler und der ungenannte Karthäuser (s. oben!) nehmen an, daß Justus nur ein Beinamen sei, den er wegen seiner Tugendhaftigkeit erhalten habe. Letzterer hält das „Lanspergius“ für die Bezeichnung seines Geburtsortes Landsberg am Lech, ersterer hat hiegegen Bedenken, möchte unseren Johannes nicht einmal unserer Lechstadt zuteilen, weil er im Titel einer Schrift „Johann von Lanßpurz“ genannt werde. P. Hildebrand Bihlmayer hält die Herkunft von Landsberg nur für wahrscheinlich, nicht für sicher.

Die Mehrzahl der Schriftsteller hält aber den Beinamen Justus für die Uebersetzung seines deutschen Familiennamens und „Lanspergius“ oder wie die Form sonst lauten mag, für die Bezeichnung seiner Geburtsstadt. Wie der Familienname aber deutsch gelautet haben mag, darüber haben sie alle nur eine Vermutung; sie übersetzten das Wort Justus ins Deutsche mit Gerech oder Rech.

Wir sind der Ansicht, daß sich diese zweite Klasse von Forschern auf dem rechten Wege befand: Justus ist der Familienname. Doch konnte keiner mangels einschlägiger ortsgeschichtlicher Vorarbeiten den Nachweis erbringen, daß eine Familie namens Gerech in Landsberg tatsächlich gelebt hat.

Auch uns ist der Name in dieser Form bisher nicht begegnet. Dagegen stieß uns ein anderer auf, der Anlaß zur Latinisierung Justus gegeben hat: „Rech“.

Die Form dieses Namens sieht in der Schrift auf den ersten Blick etwas eigenartig aus und scheint einer etymologischen Erklärung Schwierigkeiten zu bereiten. Herr Pfarrer Reich in Unterschondorf, der bekannte Familienamenforscher, erklärt diesen Namen aber einfach als

mundartliche Form von gerecht, mittelhochdeutsch gereht, d. i. bereit, tauglich, geschickt. Wenn man nun die lech-rainerische Aussprache des Wortes „gerecht“ mit den harten Kehllauten in Betracht zieht, dann wird man es nicht auffällig finden, daß die Familie anstatt Gereht „Krecht“ schrieb, sie wäre sogar berechtigt gewesen „Krecht“ zu schreiben, so daß der gute Johannes dem Zug der Zeit folgend mit Grund seinen Familiennamen lateinisch mit Justus wiedergeben konnte.

Der Familienname Krecht kommt in den städtischen Urkunden zuerst im Jahre 1499 vor. Am 7. Dezember dieses Jahres verkaufen nämlich Claus Brennsweygl und Cristina, seine Hausfrau, aus ihrem Baumgarten und Krautgarten zu Landsberg a. L. 1 fl. Ewigzins an Hanns Krecht zu Scheyring um 20 fl. Wenn auch diese Urkunde nicht besagt, daß Angehörige der Familie Krecht zu Landsberg ansässig gewesen seien, so sieht man doch daraus, daß dieser Hanns Krecht enge Beziehungen zu Landsberg hatte. Wir werden nicht fehlgehen bei der Annahme, daß er Verwandte in der Stadt hatte, und diese werden wohl die nächsten Angehörigen unseres Johannes gewesen sein. Etwas später ist die Familie Krecht sicher in Landsberg bezeugt. Die Zisterzienserkloster Neuberg in Steiermark hatte 1552—1563 als 22. Abt Johann III. Krecht von Landsberg in Bayern. Wiederum begegnet uns der Name 1585, wo M. Krechtin, Brothülers-tochter, im Alter von 17 Jahren stirbt. Es ist einer der ersten Einträge in der ältesten Matrikel der Landsberger Stadtpfarrei.¹⁾

Weitere Zeugnisse stehen dem Verfasser zunächst nicht zur Verfügung. Vermutlich ist da und dort in den städtischen Archivalien wie in den Kirchenbüchern die Familie noch erwähnt. Die oben angezogenen Stellen genügen indes für unseren Zweck. Sie erbringen den Nachweis, daß eine Familie mit Namen Krecht tatsächlich in Landsberg ansässig war. Damit sind die notwendigen dokumentarischen Unterlagen dafür gegeben, daß Johannes der Karthäuser wirklich ein Kind der Stadt Landsberg war und daß sein Bild mit Recht im Rathaus angebracht ist.

Noch einen Hinweis wollen wir nicht unbeachtet lassen. Im Jahre 1536, noch zu Lebzeiten Landsbergers, wurde von seinen Ordensbrüdern die Schrift „De agone Christi“ herausgegeben. Er wird auf dem Titel ausdrücklich als Bayer bezeichnet: „Johannis Lanspergii Bavari Carthusie Coloniensis alumni de agone Christi libri tres...“; d. i. des Johannes Landsbergers, eines Bayern und Mitglieds der Kölner Karthause drei Bücher über die Todesangst Christi. Es gibt in Bayern kein anderes Landsberg als jenes am Lech. Somit spricht dieser Titel deutlich genug aus, daß Landsberg am Lech die Geburtsstadt des Johannes sei, gegenüber Kiezlers Ansicht.

Die Sage erzählt noch dazu, daß die Familie des Johannes im Hause des heutigen Mohrenwirtes gewohnt habe und daß er dort geboren sei. Worauf sich diese Meinung gründet, weiß ich nicht. Jedenfalls kann sie als ein weiteres Beweisstück für den Ursprung unseres Johannes aus der Stadt gelten, auch als ein Beleg für die Hochschätzung des heiligmäßigen Mannes in seiner Vaterstadt.

Als Ergebnis unserer Untersuchung über den Familiennamen des Johannes Justus können wir also feststellen, daß er von Haus aus Johannes Krecht hieß und daß der Name Landsberger oder Landsberg ein Beinamen ist, den er von seinem Geburtsort, der bayerischen Stadt Landsberg am Lech, hat. (Fortf. folgt.)

Beiträge zur Ortsgeschichte Sehenwang

(Fortsetzung.)

Ahreit

Matheus Albrecht 100 fl. u. 20 fl. (Sind Edicta angeschlagen.)

Holkhausen

Ludwig Zimmermann hat von Katharina Leizlin, gewesene Gerichtschreiberin zu Landsberg übernommen

¹⁾ Landsb. Gesch.-Bl. 1903, S. 11.

300 fl. (Ist durch das Kriegswesen in Armut geraten, doch etwas zu hoffen. Späterer Zufall: Von Kaspar Paulmüller von Eiselfried 400 fl., bezahlt 150, Rest 250 fl.)

Stiller

Adam Widemann 100 fl. (Ist zwar in Armut geraten, doch etwas zu hoffen.)

Summa Mitteramt 8753 fl.

Oberamt

Lengenfeldt

Valentin Schamper gegen Versicherung 81 fl.

Pflugdorf

Hans Schepple 40 fl. (Hypothek ein Acker anzunehmen.)

Stadl, Rauchenlechsperger Ger.

Michel Premauer, 2 Jcht. Acker 40 fl. (Hypothek anzunehmen.)

Iffingen

Valentin Heberl, gewesener Amtmann zu Iffing, derzeit zu Apfeldorf 20 fl. (Verloren.) — Kaspar Paur, Wirt, 100 fl. (G. u. v.)

Umbendorf

Martin Negele, Dorfschmidt 64 fl. (Ist etwas zu hoffen.)

Ihueningen (Ihaining)

Mois Hirschvogel hat verschrieben 3 Tgw. Wiesen u. 24 Strangen Acker. 40 fl. (Hypothek anzunehmen.) — Hans Bauregl hat vom Rest 1629 aufgenommen 20 fl. (G. u. v.)

Stoßen

Hans Hohenauer, vorher Michel Trieb, 200 fl. (Trieb ist gestorben. Sein Gut ist um 300 fl. verkauft worden, fristenweis zu bezahlen; ist zweifentlich etwas zu bekommen. dann der Schulden mehrer vorhanden.) — Adam Sießmayer 100 fl. (Gestorben, der Hof steht öd.)

Hagenhaimb

Wolf Pader, von Georg Schöllern übernommen 50 fl. (G. u. v.) — Michel Scheißler 50 fl. (Gestorben. Haus steht öd. Dabei nichts zu hoffen)

Erpiting

Hans Dopfer, Wirt 70 fl. (Ist verbrunnen und die Schuld verloren. 1642: Auf der Kirchenpfleger starkes Urgieren sind seine Güter vergantet worden. Hat der Richter zu Igling dem Gotteshaus 40 fl. zuerkannt.)

Summa Oberamts: 794 fl. (1636: 875 fl.)

Underamt

Geltendorf

Michel Edert 20 fl. (32—35 abest in Oesterreich. Wenig zu hoffen.) — Hans Stieglmayer, jetzt Mang Ditsch 40 fl. (Ist Bezahlung zu hoffen.) — Georg Menthardt, Soldner, 100 fl. (Hypothek ein Acker anzunehmen.) Hans Roming hat von Veit Gerig übernommen 100 fl. Von Peter Schneider 30 fl. 1629 neu geliehen 20 fl. Sa. 150 fl. (G. u. v.) — Michel Wilmayer, dann Bartlme Leil 25 fl. (Zins 351 fl. Wenig zu hoffen.) — Georg Menthardt Paur 50 fl. (Wenig zu hoffen.) — Georg Huber 100 fl. (Ist etwas zu hoffen.) — Hans Stieglmayer, Pader 40 fl. (Ist zweifentlich.)

Haußenb. Geltendorf

Adam Stieglmayer hat von Willboldten Hegenauer von Penzing übernommen 50 fl. (Gestorben, das Haus steht öd, ist nichts zu hoffen.)

Morenweiß

Leonhard Hegenauer 40 fl. (G. u. v.) — Martin Aichhorn 50 fl. (An Zins 2 fl. 30.) — Simon Planth (In Oesterreich zogen. Nichts zu hoffen.)

Brandenberg

Michel Winterholler hat von Kaspar Holzappel übernommen 200 fl. (G. u. v.)

Windenb. Morenweiß

Matheus Raindel 100 fl. — Hans Mayer 100 fl.

Adlhäusen

Hans Plandh, Müller 100 fl. (Ist Bezahlung zu hoffen.)

Eißmerzell

Georg Winterholler 60 fl. (Verdorben, nicht zu hoffen.)

Eißlgriedt

Kaspar Paulemüller 100 fl. (G. u. v. Sein Haus ist niedergerissen.)

Burdh

Georg Hueber 100 fl. (Ist in Oesterreich, sein Haus steht öd. Ist nicht zu hoffen.)

Summa untern Ampts: 1385 fl. (später: 1495 fl.)

Statt Landsperg u. anders

Michel Spreidler, Gastgeb i. Landsperg 25 fl. (Die Bezahlung ist zu hoffen.) — Georg Kieberles nachgelassene Witwe 100 fl. (Ist arm, dabei wenig zu hoffen.) — Peter Berger, Handelsmann in L. 150 fl. (Ist etwas zu hoffen.) — Jakob Endriß, gewesener Leitenambt (Leutnant), jetzt Trabant zu München 15 fl. (Ist gestorben und weiter nichts zu hoffen.)

Summa Statt Landsperg 290 fl.

Summa alles ausgeliehenen Geldes: 10 602 fl.
(später: 11 377 fl.)

Folgt das ausgeliehene Geld so nit Zins trägt, pro memoria hieher gesetzt:

Gotteshaus Geltendorff 150 fl.; Gotteshaus Schöffling 52 fl. — Ist kraft fürstl. Befehls den Herren P. P. Societet Jesu in Landsperg zum Gottshaus und Pau Zankenhause geben worden 200 fl. — Gottshaus Bergen 25 fl. — Aus Befehl des fürstl. Raitners, welcher dazumalen Gerichtsverwalter gewesen, anno 1611 zur Capellen gen Oberpeurn geben worden 15 fl. — 1609 kraft fürstl. Befehls zum Kloster Ettal geliehen 300 fl. — 1619 und 1620 dem Gottshaus Hofstätten zu Erbauung aller Notdurft 50 fl. — 1621 kraft fürstl. Befehls zum Gottshaus Lechhausen 200 fl. — 1626 zu S. Caroli Borromaei Gottshaus zu Neudeck contribuiert 630 fl.⁷⁾ — Dem Gottshaus Babenriedt zu Reparierung dessen Baufälligkeiten 1629 geliehen 130 fl.

Summa ausgeliehen Geld, so nit Zins trägt: 1752 fl.

Die übrigen Einnahmeposten zeigen, daß das Gotteshaus Hechenwang auch außerhalb des Dorfes Grundbesitz hatte z. B. in Unterhondorf, ferner daß es zwei Drittel des Zehents von Hechenwang bezog, das letzte Drittel erhielt der Kaplan zu Windach. 1632 errug der Zehent 9 Scheffel 5 Mehen Kern, 2 Sch. 5 1/2 M. Roggen, 3 Sch. 4 M. Gerste, 11 Sch. 6 M. Haber im Gesamtwert von 116 fl. 12 kr. 3 hl. In den folgenden Jahren freilich war in der Rechnung einzutragen: „Nihil. Ist durch den Feind hinweggenommen und weiter nichts genossen worden.“ Klein- und Viehzehent: Ein Bauer 20 kr. und Viehzehent von jeder Kuh 3 Pfg., ein Söldner 10 fr. und von jeder Kuh 3 Pfg. „Die Summe gehört dem Gottshaus allein, weil der Kaplan sein gebührendes Drittel von den Untertanen selbst einjagt.“

Kapitalrückzahlungen: Hans Seefeldter von Oberfinning 30 fl. — Katharina Leizlin, gewesene Gerichtschreiberin zu Landsberg zahlt 30 fl. — Herr Martin Trost, Pfarrer zu Penzing von seinen 100 fl. bezahlt 60 fl.⁸⁾ — Hans Degenstein von Schöffling 10 fl. — H. Pfarrer Caspar Widemann zahlt zurück von 125 fl. 25 fl. 1632—36 nichts. Ist gestorben

⁷⁾ Es wird der Kastner Johann Köppl gemeint sein (1583 bis 1611), der auch das Hofmarktgericht Kaufering versah. Die Hofmarktbesitzer dortselbst waren Grundherren zu Oberbeuren.

⁸⁾ Es war dies die heute nicht mehr bestehende Kloster- und Pfarrkirche der Paulaner oder Minimiten in der Au zu München, die den Bewohnern der Residenzstadt als sehr weltliche Erinnerung an ihren Ordensstifter, den hl. Franz von Paula, den Paulanerbräu (früher Zacherlbräu genannt) und das Salvatorbier zurückließen. Zu dem von Herzog Wilhelm V. (1579—1597) und Kurfürst Max I. (1597—1651) geförderten Bau von Kirche und Kloster mußten aus ganz Bayern die ver- möglichen Kirchenstiftungen beitragen.

⁹⁾ Pfarrer Trost war der Vorgänger des oben erwähnten Pfarrers Kaspar Widmann. S. Landsb. Gesch.-Bl. 7. Jhrg. (1908) S. 22.

und darum die Bezahlung nicht eingebracht werden können.¹⁰⁾

Ausgaben: Auf Priesterschaft. Dem „Capellon“ zu Windach laut fürstl. Befehls widerrufflich 40 fl. Dem Pfarrer von Jahrtagen 4 fl. 30 kr. Vom Jahrtag für Jakob Brobst dem Pfarrer 1 fl. 30 kr., Kaplan 40 kr., Schulmeister 20 kr., Almojen 1 fl., den Kirchpröbsten 8 fr., dem Mesner 12 kr. Dem Mesner für Uhrriichten, weil er sondt nichts hat von der Kirche: 4 fl. 34 kr. 4 hl., von den Vigilien zu läuten 4 kr. 3 hl.

Die Posten für Unterhalt und Beleuchtung der Kirche bieten nichts besonderes: Wachs, Del, Opferwein, Chrsjam, Oblaten, Weihrauch, Corporalien. Wir erfahren auch die Bittgänge: Auf den Hl. Berg, zweimal in der Kreuzwoche nach Eresing, nach Oberfinning und „Unser Frauen Hilf“. An Fronleichnam war auch Prozession, doch geht nicht hervor, an welchem Tag der Oktav. Von der Schwedennot erzählt ein Eintrag nach 1635: Die Altäre zu renovieren nötig, Ueberschlag von Maler und Ristler, die von Landsberg herausgegangen, Zehrung 48 kr. Für die Bister (Pläne) dem Maler 40 kr. Bei den Schwedeneinfällen die Kirchensachen zweimal nach Eresing verbracht, dem Schulmeister jedesmal 12 kr. Dieselben nächtlischerweilen zweimal vergraben, jedesmal 30 kr. 2 Altartücher und Auflegungen erkauft 2 fl. Für einen zinnernen Kelch 2 fl. 40 kr. Ein schwarz tafsetes Kelchtüchl 38 kr. Corporal samt Corporaltaschen 1 fl. 24 kr. Ein gelb gewisettes Kelchtüchl 44 kr. Dem Hans Wolf von Emming, so zweimal während der Kriegsläuf die Uhr gericht 1 fl. 38 kr.

Sonderbare Ausgaben.¹¹⁾ Bei Anfertigung der Rechnung, was mehrere Tage in Anspruch nahm, wurde an Pfarrer von Eresing, jeden Kirchenpfleger, Meßner, Schulmeister, Knechte und Pierde, ferner für Einnahme der Stiften und Gilten und Durchsehung der Urkunden und Neuregistrierung 18 fl. 20 kr. ausgegeben. Die Gerichtsobrigkeit beanspruchte noch 9 fl. Jahresbesoldung für den Schulmeister 6 fl., für die Kirchenpröbste 4 fl. Am Montag in der Fronleichnamsoktav war Umgang zu Hechenwang, wobei die Entschädigung für Pfarrer Cooperator, Schulmeister, Kirchpröbste, Himmeltrager, Meßner, Fahrentrager, Etscherzentrager, Licht- und Wandglöckl- trager 6 fl. 48 kr. ausmachte. 1631 hat der Ristler Kaspar Bogler die Kirchenstühle und einen Kasten in der Sakristei gemacht um 43 fl.

Die Gesamtausgabe betrug 1102 fl. 15 kr. 3 hl.

An Baufällen sind noch angemertt: 2 Altäre sind profaniert. Das Täferwerk an der Emporkirche ist vieler Orten zerrissen und zerfallen. Die Tür an der Sakristei ist aller zerhaßt wie auch das Schloß hinweggebrochen. Freithofmauer braucht ausbessern. — All das sind Spuren der rohen Soldateska. (Fortf. folgt.)

Die Landsberger Friedhöfe und ihre Kirchen

Vortrag im Historischen Verein für Landsberg und Umgebung von Walbert Maier.

(Fortsetzung.)

Die Allerheiligen- oder St. Michaelskapelle, die, wie bereits erwähnt, an der Südostseite des Friedhofes stand, war eine Doppel- oder Gruftkirche. Ihre Erbauungszeit ist nicht bekannt, dürfte aber in das Ende des 13. oder in den Anfang des 14. Jahrhundert fallen. 1365 wird die Kapelle im Zusammenhang mit einer Stiftung erwähnt. Sie war etwa 22 Meter lang, 10 Meter breit und hatte ein spitzes Türmlein, ähnlich dem der alten Katharinenkirche. Sie besaß auch ein Oratorium für die Bruderschaft z. hl. Sebastian. Ihre Kirchweih fiel auf

¹⁰⁾ Pfarrer von Penzing. S. Anm. 9.

¹¹⁾ Das Wort „sonderbar“ hat in den Kirchenrechnungen des 17. und 18. Jahrhunderts noch seine ursprüngliche Bedeutung von „abgesondert, für sich bestehend“. In der heutigen Sprache hat es einen verächtlichen Beigeschmack; wir sprechen von „sonderbaren Menschen“ und meinen dabei wunderliche Käuze, von sonderbaren Worten und meinen dabei unlogische oder hinterhältige Reden u. dgl. Dieses Wort ist ein Beispiel des Wandels und der Entwicklung oder Umwertung der Wörter auch in unserer Zeit.

den nächsten Sonntag nach Pfingsten. Patrozinium war an Allerheiligen. In der oberen Kapelle hatte der Choraltar St. Michael als Patron; auf den beiden Seitenaltären wurden St. Georg und St. Erasmus verehrt. In der Gruft, wo nur ein Altar stand, waren St. Martha, St. Lazarus und St. Alexius Patrone. Am Vorabend jedes einzelnen dieser Heiligen begab man sich in Prozession von der Pfarrkirche zur Kapelle. Am Morgen des folgenden Tages war außer der gewöhnlichen Kapellmesse ein Amt. Der Mesner der Kapelle hatte täglich zwei Ampeln anzuzünden; eine in der Gruft, eine auf dem vorderen Friedhof. Im Laufe der Jahre wurde die Kapelle mit verschiedenen Stiftungen bedacht. Mit der Aufhebung des Friedhofes war auch der Kapelle das Todesurteil gesprochen. Am 14. November 1804 wurde durch den Stadtpfarrer Hagentreiner die Exeraction vorgenommen und die Kapelle zu freihändigem Abbruch veräußert.

Der Johannisfriedhof.

Wie schon berichtet, war durch den Neubau der Pfarrkirche 1458—1488 eine erhebliche Verkleinerung des Friedhofes bedingt. So sah sich die Stadt genötigt, nach einem geeigneten Plage zur Anlage eines Friedhofes Umschau zu halten. Die Beschaffung war deshalb schwierig, weil derselbe innerhalb der Stadtmauer liegen sollte. Nach einer Urkunde vom 20. Mai 1505 wurde das dem Bürger Wolfgang Pfetner gehörige Eckhaus nebst Zubehör und Garten am Vorderanger zur Errichtung eines Friedhofes angekauft. Der bis zum Stadt- oder Mühlbach sich hinziehende Garten wurde bald in einen Friedhof umgewandelt. Das Haus wurde abgebrochen und an seiner Stelle entstand ein geräumiges gotisches Kirchlein.³⁾

Zu Beginn des vorigen Jahrhunderts wurde der Johannisfriedhof aufgelassen, der dann bald in einen unwürdigen Zustand verfiel. Die schönen Grabkreuze wanderten ins alte Eisen, Grabsteine und Epitaphien wurden als Mauer- und Werksteine verwendet. Die Friedhofsmauer zerfiel und verschwand. 1845 wurde sie durch eine Brettereinfriedung ersetzt, auch versetzte man den an der Kirche eingemauerten städtischen Brunnen hinter die Kirche an das Gäßchen. Von diesem Plage wurde er erst bei der Einrichtung der neuen Wasserleitung entfernt. In der Ecke, wo die Friedhofsmauer des Gäßchens an den Mühlbach stieß, stand das Seelhäuschen. Darin befand sich ein kleiner Altar aus schwarz gebeiztem Holz mit einer alten Kreuzigungsgruppe. Rechts und links liefen an den Wänden Gestelle; darauf lagen bis zur Decke weiß gebleichte Schädel in Reihen geordnet. Die meisten trugen ein schwarzes Kreuzlein darunter den Namen des einstigen Besitzers und die Jahrzahl seines Hinscheidens aufgemalt; andere hatten die Augenhöhlen mit Filterzierat und Glasperlen ausgefüllt; einigen waren die natürlichen Haare aufgeklebt, manche wurden in kleinen Glaskästchen verwahrt. Ueber dem spitzbogigen Eingang hing auf Holz gemalt ein seltsames Bild. Man erblickte darauf die armen Seelen in feuriger Glut, vor ihnen ein kniender Mann in osterländischer Tracht, der stehend die Hände erhob. Darunter stand Ex voto 1633. Unterhalb des Gemäldes hing eine hölzerne Tafel mit der Inschrift: Im April 1633 ritten drei schwedische Husaren einem Jüngling nach, der ein Rotgerbergeselle war, und drohten ihm das Leben zu nehmen. Dieser nahm seine Zuflucht zu den armen Seelen und verlobte sich dahin. Die Husaren ritten davon und ließen den Jüngling in Hause der Toten kniend und betend zurück. Dieses Leichenhaus wurde 1868 abgebrochen. Die darin befindlichen Gebeine wurden bei der Kirche bestattet. An der Südseite des Friedhofes befand sich eine sogen. Totenleuchte aus Backsteinen gemauert in Form eines gotischen Türmchens. Jeden Samstag abend wurde ein Licht angezündet. Wie der Volksmund erzählt, wurde diese Totenleuchte errichtet zur Sühne für einen unschuldig hingetrichteten Schlossermeister. Auch dieses Denkmal wurde 1871 abgebrochen. Die Nachbarn benützten den Gottesacker als Waschhängeplatz und Ablagerungsstätte. Gerichtsschreiber Kranzeder wertete 1865 den 20 Dezimal großen Platz auf 500 Gulden. Kaufangebote des Angrenzlers Zimmermeister Renner wurden von der Kirchenverwaltung zurückgewiesen. Dagegen überließ man am 4. April 1867 den Friedhof mit Ausnahme eines hinter der Kirche gelegenen sieben Dezimal großen Fleckens an den Magistrat unter der Bedingung, daß dieser den Turm abtragen und die Glocken über der Frontseite aufhängen lasse. Benefiziat Haldenberger protestierte gegen diese Abmachung. Er wies darauf hin, daß er jährlich zweimal den Friedhof zu besuchen und dort rituelle Gebräuche zu vollziehen habe. An den Gottesacker seien höchst wichtige historische Erinnerungen für Landsberg geknüpft, und es sei zu befürchten, daß diese, wenn der Gottesacker in Laienhände käme, früher oder später der Vergessenheit preisgegeben würden. Der Magistrat wies diese Einwände als ungerechtfertigt und unbegründet zurück.

³⁾ Die vom Herrn Vortragenden hier eingefügte Geschichte der Johanniskirche haben wir wegen Raumersparnis hier ausgelassen und verweisen unsere gesch. Leser auf Landsb. Gesch. Bl. 1912, S. 34 ff.

Von einer Profanierung könne keine Rede sein, wenn der Gottesacker eingefriedet und in einen schönen Garten umgewandelt werde. Jedenfalls wäre es besser, als wenn man Bretter darauf lagern, Wäsche bleichen oder ihn als Tummel- und Rendezvousplatz benützen lasse. Der historischen Bedeutung würde man gewiß gerecht, wenn eine Gedenktafel angebracht, oder das auf dem Plage stehende Monument erhalten und auch fortan pflichtgemäß mit einem Lichte versehen werde. Anfangs der 70er Jahre veräußerte man den Friedhof an Steinmetzmeister Stadler, der ihn dann zu einem Lager und Arbeitsplatz umgestaltete. Es ist also kein schöner Garten daraus geworden, wie die damalige Stadtverwaltung angekündigt hatte. Auch das Monument mit dem pflichtmäßigen Licht ist spurlos verschwunden und nicht einmal eine bescheidene Tafel bezeichnet den Ort, wo viele Hunderte der einstigen Bewohner Landsbergs ihre letzte Ruhestätte gefunden hatten. 1864 wurde das Benefiziatenhaus aus 2800 Gulden verkauft. Als Benefiziat wurde Josef Bangraz genannt, der bis 1887 das Benefizium inne hatte. Mit der Aufhebung des Gottesackers sank auch die Bedeutung des Kirchleins und mit dem Abgang des letzten Benefiziaten schloß es gleichsam seine Pforten. Nur noch selten wird Gottesdienst darin gehalten.

Spitalfriedhof.

Wenden wir uns nun dem Spitalfriedhof und seiner Kirche zu. Die Bemilligung zur Erbauung des Spitals wurde der Stadt unter der Bedingung gegeben, daß „dem Legant und der Pfarrkirche kein schäd davon eristet“. Diese alte urkundliche Bemerkung ist sehr bedeutungsvoll; denn sie besagt einmal, daß die Stadt willens war, einen eigenen Geistlichen zur Besorgung der Spitalseelsorge aufzustellen, zweitens, daß sie eine eigene Kirche oder Kapelle beim Spital zu errichten, beschloßen habe. Es ist dadurch erwiesen, daß die Entstehung der Spitalpfarre mit der Gründung des Spitals zusammenfällt. Als bald nach der landesherrlichen Genehmigung wurde der Spitalbau begonnen. Es darf mit ziemlicher Sicherheit angenommen werden, daß dieser damals schon auf dem Plage stand, wo sich jetzt das Knaben-Schulhaus befindet. Dieser Platz lag zu jener Zeit außer der Stadt vor dem schönen Turm. Zum Schutze der neuen Gebäude wurde die Stadtmauer gegen die Bergseite hinausgerückt. Dieser Mauerzug läßt sich heute noch verfolgen. An der Bergstraße aber wurde ein neues Tor, der Schöpplenturm errichtet. Dieser stand, wo heute die Treppe zu Malka emporführt.

Die Spitalkirche wurde dem Spital südlich vorgebaut. Schon im Jahre 1353 wurde die Stiftung eines jogen. ewigen Jahrtags beurkundet. Die Errichtung eines eigenen Benefiziums erfolgte 1418. Wahrscheinlich wurde die Kirche im 15. Jahrhundert nach Westen verlängert, indem man, um Platz für ein größeres Langhaus zu schaffen, einen Bogen über die Schlossergasse wölbte. Die Kirche hatte vier Altäre, einen Hochaltar, zwei Seitenaltäre und einen Altar unter dem Chorbogen, den sogen. Kreuzaltar, wie ihn viele gotische Kirchen in unserer Gegend besaßen. Der linke Seitenaltar war dem hl. Leonhard und dem hl. Oswald geweiht, auf dem rechten Seitenaltar verehrte man U. L. Frau, St. Florian und die 11 000 Jungfrauen. Während des 30jährigen Krieges wurden die Altäre von der schwedischen Soldateska entweiht. Im 18. Jahrhundert werden nur mehr drei Altäre erwähnt. An der Nord- oder Spitalseite befanden sich Chörlein, von wo aus kranke Pfriündner der hl. Messe beimohnen konnten. Die Kirchweih wurde am Sonntag nach Martin gefeiert. Als erster Pfarrer wird Jordan Häring genannt. Die Stadt hatte das Nominations-, der Abt von Weßobrunn das Präsentationsrecht. Im Laufe der Jahre erhielt die Kirche verschiedene Zuwendungen. So stiftete z. B. Walburga von Frenberg 1437 600 Gulden. Zur Kirche führte eine Freitreppe mit Vorzeichen; darunter befand sich ein Verkaufsladen, der zeitweise vermietet wurde. Das gotische Dachreitertürmchen befand sich an der Westseite der Kirche. Vier Spitzbogenfenster an der Südseite ließen Licht in die Kirche dringen. An die glatte Ostseite lehnte sich der Eingang zum Spital an. Durch den großen Brand des Spitals am 15. Juni 1874 wurde auch die Kirche größtenteils zerstört. Von den früheren Einrichtungsgegenständen befinden sich die beiden großen Altarbilder der Seitenaltäre im jetzigen Spital. Davon zeigt das eine eine sehr interessante Ansicht der Stadt vor dem 30jährigen Kriege. Eine gotische sitzende Madonnenfigur befindet sich in der Sakristei der Pfarrkirche. Das marmorne Weihwasserbecken, ein schönes Stück dient jetzt als Brunnen- schale am Gieblbrunnen. Das dem Herrn Schneidermeister Schmid gehörige Haus war der ehemalige Spitalpfarrhof; nebenan das Mesnerhaus. Vor der Kirche lag ein kleiner Friedhof, 72 Fuß lang und 22 Fuß breit, auf dem die im Spital Verstorbenen beerdigt wurden. Die Umfassungsmauern liefen parallel mit der Berg- und Schlossergasse. Dort also, wo heute unsere Schuljugend froh sich tummelt, ruhen die vor 500 Jahren verstorbenen Pfriündner des alten Spitals.

(Fortsetzung folgt.)



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“. Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schöber † Landsberg. Schriftleiter: A. Emerich, Pfarrer, Huglfing. Verlag: G. Berza, Buchhandlung, Landsberg. — Druck: Landsberger Verlagsanstalt M. Neumeyer, Landsberg.

Nr. 9

28. Jahrgang

1931

Die drei Johannes, genannt Landsberger

(Fortsetzung.)

3. Johannes Landsberger, der Kartäuser

2. Neufferer Verlauf seines Lebens

Von seiner ersten Jugend und von seinen Anfangsstudien wissen wir nichts. Er wird wohl den humanistischen Unterricht in seiner Vaterstadt Landsberg erhalten haben. Schriftliche Belege sind aber hiefür nicht zu finden. Als Hochschüler taucht er dann in Köln auf. Welche Schicksale ihn dorthin führten, wird wahrscheinlich für immer verborgen bleiben. An der Kölner Universität studierte er Philosophie und danach trat er, wohl infolge persönlicher Beziehungen, die seine reine, weltabgewandte Geistesrichtung unterstützten, in die Karthause zur heiligen Barbara in der gleichen Stadt ein.

Damit war der entscheidendste Schritt seines Lebens getan.

Die meisten unserer Leser werden über den Karthäuserorden nicht viel mehr wissen, als daß er einer der strengsten ist. Deshalb soll in Kürze hier einiges über ihn folgen.

Der Orden wurde 1084 durch den hl. Bruno von Köln aus der adeligen Familie Hartesfaust gegründet. Bruno, ein hochgebildeter Mann, war, zuerst Kanonikus bei St. Kunibert zu Köln, später Domscholastikus zu Rheims. Die bitteren Erfahrungen bei den dortigen simonistischen und weltlich gesinnten Bischöfen erweckten in ihm das Verlangen nach Einsamkeit und so kam er zur Gründung eines eigenartigen Klosters in der Bergwildnis Cartusia, Chartreuse, bei Grenoble in der sogenannten Dauphinee. Von dieser ersten Gründung erhielt der Orden seinen Namen Cartusia, Kartäuserorden; alle anderen davon ausgehenden Gründungen hießen ebenfalls Kartausen. Der Obere des Mutterklosters stand dem ganzen Orden vor und daher nannte man zuletzt diese Kartause die „Hauptkartause“ oder „la grande Chartreuse“. Bruno selbst mußte, dem Rufe seines Schülers, des Papstes Urban II. folgend, seine Gründung verlassen und dem hl. Vater als Ratgeber beistehen. Doch zog er sich wieder in die Einsamkeit zurück, diesmal nach Südtalien, wo er die Kartause La Torre gründete (1091). Hier starb er als heiliger 1101.

Während andere Ordensstifter eine feste Regel als Grundlage für ihre Stiftung hinterließen, hat Bruno hievon abgesehen. Sein Wille und sein Beispiel waren bis zu seinem Tod allein maßgebend. Auch unter den drei nächsten Prioren der Hauptkartause hielt man sich nur an die überlieferte Übung. Erst der fünfte Prior, Guigo,

faßte 1127 das Kartäuserleben in 79 Hauptstücken schriftlich zusammen. Dies Büchlein heißt aber bezeichnenderweise nicht „Ordnungsregel“ oder Statuten, sondern einfach Consuetudines, Gewohnheiten, Gebräuche. Bis heute bilden diese die Grundlage der Ordensgesetzgebung.

Die Einrichtung des Kartäuserordens ist — wenn man so sagen darf — streng demokratisch. Trozdem er sich in manchem den Benediktinern angleicht, so hat er doch als Kloostervorstände keine Prälaten wie diese, sondern einfache Prioren. Bei den Vorstehern, Definitoren, Visitatoren, Generalprioren usw. ist durch entsprechende Bestimmungen gesorgt, daß allenfalls auftauchende Willkürgefühle, wie sie bei manchen energischen Charakteren ganz natürlich sind, bald wieder eingedämmt werden. Das eigentliche Oberhaupt des ganzen Ordens, die letzte und höchste Instanz, ist das alljährliche Generalkapitel, welches vordem jedesmal in der Hauptkartause bei Grenoble abgehalten wurde, seit Vertreibung der Mönche von dort durch die französische Freimaurerregierung zu Val Saint (Heiligental) im Kanton Freiburg (Schweiz). In der Zeit von einem Generalkapitel zum andern ist, wie schon erwähnt, der Prior der Hauptkartause zugleich Generalprior des ganzen Ordens. Außer dem Prior hat jede Kartause noch einen Vikar, einen Sakristan, einen Procurator oder Schaffner für die Dekonomie und die Laienbrüder und einen Novizenmeister.

Das Eigentümliche des Kartäuserordens ist neben seiner herben Strenge die Vereinigung von gemeinschaftlichem Klosterleben mit dem Einsiedlertum. Während die übrigen Orden ihre Mitglieder nur von der Welt mehr oder weniger abschließen, trennt der Kartäuserorden auch die einzelnen Mitglieder des Konvents voneinander in weitgehendem Maße. Gemeinschaftlich ist die Ordensregel, der tägliche und nächtliche Chorgesang, die Konventmesse und der gemeinschaftliche Mittagstisch an Sonn- und Feiertagen. Der Absonderung voneinander dient das strenge Stillschweigen, das nur allsonntäglich beim gemeinschaftlichen Erholungsgang und wenigen anderen besonderen Gelegenheiten unterbrochen wird und besonders das Wohnen in der Einsiedelei. Der Kartäuser bewohnt nämlich nicht ein Zimmer seines Klosters, sondern wenn er vom Kreuzgang aus in seine Zelle tritt, kommt er in eine kleine Klausel, d. h. ein eigenes Häuschen mit Vorplatz und Gärten, durch Mauern von seinen Mitbrüdern vollständig getrennt. Hier verbringt er den größten Teil des Tages in Einsamkeit bei Gebet und Arbeit, hier speist er an den Wochentagen allein, hier ist sein Studierzimmer, hier schafft er sich körperliche Bewegung durch Pflege des Gartens, hier betet er sogar einen Teil der Tagzeiten. Diese

Einzelhäuschen bilden das Hauptcharakteristikum der Kartäuser. Auch die Abschließung von der Außenwelt ist sehr strenge. Die Mönche dürfen über die „Mönchs-schranken“ nicht hinaus, ja sie sind sogar von den Laienbrüdern strenger gesondert, als dies in anderen Orden der Fall ist. Letztere wohnen abge sondert von den eigentlichen Mönchen in einem besonderen Gebäude; nur der Procurator kommt mit ihnen in unmittelbare Berührung. Sie haben die Dekonomie und den Haushalt mit Ausnahme der Einzelzellen zu besorgen. Sie dürfen die „Klosterschranken“, die weiter gezogen sind als die Mönchsschranken, nicht überschreiten.

Streng ist auch das Fasten. Der Kartäuser sieht das ganze Jahr kein Fleisch auf seinem Tische; Speisen mit Butter, Schmalz, Milch, Käse und Eiern sind auch an allen Freitagen verboten. Während des Ordensfastens vom 14. September bis Ostern und an den in der Zwischenzeit treffenden allgemeinen kirchlichen Fasttagen ist täglich nur eine Mahlzeit gestattet. Zudem ist einmal in der Woche „Abtinenz“ im Sinne der Kartäuser, d. h. Fasten bei Wasser und Brot.

Gebet und Chordienst nehmen täglich etwa acht Stunden ein, davon vier bis fünf Stunden zu nachtschlafender Zeit.

Die Kleidung der Mönche besteht aus einem rauhen, wollenen Untergewand auf dem Leib und einem weißwollenen Habit mit ebensolchem Skapulier und Kapuze und weißledernem Gürtel.

Bei aller Strenge herrscht doch auch wieder maßvolle Milde. So sind besondere Buhübungen während der Fastenzeit verboten. Liegt ein Kartäuser in den letzten Tagen, dann wird sein Lager während der Sterbegebete mit Asche bestreut. Am Begräbnistage eines Mitbruders speisen die Mönche zweimal gemeinsam im Refektorium, dürfen einen Spaziergang machen und das Stillschweigen brechen. Der Sterbetag wird als der eigentliche Geburtstag, als der Geburtstag für den Himmel angesehen.

Trotz oder wegen dieser Strenge sind die Kartäuser innerlich frohe Menschen und erreichen gewöhnlich auch ein hohes Alter. Der Orden hatte noch nie eine Reform nötig und ist mit Recht stolz auf das bekannte Wort von Papst Innozenz XI. (1676—1689): „Cartusia nunquam reformata, quia nunquam deformata“, d. h.: Der Kartäuserorden wurde niemals umgestaltet, weil er niemals umgestaltet war.

Man möchte wohl die Frage aufwerfen: Was hat denn solch weltabgewandtes, abgeschlossenes Leben, wie es die Kartäuser führen, für einen Sinn? Was hat so ein strenger Orden wie dieser für einen vernünftigen Zweck? Hat er in unserer modernen Gesellschaft noch eine Daseinsberechtigung? Ist er nicht ein rein mittelalterliches Reliquat?

Einem ungläubigen oder rein utilitaristisch eingestellten Menschen kann man hierauf natürlich nie eine befriedigende Antwort geben. Jeder Orden und jedes Kloster hat nur einen Sinn vom christlichen Standpunkt aus, hat nur eine Berechtigung beim Glauben an eine unsterbliche Seele und an ein jenseitiges übernatürliches Ziel des Menschen. Der Kartäuserorden ist eine Art des Strebens nach Vollkommenheit, die wir denen, die auf diesem Wege ihr Ziel erreichen wollen, nicht streitig machen, wenn wir uns gleich selber nicht hiezu berufen fühlen. Wenn auch der Kartäuserorden in erster Linie zur Selbstheiligung dient, so ist er doch auch für die anderen Menschen von großem Segen gewesen. Sein Beispiel von Frömmigkeit, Opfermut und Entagung hat ohne Zweifel schon viele zum Guten ange-regt. Dede, unwirkliche Gegenden sind durch ihn bewohnbar gemacht worden. Wenn auch die Hauptkartause konsequent in allem größte Einfachheit zeigt, sogar im Gotteshaus, so bilden andere weltberühmte Kunststätten. Nicht zu verachten sind in dieser Hinsicht die unten erwähnten vayerischen Kartäuser, weltberühmt sind jene von Pavia, Pisa, Florenz und Neapel. Ueberaus groß war und ist die Wohltätigkeit der Kartäuser; man hört z. B. mit Staunen, was die Hauptkartause jährlich für karitative Zwecke aufwendete, was für ständige Wohltätigkeitseinrichtungen sie getroffen hatte. Ueber den berühmten Vikar dieses Klosters werden die Urteile natürlich verschieden sein. Aber jeden-

falls haben die Patres selbst am wenigsten davon ge-nossen; die reichlichen Einnahmen aus diesem Erzeugnis wurden in großartiger Weise für Wohltätigkeit verwendet. Bedeutende und heilige Männer brachte dieser Orden zu jeder Zeit hervor. Es ist aber hier nicht der Platz, näher darauf einzugehen. Wir fürchten ohnehin, man möchte uns den Vorwurf allzu großer Abshweifung machen.

Allein wir glaubten eine kleine Schilderung des Kartäuserordens nicht umgehen zu können, weil wir ja einen der angesehensten Männer dieses Ordens in dieser kleinen Abhandlung kennen lernen wollen und wir können uns von seinem Leben nur eine rechte Vorstellung machen, wenn wir vom Orden, der sein Leben regelte, einige Kenntnis haben.

Das also war der Rahmen, in den Johannes Krecht von Landsberg sein Leben einfügte, der Rahmen, der für ihn paßte; innerhalb dieses Rahmens hat er Großes geleistet.

In nächster Nähe seiner Heimatstadt gab es zwar keine Kartause. Doch finden wir in Bayern einige. Die nächstgelegene war Buzheim bei Memmingen, gegründet als weltliches Kollegiatstift und 1402 in eine Kartause umgewandelt, 1803 aufgehoben. Eine andere, Christgarten, von Gliedern der Familie Dettingen im sogenannten Kartäusertal bei Nördlingen 1383 gegründet, ging in den Glaubenswirren des 16. und 17. Jahrhunderts durch die gleiche Familie wieder zugrunde. Es steht nur noch der Mönchshor als protestantisches Gotteshaus, der Pfarrei Hürnsheim zugehörig. Eine Kartause stand auch in Nürnberg, jetzt einen Teil des Germanischen Museums bildend. Die Kartause Prüll bei Regensburg dient jetzt als Irrenanstalt. Allein Johannes Krecht war schon als Student in Köln und so kam keines von diesen Klöstern für ihn in Betracht, er trat, wie wir oben gehört haben, zu Köln ein.

(Fortsetzung folgt.)

Beiträge zur Ortsgeschichte Hehenwang

(Schluß.)

Daß sich der Vermögensstand auch im 17. und 18. Jahrhundert vermehrte, dafür legt die noch vorhandene Kirchenrechnung von 1727 Zeugnis ab.¹⁾

Bis zu diesem Jahre hat sich der Kapitalienstand einschließlich des Barvorrates auf 15 012 fl. 58 fr. 6½ hl. erhöht.

Während in der Zeit des 30jährigen Krieges vom Staate aus dem Kirchenvermögen keine Anleihen gemacht wurden, finden wir jetzt 1350 fl. beim Staate angelegt; hievon waren 750 fl. während der Türkenkriege vorgestreckt worden.

Geringer als 100 Jahre vorher war das Kapital, welches die Bauern und Bürger der Umgebung entlehnt hatten: 5482 fl. 20 fr., zweifelsohne ein Zeichen gehoberen Wohlstandes.

Dagegen war die Summe, welche andere Gotteshäuser entlehnt hatten, und zwar unverzinslich, ganz bedeutend angeschwollen. Diese Anleihen wurden meist auf Befehl des kurfürstlichen Geistlichen Rates hinausgegeben (Staatskuratel oder richtiger Staatsabsolutismus). An Rückzahlung dachte man oft erst nach Jahrzehnten, manches Darlehen wird überhaupt nicht mehr zurückgekommen sein. So hat die Filialkirche Hehenwang anderen Gotteshäusern oft uneigennützig helfend unter die Arme greifen können.

Den Stand der Darlehen an andere Kirchen vom Jahre 1727 führen wir hier der Reihe nach einzeln auf, weil diese Angaben für manche Ortsgeschichte erwünschten Aufschluß geben können, besonders auch zur Baugeschichte der Kirchen. Ein Vergleich mit der Rechnung von 1632 ergibt, daß einige Kapitalien schon über 100 Jahre ausgeliehen waren.

Die unterstützten Gotteshäuser waren folgende: Gellendorf 150 fl., Schöffelding 52 fl., 1698 253 fl. und 1699 243 fl. zur völligen Auserbauung des Gotteshauses, Kloster Ettal von 1609 her 300 fl., Hofstetten 40 fl., für Baufälleigkeiten 30 fl., zum Glockenumguß 100 fl.,

¹⁾ Pfarrarchiv Unterwindach. Für Ueberlassung H. H. Pf. M. Mayer besten Dank!

dann nochmal 100 fl., 1691 zur Wiedererbauung des abgebrannten Pfarrhofes 100 fl., davon bis 1727 60 fl. heimbezahlt, zur Friedhofmauer 50 fl.; Babenried 1692 zu Baufällen 130 fl., S. Weit zu Egling 150 fl., Luttenwang 20 fl., Anwalding (b. Friedberg) noch 100 fl. aus ursprünglich 250 fl., Hagenheim zu Glockenguß 150 fl., zu Umgiehung der kleinen Glocke 1673 63 fl. 18 fr., Marbach und Arnried zu Baufällen 280 fl. und i. S. 1675 300 fl., Eismerszell 60 fl. und i. S. 1682 72 fl., Geising zum Kirchenbau 1675 300 fl. und 1682 130 fl., und 1684 67 fl. und 1686 70 fl., Sattenhofen 1684 3 fl., Walleshausen zum Turmbau 120 fl. und 1692 zum Kirchenbau 120 fl., Reich 1696 zum Turmbau 124 fl., Ummendorf 1698 zur Wiederherstellung der teilweise eingefallenen Kirche 200 fl., Prittriching 1698 zur Wiederherstellung des durch Gewitter ruinierten Turmes der Frauenkirche 140 fl., Beuerbach 1700 zum Kirchenneubau 430 fl. und 15 fl., Schwaubhausen 1702 200 fl. und 1704 „zum weiteren Gepeu“ 100 fl., 1718 zu Glocken 80 fl., Cresried 1666 zu Baufallwendungen 190 fl., 1711—1714 zum Gotteshausneubau 1000 fl., davon 110 fl. Rückzahlung vom vorgelehnten Pfarrhofbaukapital Gesing, und 30 fl., Ramach 1719 Glaserunkosten 43 fl. 18 fr. und 1723 80 fl. und 1725 zum Turmbau 15 fl.

An sonstigen bemerkenswerten Einträgen finden wir in dieser Kirchenrechnung noch: Johann Loidl von Landsberg für eine Auferstehung Christi 6 fl.; 1746 wurde zu Augsburg der Riß für eine neue Monstranz um 6 fl. angefertigt; der Kirche in Schöffelding wurden 120 alte Pflastersteine umsonst überlassen, außerdem 717 solcher Steine um 23 fl. 54 fr. verkauft.

Damit wollen wir unsere Beiträge zur Hechenwanger Ortsgeschichte beschließen, die uns gezeigt haben, daß im Laufe der Jahrhunderte auch in der kleinsten Gemeinde des Merkwürdigen genug vorgekommen ist.

Die Landsberger Friedhöfe und ihre Kirchen

Vortrag im Historischen Verein für Landsberg und Umgebung von Adalbert Maier.

(Fortsetzung.)

Als im Jahre 1505 der Friedhof bei St. Johann errichtet wurde, scheint der Spitalfriedhof aufgelassen worden zu sein. Ein Bericht des Stadtpfarrers und Dekans Wolfgang Jakob vom 3. Juli 1603 sagt u. a.: Das Friedhöflein habe keine Gräber, Epitaphien, Grabsteine, noch Weihwasserkessel oder dergleichen, also daß es keinem Freithof mehr gleichsteht. Im gleichen Jahre wurde zwecks Schaffung einer besseren Einfahrt zum Spital der Friedhof um etliche Schuh abgegraben. Die Annahme, daß der Friedhof im Laufe dieses Jahrhunderts eingeebnet wurde, erscheint wohl berechtigt, zumal er in den amtlichen Akten nicht mehr erwähnt wird, und das Spital das Friedhöflein in letzter Zeit nur als Hindernis betrachtete. Heute deutet nichts mehr darauf hin, daß hier einst ein Kirchlein mit einem Friedhof gestanden.

Wie schon erwähnt, wurden die mindervermögliehen Leute auf dem

Dreifaltigkeitsfriedhof begraben. Schöber nimmt an, daß hier schon frühzeitig eine Kapelle und ein kleiner Friedhof sich befanden, in dem wahrscheinlich die Leichen der im nahen Krankenhaus (jetzt weiblichen Armenhaus) Verstorbenen beerdigt wurden. Solch kleine Friedhöfe findet man im 15. Jahrhundert bei St. Katharina und bei der Spitalkirche. Auf eine frühere Kapelle und den einstigen Gottesacker bei Dreifaltigkeit deutet der zirka 12 Meter lange Teil einer gotischen Friedhofmauer nordöstlich der jetzigen Kirche mit Lichtnische und einem eingemauerten, leider sehr verwitterten Epitaph um 1515. Eine Aufzeichnung, welche sich im Kalendarium befindet, besagt: Anno 1565 den 21. August ist der neue Gotsacker vor dem Sandauerort bei der hl. Dreifaltigkeit mit einer Mauer einzumachen, angefangen worden und der erst, der darein gelegt worden, heißt Peter Gropp. Bürgermeister war Ludwig Luz, Pfarrherr Joachim Christeiner. In einem Schreiben des Bürgermeisters vom 26. Juni 1603 heißt es u. a.: es hatte das Spital vor dem Tor heraus, wo man nach Augsburg verreißt, einen schönen Anger gehabt, den man vor mehr als 40 Jahr zu einem Freithof hergegeben. *)

*) Damit ist auch angedeutet, um welche Zeit der Spitalfriedhof aufgelassen wurde; denn das Spital hat sich bei Ueberlassung des Angers gemäß das Begräbnisrecht für seine Inassen gesichert. D. Schriftl.

Im Jahre 1700 berichtete der Dekan und Stadtpfarrer Johann Joachim Hagenreiner an das Ordinariat, daß der sogen. äußere Stadtpfarrgottesacker sich zuerst bei St. Ulrich in Spötting befunden habe. Die Landsberger hätten, der besseren Kommodität halber, weil der Spöttinger Gottesacker $\frac{1}{4}$ Stund von der Stadt entfernt gelegen, denselben verlassen und zunächst der Sandauer Brud überm Lech ein neuen Gottesacker angelegt und die Kapellen S. Trinitatis darinn erbaut. **) Die Anlage des Friedhofes scheint sich ziemlich in die Länge gezogen zu haben. Wie den Akten des hiesigen Jesuitenkollegs zu entnehmen ist, machte sich der Prediger P. Jakob Luzius um die Vollendung des Gottesackers 1583 sehr verdient. Der Baubeginn der Kirche fällt in das Jahr 1596. Im Jahre 1598 erfolgte die Einweihung am Feste Mariä Heimjuchung zu Ehren der hl. Dreifaltigkeit. Als Geschenk gaben die Jesuiten ein Bild der hl. Dreifaltigkeit aus Holz geschnitten, darstellend die Krönung Mariens. Am 26. Februar 1597 kurz nach dem Turmeinbruch in Sandau, schrieb die Stadt an den Abt von Benediktbeuern, zu dessen Kloster Sandau gehörte, man möge der neuen Friedhofskirche eine oder zwei von den herabgefallenen Glocken überlassen. Trogdem der Abt gewisse Bedenken äußerte, wurde die größere von den drei Glocken der neubauten Friedhofskirche zugeeignet. Dieselbe befindet sich noch auf dem Turme und fällt durch ihre schlanke Form besonders auf; sie dürfte wohl noch dem 14. Jahrhundert angehören. Die zweite Glocke stammt aus dem Jahre 1702. Die Studdeforation des Langhauses ist Wessobrunner Arbeit. An der Nordseite der Kirche war ein Osuarium angefügt, dessen Spuren vor einigen Jahren noch ersichtlich waren. Nach alten Zeichnungen trug der Turm zuerst ein Satteldach; später (etwa 1702) erhielt er eine Kuppel und Mitte des vorigen Jahrhunderts einen Spitzhelm. Der an der Außenseite des Chors befindliche Delberg wurde 1604 von dem bekannten Landsberger Töpfer Adam Bogt erstellt. Während des großen Hochwassers im Jahre 1726 drangen die Fluten des Leches bis zum Delberg an der Kirche. Die Beerdigungen der an der Pest Verstorbenen fanden auf dem Dreifaltigkeits- und Spöttingerfriedhof statt. Die Karren, auf denen man zur Nachtzeit die Toten aus der Stadt führte, waren an den Rädern mit Filz beschlagen, um durch ihr Geräusch die Einwohner nicht zu ängstigen. Der damalige Stadtpfarrer Johann Weiß traf mit seinen Stadtkaplänen ein Uebereinkommen, wonach derjenige, in dessen Wochendienst die erste Pestkrankung fallen würde, zugleich aus dem Pfarrhof auszuquartieren sei und mit einem Mehnergehilfen und einer weiblichen Dienstperson eine eigene Wohnung zu beziehen habe. Ihm sollte dann der Besuch der Pestkranken und Spendung der Sakramente ausschließlich während der ganzen Dauer der Epidemie zufallen. Zu diesem Zwecke hatte der Magistrat ein Hauslein hinter der Pfarrkirche gemietet. Zur geordneten Zelebrierung wurde das Johanniskirchlein im inneren Friedhof angewiesen. Gefallene oder am Krankenbett verstorbene Soldaten wurden ebenfalls auf dem Dreifaltigkeitsfriedhof bestattet. Personen, die durch Selbstmord endeten, wurden hinter dem Friedhof ohne geistliche Assistenz bei Nacht begraben. Ebenso fand das Begräbnis lutherischer Soldaten außerhalb des Friedhofes statt. Nach den Tagebuchaufzeichnungen des Landrichters von Prugglach befand sich hier zur Zeit der Napoleonischen Kriege ein Feldspital, das in den Räumen des ehem. Jesuitenkollegs untergebracht war. Die Besatzstärke betrug durchschnittlich 1400 Mann, von denen täglich eine große Anzahl starb. Durch Neuzugänge wurden die Lücken wieder rasch ausgefüllt. Da der Friedhof die große Anzahl der Leichen nicht mehr fassen konnte, beerdigte man die verstorbenen Franzosen außerhalb des Gottesackers bei der großen Linde, die deshalb den Namen Franzosenlinde erhielt. Als man vor etwa 20 Jahren nördlich derselben Erdarbeiten vornehmen ließ, stieß man auf viele menschliche Gebeine, die von den Opfern der damaligen Kriegereignisse herrührten. Während dieser Zeit fand die Dreifaltigkeitskirche Verwendung als Korn- und Haber Magazin. Wie schon erwähnt, erhielten nach der Schließung des Pfarrfriedhofes die Inhaber von Grabriefen Grabstätten auf dem Dreifaltigkeitsfriedhofe angewiesen. Die geplante Erbauung eines Leichenhauses kam jedoch nicht zustande. Auf Antrag des Stadtpfarrstus Winterholler wurde ein Verwahrungsort für Leichen bestellt. Im Jahre 1846 erging durch die Egl. Regierung von Oberbayern der Auftrag, ein geeignetes Beisehlokal für Verstorbene zu schaffen. Die Stadtgemeinde bestimmte 1849 dazu das Erdgeloß des an den Gottesacker angebauten Mehnerhauses. Da aber dieser Raum den Zwecken in keiner Weise entsprach, wurde nach Aufforderung der Aufsichtsbehörde vom 17. September 1860 nicht nur beschlössen, ein eigenes Leichenhaus zu erbauen, dessen Kosten auf 6221 Gulden festgesetzt wurden, sondern auch eine entsprechende Erweiterung des Friedhofes eintreten zu lassen. Am 9. Dezember 1862 regte das Stadtpfarramt an, die Stadt, welche geleglich zur Bereit-

**) Diese Angabe Hagenreiners erscheint uns etwas zweifelhaft. D. Schriftl.

stellung von Begräbnisplätzen verpflichtet sei, solle den im Eigentum der Dreifaltigkeitskirchenstiftung befindlichen Gottesader erwerben. Nachdem auch die Regierung sich am 30. Juni 1863 in diesem Sinne äußerte, kam ein Uebereinkommen dahin zustande, daß die genannte Kirchenstiftung den Gottesader unentgeltlich an den Magistrat abtrat. Dieser hatte die vorhandenen Schulden mit 2640 Gulden, die jährliche Fristenzahlung von 150 Gulden und die Baulasten an der Kirche zu übernehmen. Letztere selbst, wie auch das Mefnerhaus, blieben im Eigentum der Kirchenstiftung, das zwischen der Augsburgerstraße und dem Friedhofe liegende 14 Dez. große Grasgärtchen wurde zur Vergrößerung des Gottesader mit einbezogen. Ebenso fand an der Nordwestseite eine Erweiterung um 18 Dez. statt. Da sich die Verhandlungen mit den Beteiligten sehr in die Länge zogen, konnte das Leichenhaus erst 1866 vollendet werden. Nun wurde auch der bisher benutzte kleine Katharinenfriedhof geschlossen und der Dreifaltigkeitsfriedhof zum alleinigen Begräbnisplatze der Stadt bestimmt. Mit der Erbauung des Leichenhauses wurde auch ein eigener Leichenwagen beschafft, eine Maßnahme, deren Durchführung anfänglich dem Althergebrachten gegenüber auf viel Widerstand stieß und die verschiedenste Beurteilung fand. Im Jahre 1882 wurde das jetzt an der Nordwand der Kirche befindliche Kreuz aufgestellt. Die während des Weltkrieges hier verstorbenen deutschen Soldaten erhielten eine gemeinsame Begräbnisstätte nordöstlich der Kirche. Die verstorbenen Kriegsgefangenen fanden ihre Ruhestätte in der nordwestlichen Abteilung des Friedhofes. Dezember 1926 wurden die Gebeine der hier beerdigten Franzosen und Italiener der geweihten Erde wieder entnommen und in ihre Heimat überführt.

Zur Erweiterung der jetzigen Kühlmannstraße wurde 1926 die Südostede des Friedhofes zurückgesetzt. Von dem ursprünglichen Plane, einen neuen Friedhof an einem geeigneten Platze anzulegen, war man abgekommen und ließ zur Vergrößerung des jetzigen die südwestliche Umfassungsmauer vor einigen Jahren abtragen. Die anliegende 1½ Tagewert große Wiese ist schon seit längerer Zeit Eigentum der Stadtgemeinde. Nachdem die Vorarbeiten ein befriedigendes Ergebnis gezeigt hatten, wurde in der Stadtratsitzung vom 29. Januar ds. Jrs. beschlossen, die Erweiterung, die mit 53 000 Mark veranschlagt wurde, im Laufe des Jahres durchzuführen. Hierdurch werden 500 neue Grabplätze geschaffen, darunter 150 Kindergräber. Der Höhenunterschied zwischen dem alten und neuen Teil beträgt 5 Meter.

Von den alten Grabmalen sind leider nur noch wenige erhalten. Von denen, die uns besonders interessieren, sei der Grabstein des letzten bayerischen Jesuiten Anton Vautier genannt, der sich linker Hand am Eingang der Kirche befindet; ferner das Grabmal des 60. und letzten Abtes von Wessobrunn, v. Kleimayern, vor dem Delberg.

Die Kagerbauersche Grufkapelle nächst der Kirche am Hang wurde nach dem Kriege abgebrochen. Kagerbauer war egl. Salzbeamter und wurde 1836 dort bestattet. An der Nordseite der Kapelle befand sich eine von dem Reichsarchivdirektor Desele gestiftete Gedenktafel für den Kastner Franz v. Oberndorf († 11. März 1808), der sich um die Verschönerung Landsbergs durch die Anlage des Englischen Gartens sehr verdient gemacht hatte. Leider ist diese Tafel entgegen dem seinerzeitigen Magistratsbeschlusse nicht mehr aufgestellt worden.

Der Katharinenfriedhof.

Wie Maria Himmelfahrt, so hatte auch die Pfarrei St. Katharina ihren eigenen Friedhof um die Kirche. Diese dürfte nach Annahme von Fachleuten eines der ältesten Bauwerke der Stadt sein. An der Ostseite des Chores ist der Rest einer romanischen Apsis als Unterbau des kleinen Turmes verwendet. Der eigentliche Chor der Kirche, der sich noch deutlich als Krypta erkennen läßt, stammt nach den charakteristischen Merkmalen des Baues aus der Zeit um 1200. Das angefügte schöne gotische Schiff erbaute man im 15. Jahrhundert an Stelle des früheren flachgedeckten Betraumes und ungefähr 100 Jahre später erhielt die Kapelle ihre jetzige eigentümliche Gestaltung. In der Südwand des quergestellten Schiffes ist ein Stein eingemauert, der die Jahrzahl 1482 erkennen läßt. Sakristei und Turm stammen aus dem 18. Jahrhundert. In einer baugeschichtlichen Abhandlung wird erwähnt, daß zur Herstellung einer organischen Verbindung zwischen dem sechseckigen Presbyterium und dem Querschiff die ehemalige mit glasierten Ziegeln geschmückte Kuppelbedeckung durch das jetzige Dach ersetzt wurde. Von dieser ursprünglichen Bedeckung sind noch eine Anzahl gebogener Platten und Gratziegel in den Landsberger Wappensfarben vorhanden. Die Strebe Pfeiler zeigen heute noch ihre alte Abdeckung mit glasierten Ziegeln. Das Freskobild der hl. Katharina an der Nordseite der Kapelle über dem Portal wurde in den dreißiger Jahren des vorigen Jahrhunderts von dem Landsberger Maler Süßmeier gemalt. Um das Kirchlein zieht sich ein kleiner, noch erhaltener Friedhof, an dessen Südseite sich ein Ossuarium befindet. Der Friedhof war in früherer Zeit neben den verstorbenen Leprosen auch die Ruhestätte der

in der Nähe beim Rippstätter Gerichteten. So wurde 1671 die wegen Kindsmordes hingerichtete Elisabeth Stögmännin von Türkenfeld hier beerdigt. Am 21. August desselben Jahres die wegen des gleichen Reates verurteilte Josefa Geigerin in Oberpeißenberg; 1772 der wegen Raubes geköpft Franz Wächter von Unterigling. Am 31. Dezember 1819 ist der letzte der im Katharinenfriedhof beerdigte Delinquenten genannt. Den Leprosen, welche die Kirche besuchten, war ein eigener Platz angewiesen. Durch eine Klapper mußten sie von ihrem Kommen Kenntnis geben und sich auch durch ihre Kleidung von den Gesunden unterscheiden. Am 28. September 1866 wurde die Bauerstochter Anna Köpf von Oberammergau als letzte auf dem Katharinenfriedhof beerdigt. In dem aufgelassenen Friedhof befindet sich ein Grabstein, auf dessen Rückseite folgender Vers zu lesen ist:

Willkommen ihr begrabnen Brüder,
Heut komme ich zu Euch zwar wieder.
Aber nicht als Totengräber,
Denn dieser stille Totenhain,
Schließt mich mit Euch auf ewig ein;
Ich hab in meinen Lebenstagen
Der Toten jung und alt begraben.
Auf einmal sprach der Tod zu mir,
Mein Sohn, jetzt ist die Reih zu dir.
Mach dir dein Grab, setz dir den Stein,
In diesem stillen Totenhain;
Dann reich mir freundlich deine Hand
Und komm mit mir ins bess're Land.

Es ist das Grabmal der Familie Guttermann, die etwa 100 Jahre das Amt eines Totengräbers und Mefners auf dem Dreifaltigkeitsfriedhof versah. Durch den Bau der neuen Katharinentirche 1890 wurde das Kirchlein zu gottesdienstlichen Zwecken nicht mehr benötigt. Seit 1898 ist das Museum des Historischen Vereins darin untergebracht.

Nach einer Urkunde, die sich im Münchener Hauptstaatsarchiv befindet, wird das Kirchlein Spötting bereits im Jahre 969 genannt. In einer geschichtlichen Abhandlung über die Pfarrei Spötting sagt Delan Emerich: Spötting ist nicht bloß ein uralter Ort, sondern auch eine uralte Pfarrei. Trozdem Spötting nicht viel mehr war als ein Landgut, so war es trozdem seit alter Zeit, wohl an die tausend Jahre, auch eine Pfarrei.

(Schluß folgt.)

Landesökonomierat Johann Schmidt †

Nicht nur das öffentliche Leben Landsbergs in Stadt und Bezirk hat durch den am 30. August 1931 erfolgten Tod des „Pfleischbräus“, Herrn Landesökonomierates Johann Schmidt, einen empfindlichen Verlust erfahren; auch die „Landsberger Geschichtsblätter“ haben Anlaß, den Hingang eines ihrer eifrigsten Leser, treuesten Freundes und Mitarbeiters zu beklagen. Eine empfindliche Lücke klafft auf! Schmidt war Vertreter des Bürgertums im besten Sinn, der nicht bloß mit den Fortschritten der Zeit gehend sein ererbtes Gut und Gewerbe mit Eifer und Verständnis fortführte bis ins Alter — das Abstoßen des Pfleischbräus in der Verwirrung der Inflation hat wohl niemand mehr bereut als er selbst —, sondern auch mit jeder Faser seines Wesens an seiner Vaterstadt hing und alle Kraft für sie einsetzte. Besonders der „Berg“ war mit ihm und er mit dem Berg und der Baner vorst ad aufs engste verwachsen. Weil er so ganz und gar verwurzelt war mit der Heimat, darum hatte er auch so großes Verständnis für Heimatkunde und Heimatgeschichte, darum war er auch selbst bei seinem von jeher für alles, was mit seiner Heimatstadt irgendwie zusammenhing, aufgeschlossenen Geiste lebendiger Träger bürgerlicher und städtischer Tradition. Wenn er aus der Vergangenheit mit der ihm eigenen Beredsamkeit etwas darbieten wollte, dann durchstoberte er nicht zuerst alte Scharteien und itaubige Pergamente, sondern brachte aus seiner Erinnerung, die sich oft auf mündliche Familienüberlieferung stützte, lebensvolle Bilder aus den letzten 70 Jahren, Bilder, die im Gedächtnis der älteren Generation schon fast verblaßt sind, der Jugend aber wie ein Märchen aus alter Zeit vorkommen. Dahinschwindendes, vom raschen Rad der Zeit erdrücktes oder heiligt geschobenes Kulturgut, vordem herrschende Sitte und altväterischen Brauch hat er uns in seinen Aufsätzen und Vorträgen aufbewahrt (vgl. L. Gesch.-Bl. 1927, 1929, 1930, 1931), und wir haben Anlaß, ihm hiefür dankbar zu sein. R. T. B.



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“. Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schöber † Landsberg. Schriftleiter: R. Emerich, Pfarrer, Hugelring. Beilage zum „Oberbayerischen Generalanzeiger“, „Landsberger Tagblatt“ und „Fuchstätter Votz“.

Nr. 10

28. Jahrgang

1931

Die drei Johannes, genannt Landsberger

(Fortsetzung.)

3. Johannes Landsberger, der Kartäuser.

Hier in der klösterlichen Abgeschiedenheit gab er sich ganz den Kartäuseridealen hin: Gebet und Studium in der Einsamkeit. Gründlich studierte er die theologischen Disziplinen. Er war in der spekulativen wie in der praktischen Gottesgelchrtheit wohl zuhause. Vor allem pflegte er, wie es vom Kartäuser verlangt wird, das innere Leben, den Verkehr der Seele mit Gott in fortwährender, gründlicher Betrachtung. Man kann sagen, daß er in den ersten zehn Jahren seines Klosterlebens ganz und gar, mit der letzten Faser seines Wesens ein begeisterter Jünger St. Brunos geworden ist. Dem Weltlichen und Zeitlichen war er vollständig abgestorben. Wie streng er es nahm mit den Ordensregeln, erfieht man daraus, daß ihm nachgesagt wurde, er habe während dieses Jahrzehnts das Schwitzen nie wesentlich gebrochen. Kurz vor seinem Tode konnte er nach dem Zeugnis P. Loher's bestätigen, daß er niemals dem Willen seiner Vorgesetzten wirklich zuwidergehandelt habe. Ja, die Ordensübungen waren ihm nicht genug, Ganz in mittelalterlicher Weise übte er noch freiwillige Kasteiungen. Die Ueberlieferung berichtet insbesondere, daß er eine Zeitlang einen eisernen Panzer auf dem bloßen Unterleib getragen habe. Damals war es nicht allgemein üblich, daß jeder Priester in den Klöstern täglich die Messe las. Von Johannes Krecht wird aber ausdrücklich erwähnt, daß er täglich das Messopfer feierte und daß er auch an Tagen der Krankheit sich nicht davon abhalten ließ. Folgende Worte seines Schülers P. Bruno Loher gelten nicht bloß für seine Lehrjahre im Orden, sondern für sein ganzes Klosterleben: „Was er in jedem Zweig des geistlichen Lebens für Fortschritte machte, was für ein glühender Liebhaber Gottes er geworden, wie andächtig er die glorreiche, jungfräuliche Gottesmutter verehrte, wie gehorsam er gegen die Oberen war, wie strenge er gegen sich selbst und wie gütig er gegen andere war, was für ein Eiferer er war für die Observanz des heiligen Ordens, wie zäh er an Gerechtigkeit festhielt, wie eifrig er im Gebete, wie unermüdetlich in der Arbeit war, wie vielen er durch Wort und Beispiel auf dem Weg zu Gott als ein glänzendes Gestirn am Himmel der Kirche vorangeleuchtet hat, dürfte kaum entsprechend dargelegt werden können.“¹⁾

¹⁾ P. Bruno Loher in dem Lebensbild, das Garnefeldt auch der Gesamtausgabe vorsetzte. Kessel legt diese Worte in seinem Artikel des Kirchenlexikons von Weker und Welte (2. Aufl. 6. Bd. Sp. 1699 ff.) irrtümlich Garnefeldt bei.

Es konnte nicht ausbleiben, daß ein so gelehrter und eifriger, dabei bescheidener Ordensmann, der mit wahrer Liebe und Begeisterung nach der Regel lebte und so ein geradezu ideales Vorbild für die anderen Mitglieder des Klosters wurde, besondere Vertrauensstellungen erhielt. In der St. Barbara-Kartause wurde er naheinander Vikar und Novizenmeister. Das Jahr 1530 brachte für ihn eine Veränderung, die er weder gewünscht noch begrüßt hat. Er mußte, der Wahl und dem Willen der Oberen gehorchend, Prior eines anderen Klosters werden, der Kartause Vogel-
sang (Cantavium) bei Jülich.²⁾ Vier Jahre blieb er auf diesem Posten. Es waren vier Jahre, welche ihm reichlichste Arbeit auch über den Rahmen des Klosters hinaus brachten und für ihn gleichsam den Gipfel seiner irdischen Laufbahn bildeten. Zu seiner Hauptaufgabe hatte er noch das ehrenvolle Amt eines Convisitators der Provinz. Die Jahre in Jülich brachten ihm aber noch zwei weitere Berufsaufgaben, die ohne Zweifel seinem Charakter und seiner Bildung durchaus angemessen waren, die aber für einen Kartäuser einen solchen Ausnahmefall bilden, daß Autoren, der Verfasser des einschlägigen Artikels im Lexikon von Vacant, die Tatsächlichkeit hiervon bezweifelt, und wenn es wirklich so gewesen sei, dann habe es als eine sehr seltene Ausnahme von der Kartäuserregel zu gelten. Er wurde nämlich Hosprediger zu Jülich und Beichtvater der Herzogin-Mutter Maria dortselbst. Wir glauben nicht, daß diese Nachricht aus der Luft gegriffen ist. Da seine Persönlichkeit so eindrucksvoll war und der Jülicher Hof unter dem Einfluß der alten Herzogin streng katholisch gesinnt blieb, so machen es diese beiden Umstände allein schon wahrscheinlich, daß Johannes Krecht eine unter den damaligen Zeitverhältnissen gar nicht auffallende einflussreiche Stellung dortselbst einnahm. Dazu kommt noch, daß uns von seinem großen Ansehen in hohen Kreisen berichtet wird; schreibt doch P. Bruno Loher in dem oben angeführten Nachruf: „Gott goß seinem Herzen und seinen Worten solche Gnade und Weisheit ein, daß nicht nur Mönche, sondern auch Fürsten und Große der Erde ihn aussuchten, heilsame Ermahnungen von ihm mit Begier und Ehrerbietung hörten und ihn selbst als Freund Gottes oder vielmehr als Sprachrohr Gottes ehrten.“ Wenn wir in Betracht ziehen, wie zurückhaltend und unpersönlich die Kartäuser schreiben, dann läßt sich unschwer annehmen, daß diese

²⁾ In der Augsburger Diözesanlegende von Frz. Kan. Schuster S. 188 wird diese Kartause unrichtig Contave genannt. Der lateinische Ausdruck „Cantavium“ ist nichts anderes als die wörtliche Uebersetzung des deutschen Vogel-
sang.

Worte sich nicht zuletzt auf die Tüchtigkeit unseres Johannes Krecht am Hofe zu Tülich beziehen.

Doch nicht lange konnte er hier verbleiben, er wurde sehr krank. Wahrscheinlich hat er sich die Krankheit durch seine überstrengen Bußübungen schon vor dem Bogessanger Aufenthalt zugezogen. Hier aber wurde das Uebel akut durch die Feuchtigkeit der Kartause und durch Ueberarbeitung. 1534 kehrte er daher wegen Krankheit nach Köln zurück. Nach einigen Jahren der Ruhe, aber nicht der Gesundheit, wurde er 1538 von neuem zum Vikar gewählt, starb aber am 11.^{ten} August 1539 im Alter von 50 Jahren. Seine Krankheiten waren ein schmerzhaftes Steinleiden, Lungen-



**Johannes Krecht,
genannt Landsberger, der Kartäuser.**

Nach einem Kupferstich des 17. Jahrhunderts.

Die lateinische Inschrift lautet: Vera effigies R. P. Joannis Justi Lanspergii, ut in Carthusia Colonien-
ensi depictus reperitur, in qua et obiit felicissime anno MDXXAIX 10 die Augusti quinquagenarius, doctrina
vitaque integerrimus.

Ante oculos semper Christi radiabat imago.
Ante oculos semper virgo Maria stetit.

Zu deutsch: Wahres Abbild des Hochwürdigsten
P. Johannes Krecht aus Landsberg, wie er sich in
der Kölner Kartause abgemalt vorfindet, wo er auch
glücklich gestorben ist am 10. August 1539, 50 Jahre
alt, in Lehre und Leben untastbar.

Im Zeit Christi Bildnis schimmerte vor seinem Aug,
Und Morast und seiner Seele gewahr.

Schwindsucht, heftiger Husten, Blutspucken und anderes. Jedenfalls war es die Tuberkulose, welche seinem heiligen Leben ein frühes Ende auf Erden bereitete. Sapp wundert sich sogar, daß er soviel Jahre erreichte: „Er erreichte trotz seiner Fasten und Geißlungen, Nachtwachen und Kränklichkeit ein Alter von 50 Jahren.“ Würde Johannes Krecht in unseren Tagen gelebt haben, so hätte ärztliche

⁹⁾ Nach anderen, wie Werner in der Allg. Deutschen Biographie, 17. Bd. S. 594, am 10. August. Im Literaturverzeichnis oben Sp. 57 ist dieser Aufsatz verhehentlich ausgeblieben.

Kunft ihm viel von seinen Schmerzen nehmen, ja wohl auch sein Erdenleben verlängern können. Allein es war schon auch ganz gegen seine Art, sich selbst zu schonen; trotz des geschwächten Körpers war er rücksichtslos gegen sich selber.

Wie schon aus obigen Ausführungen zu entnehmen war seine Persönlichkeit für ernster geartete Naturen von besonderer Anziehungskraft. Der jugendliche Peter Canistius soll während seines Kölner Aufenthaltes neben der Führung durch den Mystiker Nikolaus von Esch auch von Johannes Krecht manch gutes Samenkorn in seine empfängliche Seele aufgenommen haben.

(Fortf. folgt.)

Beiträge zur Ortsgeschichte: Egling

Von Ludwig Gerhardt, München

In früheren Zeiten fand man in Egling und Umgebung eine Anzahl von Münzen aus der römischen Kaiserzeit, die darauf schließen lassen, daß unser Ort bereits in den Zeiten der Römer besiedelt war. Im 12. Jahrhundert taucht Egling als Sitz eines vornehmen Geschlechtes auf, das sich später weit verzweigte und unter den Bürgern von Augsburg sehr bekannt war. Bei allen Herren von Egling scheint es nicht sicher zu sein, ob sie ihren Stammsitz in Egling bei Landsberg oder im Weller Egling bei Murnau oder im Kirchdorf Egling bei Wolfratshausen gehabt haben. Die ältesten Mitglieder des Stammes der Eglinger aber dürften in Egling bei Landsberg ansässig gewesen sein, wie aus dem Uebergabebuche von Benediktbeuern hervorgeht.

In diesem Buche tauchen um 1150 Beriant und sein Sohn Eberhard von Egilingin und Heinrich von Egilingen auf.¹⁾ Um diese Zeit lesen wir auch von Frau Engelhilt von Egelingen, die Burchard von Albenshusen unter der Bedingung als seine Gattin heimführen wollte, daß sich ihre Söhne mit dem Stifte Benediktbeuern gleichmäßig in den Besitz von Egelingen teilen würden.

Die Abtei Benediktbeuern hatte hier einen Hof und eine Mühle inne, die sie im März 1247 an Ulrich von Witzlohosen verpfändete. Der Abt verpflichtete sich dabei, Mühle und Hof wieder aufbauen zu wollen, wenn sie in der Fehde mit dem Herrn von Hegneberg durch Brand oder Raub Schaden erleiden sollten. Da Eglingin mit Hegneberg zusammen genannt wird, zweifle ich nicht, daß der Klosterbesitz von Benediktbeuern in Egling bei Landsberg lag.

Im 13. Jahrhundert hatte Bernher von Maeningingen (Merching) in Egelingen einen Hof, den er am 17. Oktober 1237 Bischof Siboto von Augsburg übergab. Die Vogtei über Klostergrüter zu Egelingen übertrug Abt Bernhard von Benediktbeuern im Jahre 1238 lehnsweise an Ulrich Berting von Smichen. Der Klosterdienstmann von Benediktbeuern namens Eberhard von Husern übergab um 1239 in Bessinakit (Bestenacker) einen Hof und die Mühle in Egelingen an den Altar des hl. Benedikt.

Um diese Zeit scheint auch die Abtei Sankt Ulrich und Astra zu Augsburg in unserm Orte schon begütert gewesen zu sein, denn ein Brief vom 1. Februar 1278 besagt, daß der Abt die Strovogels Huobe in Egelingen leibgebingsweise an Heinrich von Erringen verlehnen hat. Zahlreiche Urkunden von Sankt Ulrich handeln über den alten Besitz dieser Abtei, der in unserem Pfarrdorfe lag.

Auch die bayerischen Herzöge bezogen aus Höfen in Egling verschiedene Reichnisse. Die Rechte über einzelne Güter in Egling scheinen um 1250 von den Grafen von Andechs an die bayerischen Herzöge gekommen zu sein. Das bayerische Grundbuch aus der Zeit um 1280 meldet, daß fünf Hofstätten in Egling im Amte Mänchingen und zwei Huben in dem prunne an den herzoglichen Kästen

¹⁾ Unter Abt Adalbert v. Wessobrunn (1065-1111) traten Reginhart und Werinhart von Egelingen als Zeugen in einer Gutsübergabe auf, also etwa 50-100 Jahre vor Eberhard und Heinrich M. B. VI. 339. D. Schr.

Abgaben an Getreide, Schweinen, Wein, Gänfen, Hühnern und Eiern zu entrichten hatten. Außerdem fielen aus einem Holzlehen Erträgnisse an und der Ort selbst mußte den Marktoll an den Herzog abführen. Daraus ersehen wir, daß Egling im 13. Jahrhundert bereits ein städtischer Ort mit Marktrechten war.

Von den Herren von Egling sei vor allem Konrad erwähnt, der 1280 unter den Ritttern auf Seite der Herzoge Ludwig und Rudolf auftaucht. Von seinen Söhnen haben Ludwig und Bernhard von Eglingen dem Stifte Benediktbeuern Schaden zugefügt. Sie gelobten am 31. Mai 1313, die Abtei nicht mehr schädigen zu wollen und übergaben dem Abte als Entgelt einige ihrer Untertanen.

Im Streite des Herzogs Rudolf mit seiner Bruder Kaiser Ludwig dem Bayern wurde Smitger von Eglingen wegen einer Bürgschaftsleistung gefangen genommen und erst beim Friedensschluß am 26. Februar 1317 wieder in Freiheit gesetzt.

Das Domkapitel befehnte am 8. Mai 1318 den ehrbaren Mann Cunrad von Wildenrod und seine Gattin Klara leibgebingsweise mit dem Sboteshof zu Eglingen und Cunrad der Sachsenhauser veräußerte am 29. September 1323 die Scheffelschube zu Eglingen, die nach Sankt Ulrich und Ufra gehörte, an Jordan von Dieffen. Konrad von Sachsenhausen hatte die Hube von seinem Vater Eberhard von Pflugsdorf ererbt.

Um diese Zeit erscheint unser Ort wieder als Markt, denn nach einem Kaufbrief vom 7. August 1337 hat Stephan von Smiten (Schmiechen) von Hermann von Mörchingen von Eglingen eine Hofstätte im Markte Eglingen erworben. Nach einer Urkunde vom Jahre 1340 wurde in Egling auch ein Landstrannengericht abgehalten. Auch ein herzoglicher Amtshof lag hier, denn Herzog Stephan der Jüngere von Bayern verlorb am 3. März 1370 dem Friedrich Summersdorfer eine Schuld von vierzehnhundert Gulden, die er auf die Feste Merching und den Amtshof zu Egling legte.

Die Gebrüder Ritter Heinrich und Stephan von Schmiechen teilten sich am 13. November 1366 in ihren väterlichen Besitz; der Klosterbesitz von Benediktbeuern, der in einem Hofe, der Mühle und einer Hube zu Eglingen bestand, fiel an Stephan von Schmiechen.

Schweider von Gundelfingen erwarb 1390 von dem Bürger Hans Eysenman von München einen Hof zu Egling und 1391 von Jakob dem Schreiber eine Hofstatt und vier Zuchter Grund zu Egling. Von Ortolf dem Sanizeller von Sanizell erstand er am 3. November 1391 die Höfe des Mecz, des Müller und des Kaltenperger von Oberr-Eglingen und dem Eglinger Anger bei Bergen. Der Sandizeller hatte diese Stücke von seinem Schwiegervater Hermann von Fresingen ererbt. Von dem Spitalmeister Chunrat Hagen von Sankt Jakob in Augsburg erstand Schweider der Ältere am 21. Mai 1394 einen Hof zu Oberr-Eglingen, den der Bauer Kucz bewirtschaftete, und von den Gebrüdern Heinrich, Stephan und Wilhelm den Schmiechern kaufte er am 19. März 1394 die Vogtei über Hof des Klosters Benediktbeuern, den der Endricher behaute. Am gleichen Tage erstand er von ihnen auch die Vogtei über den Klosterhof von Dieffen, den Gerung Per von Egling bewirtschaftete. Stephan von Schmiechen kaufte jedoch am 28. Mai 1401 von Schwenger von Gundelfingen fünf Höfe, die Lasterne und zwei Vogteirechte zu Egling zurück. Unter den Höfen befanden sich die Güter des Ortolff Sanizeller, des Jakobspitals von Augsburg und des Münchner Bürgers Eysenman. Ritter Stephan zu Sinzhen zahlte dafür sechshundert ungarische Goldgulden.

Zorig von Gundolfing ließ Aenderlein, den Sohn des Wirtes Njem von Egling, ins Gefängnis werfen. Bei seiner Entlassung am 2. Dezember 1431 mußte er Urfehde schwören und eidlich versprechen, sich für seine Haft nicht rächen zu wollen. Als Bürgen für seinen Schwur stellte er seinen Vater und Chuncz den Per von Egling auf.

Ein Kaufbrief vom 31. Januar 1485 besagt, daß der Spitalpfleger Hans Schmahlolz von Landsberg

und Ulrich Rippel ans Kloster Sankt Ulrich und Ufra in Augsburg die Tratmühle, einen Hof und eine Mühle in Egling verkauft haben. Eine andere Urkunde berichtet uns, daß Vinhart Deltinger zu Egling an Herzog Albrecht den Vierten und seinen Rastner Gabriel Beringer von Landsberg am 3. Juli 1493 sein Gezimmer auf der Hofstatt der Getaßern zu Egling veräußert hat. Der Herzog bezog von Deglingen im 16. Jahrhundert auch den Zehent, der 1505 an Bernhart Püttrich von Stoegen, 1508 an Witt und Regina von Kammer und 1510 wieder an Bernhardin Püttrich von Stegen verpachtet war. Püttrich verkaufte am 19. März 1510 den Zehnt von Ober- und Unteregeling, von Babern, Hattenhofen, Zell und Sainrshofen an Herzog Wolfgang. Am 4. Juni 1539 kam der Zehnt lehnsweise an Stephan Smitheer.

Aus den Urkunden möchte ich noch einige Namen von Bauern und Beamten anführen, die im 15. und 16. Jahrhundert in Egling bekannt waren. Es begegnen uns: 1451 Jerg Osmolt der alt und Lienhart Hegelmüller, 1543 Ralpar Schnell, 1563 Erhard Markh, 1565 Chuenrath Mullner, 1574 Georg Müller, 1575 der Amtmann Belth Schneider, 1582 Hans Thomas Paur und 1588 Georg Plandh.

Das Leibgebingsrecht über den Domkustereihof zu Eglingen fiel am 3. November 1605 von Michael Schmieher auf seinen Sohn Hans Schmieher von Eglingen und am 28. April 1640 an Hans Rhnoller von Egling.

Im 17. Jahrhundert war Eglingen der Fuggerischen Hofmark Schmiechen zugeteilt. Durch Teilung ging der Hofmarksbesitz am 1. März 1689 an Bonaventura Fugger, Reichsgrafen von Kirchberg und Weißenhorn, über, dem die Untertanen von Egling am 12. Juli 1689 den Huldigungs-eid leisteten. Nach Bonaventuras Ableben huldigten sie am 29. Dezember 1693 seinen Söhnen Johann Maximilian Joseph und Franz Guldobald.

Eglingen lag im 16. Jahrhundert im Rentamte München und im Gerichte Landsberg. Im Jahre 1819 taucht es als Dorf mit 110 Häusern, einer Pfarrkirche, einer Wendeltnikapelle, einem Pfarrhof, einem Schulhaus, zwei Wirtschaftshäusern und zwei Mühlen auf. 1823 lesen wir von 578 Seelen²⁾ und 1840 wurden 113 Häuser und 832 Einwohner gezählt. 1864 bestand das Pfarrdorf aus 113 Häusern, unter denen sich neun Bauernhöfe befanden, und 581 Einwohnern; 1925 hören wir von 701 Einwohnern und 124 Wohngebäuden.

Die Pfarre Egling ist ohne Zweifel sehr alt. 1210 und 1241 erscheint Pfarrer und Dekan Heinrich Krug von Eglingen. Die Herzoge von Bayern verlehnen 1280 die Pfarrei. Bei der Landesteilung vom 1. Oktober 1310 wurde die Kirche von Egling dem Teile von Bayern-München zugewiesen. Damals wirkte hier Dekan Sifrit, der 1312 in Eglingen aufgeführt wird.

Bischof Heinrich verlehnte die Pfarrei am 25. Januar 1348 dem Ritterstifte Ettal ein. Das Totenbuch von Dieffen gedenkt unterm 1. März des Priesters und Chorherrn Johannes, der Pfarrer in Egling genannt wird.

In den Gerichtsurkunden von Landsberg stoßen wir 1430 und 1485 auf Herrn Michael Scheuß oder Michael Schuiß, Pfarrer von Degling, und 1493 auf Pfarrer Peter Diener von Egling, der mit dem Bürger Christoph Püttrich von München einen Zehntstreit auszufechten hatte.

Bischof Joseph von Augsburg gestattete am 12. Juni 1743 dem Abte von Ettal, die Pfarreien Egling und Merching durch Ordenspriester versehen lassen zu dürfen. Die Benediktiner von Ettal besorgten darum bis zur Klosteraufhebung 1803 die Pfarrseelsorge.

Ueber die Kirche brach am 9. November 1767 ein schweres Unglück herein, denn an diesem Tage stürzte der Kirchturm ein und beschädigte auch das Langhaus. Abt Bernard von Ettal hatte hier tags zuvor die hl. Messe gelesen. Das Kloster übernahm den Neubau, der 1773 vollendet war. Am 11. Juni 1783 wurde die neue Pfarrkirche ein-

²⁾ Nach dem topogr.-stat. Handbuch v. 1825 hatte E. damals 113 Häuser und 830 Einwohner. S. Pösch. Gesch.-Bl. 1930. Sp. 93. D. Schr.

geweiht. Die Innenausstattung mit Gemälden wurde dem Meister Christian Wink aufgetragen, der die ganze Decke mit herrlichen lebensvollen Bildern ausschmückte.

Quellen und Schrifttum: Klosterurkunden von Sankt Ulrich und Ufra im B. Hauptstaatsarchiv München: zahlreiche Urkunden. - Gerichtsurkunden von Landsberg im B. Hauptstaatsarchiv Nr. 859, 259, 156, 588, 254, 348a, 495, 857, 1192, 1193, 876c, d, 248-252, 568, 777, 767, 29, 55, 68, 253, 255-260, 771, 823, 27, 587, 788, 789, 774, 502, 593, 594, 596, 598, 599, 600-602, 4. - Regesta boica II 266, 278, 294; III 168; IV 58 f, 628; V 195, 287, 382; VI 111, 306, 308, 379; VII 57, 192, 239, 269, 279, 288; VIII 124; IX 125, 208, 233, 274; XI 37, 202, 211. - Monumenta Germaniae Historica, Necrologia I 12, 13, 14, 26, 62, 72. - Monumenta boica, siehe Registerband 1-14, S. 277; Index Generalis II, S. 154; 35 I 125, 315; 33 I 393; 36 I 194, 197, 290 Anm.; II 517 f. - Archivalische Zeitschrift, Neue Folge 20, S. 22, 28, 45, 49, 54. - Dr. Christian Meyer, Urkundenbuch der Stadt Augsburg I S. 48, 120; II S. 250, 136. - Steichele, Bistum Augsburg II 453 ff. - Quellen und Erörterungen zur bayer. u. deutsch. Geschichte V 326, 383, 400, 404, 410, 413, 467, 470; VI 2, 52, 252, 166. - Karl Meichelbeck, Chronicon Benedictoburanum I 326, 138; II 52. - Braun, Diocese Augsburg I 397; II 254. - Eduard Wallner, Altbayerische Siedlungsgeschichte 1924, S. 39. - Repertorium des topogr. Atlasblattes Landsberg 1819, S. 5. - Kunstdenkmäler von Oberbayern I 525. - Altbayerische Monatschrift 11. Jahrgang 1912, S. 33. - Oberbayerisches Archiv 10, S. 27; 20, S. 23; 30, S. 42; 36, S. 165; 39, S. 41. - Ortsverzeichnisse von Bayern für 1840 und 1925.

Die Landsberger Friedhöfe und ihre Kirchen

Vortrag im Historischen Verein für Landsberg und Umgebung von Adalbert Maier.

(Schluß.)

In einem alten Stadtplan vom Jahre 1557 ist das Spöttinger Kirchlein deutlich zu erkennen. Eine Aufzeichnung des Pfarrers Tittentoser vom Jahre 1642 sagt: Uda befindet sich ein mit Mauer eingefasster Freithof, darin die Kirch mit einem Turm samt zwei darin hangenden Gloggen. In der Kirch ist ein einziger Altar mit den zwei Bildern von St. Ulrich und St. Ufra. Der Altarstein ist von Marmor und unverletzt. Jährlich wird 7 mal Messe gelesen. Nach einer alten Abbildung hatte das Kirchlein im Osten einen niedrigen, kaum über das Dach ragenden Sattelturm. 1756 stürzte das Kirchlein teilweise ein. Nachdem die Gefahr eines völligen Zusammenbruches bestand, mußte es fast ganz abgetragen werden.

1763 kam ein Neubau zustande. Das hierzu notwendige Geld wurde von der Pfarrkirche und den vermöglichen Kirchenstiftungen Stillern und Sandau entlehnt, aber nicht mehr zurückgegeben. Die Baukosten betragen 1200 Gulden. Den Bau leitete der Landsberger Maurermeister Niklas Schüg. Die Ausstattung wurde 1764 durch guttätige Bürger beschafft. Den Aufbau der Altäre, Kanzel, Antritte, Stiegen und Stühle fertigte der Landsberger Kistler Taddäus Schmid. Die Altargemälde stellte der Maler Anton Anwander her. Die Schnitzereien stammen von dem Bildhauer Johann Leuthner. Die Pflastersteine wurden aus Wörarheim bezogen. Die Einweihung der Kirche fand am 29. Juli 1770 durch den Weihbischof Adelman von Adelmansfelden statt. Außer den wenigen Gottesdiensten wurde das Gotteshaus nur selten besucht. Im Laufe der Jahre wurde die Einrichtung durch die Feuchtigkeit fast vollständig zerstört. 1904 wurden die Altäre abgebrochen und verbrannt. Die Altarbilder und Seitenfiguren des Hochaltars St. Stefan und St. Nikolaus blieben erhalten. Heute steht im Chor der ehemalige Hochaltar des alten Katharinenkirchleins. Das bedeutungsvolle Monument, eine liegende Grabplatte von 1,65 Meter Länge und 83 Zentimeter Breite, befindet sich im Boden des Schiffes. Wenn auch ohne künstlerischen Wert, so ist sie doch von kulturhistorischem Interesse. Wie die Inschrift kündigt, fand hier ein hochgelehrter Mann seine letzte Ruhestätte. Sie lautet deutsch: „In diesem Grabe liegt bestattet Magnus Haldenberger, ein gebürtiger Landsberger, Meister der freien Künste und Philosophie, der Rechtswissenschaft und Theologie, Kandidat und Kanonikus von St. Moriz 1541.“ Haldenberger war einer der bedeutendsten bayer. Humanisten, Mitglied der Ingolstädter Literat-Gesellschaft und war mit dem berühmten Aentini eng befreundet; er war hier Stadtpfarrer von 1524-1541. Um die Kapelle zieht sich ein verhältnismäßig großer Friedhof, der auf drei Seiten von einer gotischen Mauer eingefriedet wird. Anlässlich einer Straßenregulierung im Jahre 1827 wurde der Gottesacker um etwa 4 Dez. verkleinert. Er fand hauptsächlich bei Epidemien Verwendung; auch die Wirtsleute und deren Angehörige wurden hier beerdigt. Die durch den Strang Gerichteten wurden stets

an der Mauer begraben. Andersgläubige wurden hinter Spötting auf den sog. hl. Geist-Angern bestattet. So lautet beispielsweise ein Eintrag aus dem Mortuarium vom Jahre 1605. Ist ein Schmidknecht gestorben, so wegen der Religion hinter Spötting auf des hl. Geist Anger begraben. *) Durch Kaufvertrag vom 17. April 1923 ging das Kirchlein nebst Friedhof mit allen Rechten und Nutzungen in das Eigentum des bayerischen Staates über. Der vereinbarte Kaufpreis betrug 150 000 Mark, wovon 50 000 Mark auf die Innereinrichtung treffen. Der Staat hat zugesichert, das Kirchlein seinen frommen Zwecken zu erhalten, und der Stadtpfarrei St. Ulrich und Katharina und den bisher üblichen Wallfahrten den Zutritt zu dem Kirchlein für gottesdienstliche Zwecke zu gestatten.

Im Zusammenhang mit den Friedhöfen der Stadt seien auch die Gräfte in unseren Kirchen erwähnt. Als älteste Gruft dürfte die in der Allerheiligenkapelle anzusprechen sein. Die Entstehung der Gruft dürfte mit der Erbauung der Kirche zusammenfallen, zumal sie urkundlich schon im 14. Jahrhundert erwähnt wird. Nach dem Abbruch der Kirche blieb dieselbe noch einige Zeit bestehen. Der Landrichter drängte auf baldige Einfüllung derselben, nachdem bekannt wurde, daß dieselbe des öfters von liederlichen Leuten aufgesucht wurde.

Die zweitälteste Gruft ist die der Jesuiten, die heute noch erhalten ist. Sie ist ziemlich geräumig und befindet sich unter dem Hochaltar der Marienkirche. Leider sind die Namen durch Uebertünchen unleserlich gemacht worden. Ausweislich der Kataloge fanden hier von 1578-1773 185 Patres und Brüder ihre letzte Ruhestätte. Eine Beschreibung der eigentlichen Bestattungszeremonien befindet sich in den historischen Blättern. **) Von all den Namen dürften uns besonders zwei interessieren. Bonaventura Paradinas, der 1. Novizenmeister der vom hl. Franz Borgias persönlich hierher beordert wurde, und Br. Merani, der Erbauer der jetzigen Kirche. Nach der Aufhebung des Jesuitenkollegs fanden noch mehrmals Beisetzungen von Jesuiten statt. Endlich ist noch die Gruft in der Klosterkirche der Dominikanerinnen zu erwähnen. Durch einen ziemlich geräumigen Gang vom Klostergebäude aus gelangt man durch die Türe zur Gruft, die sich unter der Kirche befindet. An die im Rechte angelegte Gruft schließt sich ein kleiner Raum an, der dem gleichen Zwecke diente. Die an den Nischen angebrachten Tafeln lassen mit wenigen Ausnahmen Name, Rang und Alter meist noch genau erkennen. Die Zahl der hier bestatteten Ursulinerinnen mag etwa 50 betragen. Etwa dieselbe Zahl von Nischen blieb unbenutzt. An der Südseite befand sich ein Altar, von dem noch der Altarstein mit Unterbau erhalten ist. Alljährlich fand früher an Allerheiligen ein gemeinsamer Besuch der Klosterinsassen statt. Außer den Angehörigen des Klosters wurden auf besonderen Wunsch mit Genehmigung des Ordinariates noch andere weibliche Personen beigelegt. So wurde z. B. am 11. Januar 1737 die Freifrau Ursula von Pruggberg, die eine große Wohltäterin des Klosters war, hier bestattet.

Was die Art der Begräbnisse anbetraf, so waren hier Stand und Vermögensverhältnisse maßgebend. Von den besonders feierlichen Bestattungen seien einige genannt. Wie einer Abhandlung über den Gerichtsprengel zu entnehmen ist, wurde Vogt Heinrich von Stoffen 1192 mit großem Pomp zu Landsberg beerdigt. Bei seinem Begräbnis waren nicht nur die Bischöfe von Augsburg und Chur zugegen, sondern auch Herzog Ludwig I. von Bayern.

Anlässlich des Todes des Grafen v. Helfenstein am 23. Oktober 1599 läuteten alle Glocken in der Pfarrei und in der Jesuitenkirche. Am 27. Oktober erfolgte die Beisetzung von der Johanniskirche aus. Sechs Adelige trugen seinen Leichnam durch die Straßen zur Begräbnisstätte. Seinem letzten Willen gemäß wurde er in der Jesuitenkirche vor dem Hochaltar begraben. Die Jesuiten besorgten die Totenfeier, der Prälat von Andechs hielt das Requiem. Unter den Trauergästen befand sich auch Markus Fugger. Das von den Jesuiten ihrem großen Wohltäter gestiftete Dentinal befindet sich in der vorderen nördlichen Seitenkapelle der Kirche. Am 24. August 1809 starb Freiherr Max v. Prugglach, kgl. Kämmerer, Stadt- und Landrichter im Alter von 37 Jahren. Die Beerdigung erfolgte unter großer Beteiligung auf dem Dreifaltigkeitsfriedhofe. Bei dem Leichenbegängnis paradierten 60 Mann des damals hier einquartierten kaiserlich französischen Dragonerregiments unter dem Kommando des Majors Crouset. Ein Teil der hiesigen bürgerlichen Füsilierkompagnie marschierte vor dem Sarge, die Schützenkompagnie hinter demselben.

Angeführt sei noch die Ueberführung des am 24. Mai 1514 dahier verstorbenen Herzogs Wolfgang nach Andechs. Geistlichkeit, Pfleger und Rat der Stadt gaben dem toten Herzog das Geleite bis zum Burgfrieden.

*) S. Landsbg. Gesch.-Bl. 1903 S. 28.

**) Landsb. Gesch.-Bl. 1916 S. 27 f.



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“. Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schöber † Landsberg. Schriftleiter: A. Emerich, Pfarrer, Huglfing. Beilage zum „Oberbayerischen Generalanzeiger“, „Landsberger Tagblatt“ und „Fuchstaler Bote“.

Nr. 11

28. Jahrgang

1931

Die drei Johannes, genannt Landsberger

3. Johannes Landsberger, der Kartäuser (Fortsetzung.)

Ein berühmter Theologe und Vorläufer der kritischen Hagiographie, Lorenz Surius, ist durch Johannes Krechts Rat und Führung Kartäuser zu Köln geworden. Peter Faber, der erste Genosse des hl. Ignatius von Loyola, schrieb am 26. Juni 1543 in sein Tagebuch folgenden Eintrag in lateinischer Sprache: „Heute las ich die Messe für das Seelenheil jenes überaus frommen und gelehrten Lanspergers aus dem Kartäuserorden, dessen Wohlwollen ich wegen eines guten Wunsches begehrt habe.“ Er bekundet damit die größte Hochachtung vor ihm. Ob er ihn im Leben gekannt hat, muß dahingestellt bleiben.

Wohl nicht mit Unrecht wird der Aufschwung der Kölner Kartause im 16. Jahrhundert auf seine hervorragende und vorbildliche Asketenpersönlichkeit zurückgeführt. „Da jene verachtet zu werden pflegen, schreibt P. Bruno Lohr, welche das, was sie lehren, selbst nicht befolgen, so war er bestrebt, selbst gleichsam ein lebendiges Vorbild aller Tugenden zu werden, nichts bei sich zuzulassen, was seinem Lehroortrag widerspräche und dessen Eindruck verminderte. Daher kam es, daß alles, was er sprach oder schrieb, größte Kraft und Autorität auch bei den oberen Gesellschaftsschichten und in gebildeten Kreisen hatte, die durch sein gesprochenes oder geschriebenes Wort oft in nicht alltäglicher Weise hingerissen wurden.“

Als Ergänzung zur Lebensskizze Johannes Krechts sind wohl unseren Lesern einige Zeilen über das Kloster, in dem er wirkte, nicht unwillkommen.

Frömmigkeit von Kölner Bürgern (Vnskirchen, Scherffgin, Overstolz), sowie Förderung des Planes durch Kurfürst und Kaiser ließen 1335 Kirche und Kartause zur hl. Barbara am Südenbe der Stadt entstehen. Die heute noch existierende Kirche ist in der Hauptsache etwa 1350—1400 als einschiffige gotische Hallenkirche durch „Meister Konrad, lapicida“ — Steinmetz, erbaut worden. Um diesen Mittelpunkt des Klosters gruppieren sich zwei Kreuzgänge, das große und das kleine Galiläa genannt, die Einfiedlerzellen, Kapitelsaal mit Bücherei und Vestiarium = Kleiderkammer, Sakristei, Engelstapelle, Muttergotteskapelle, Wirtschaftsgebäude usw. 1393 wurden Kirche und Hochaltar zu Ehren der hl. Martyrin Barbara geweiht. Der ganze Einsang der Kartause war bedeutend: 3,65 Hektar. Kirche und Kloster scheinen nach den neuesten Forschungsergebnissen ein Arsenal von herrlichen Kunstzeugnissen des gotischen Mittelalters gewesen zu sein.

In der Zeit nach unserem Johannes Krecht veranlaßten der veränderte Geschmack und die Bedürfnisse des Klosters verschiedene Veränderungen in den baulichen Anlagen, ohne daß aber allzu tief in den mittelalterlichen Bestand des Ganzen eingegriffen worden wäre. Bandalische Verwüstung und Zerstörung blieb der Neuzeit vorbehalten.

Am 6. Oktober 1794 rüdten französische Revolutionsarmeen in Köln ein. Sofort mußten die Kartäuser ihr Heim verlassen. Das Kloster wurde als Militärspital, die Kirche als Magazin eingerichtet. So blieb es auch, als Köln nach den napoleonischen Kriegen preußisch wurde. Bis zum Kriegsende 1919 war dort das Garnisonslazarett, die Kirche wurde durch Holzeinbauten im Innern weiter herabgewürdigt zum Pferde stall, zur Wagenremise, zum Artillerie-Munitionsdepot.

1922 sollte die Kirche als solche eine Wiedergeburt feiern; sie wurde vom preußischen Staat der evangelischen Kirchengemeinde zu Köln überlassen, 1928 konnte sie nach umfangreichen, kostspieligen und wohl gelungenen Instandsetzungsarbeiten eingeweiht werden.

Das Zeitalter, in dem Johannes Krecht Mitglied dieser Kartause war, ist ohne Zweifel der geistige Höhepunkt ihrer Geschichte (1500 bis in den 30jährigen Krieg hinein). Peter Blomevenna aus Leiden (Kartäuser 1489—1536), der Führer unseres Johannes im Klosterleben, war ein hervorragender Asket und Mystiker. Lehre und Beispiel dieses Mannes rissen ihn zu einem Enthusiasmus hin, daß wenige die Ordensvorschriften mit solchem Eifer und solcher Genauigkeit befolgten wie er. Wir lassen zur Ergänzung des oben Gesagten hier noch seine eigenen Worte folgen, die wir etnem seiner Briefe an einen jungen Ordensgenossen entnehmen: „Um das Schweigen zu lernen schicke ich Dir etnen gewissen Bruder, den ich Dir als Beispiel beschreibe, damit auch Du, wenn es Dir beliebt, die Regel so beobachtest wie er es sich vorgenommen hatte. In zehn Jahren, das ist bis zur Einsetzung in ein (Kloster-)Amt, in dem er gezwungen war, oft zu reden, hat er nie bewußt oder freiwillig das Schweigen gebrochen. Drei- bis viermal oder nicht viel öfters kam es bei ihm vor, daß er aus Unachtsamkeit und unversehens einige Worte sprach, welche ihm wider Willen herausfuhren. Zweimal glaubte er, erlaubter Weise drei Worte sprechen zu müssen, nachdem er sie aber gesprochen hatte, war es seiner Meinung nach doch nicht notwendig gewesen. Sonst hat er nie, wie gesagt, in zehn Jahren das Schweigen gebrochen. In diesen Jahren hat er nie Erlaubnis erbeten, jemand zu besuchen, mit einer Ausnahme, da er bei einem gewissen Bruder durch Augenschein einen Tag lang lernte, wie gewisse Jar-

ben zubereitet würden.¹⁾ Wenn er auch selbst niemand besuchte und niemandens Hilfe oder Besuch wünschte, so wurde er doch oft von anderen gebeten, wenn sie Erlaubnis hatten, daß er ihnen im Garten helfe, oder beim Holzsägen oder beim Kleiderwaschen usw. Lieber aber hat er anderen in seiner Zelle gewaschen. Daher war selten eine Woche, da er nicht dreimal und öfters anderen nicht gerade wenige Kleider gewaschen hätte.²⁾

Von seiner umfangreichen literarischen Tätigkeit weiter unten.

1518 trat Theodor Loher aus Straeten ein, der später Prior in Hildesheim und Buzheim wurde und der vom Augsburg'schen Bischof Otto Cardinal Truchseß mit besonderen Aufgaben zur Wiederherstellung der Ordnung in dessen Diözese nach den Wirren der Glaubensspaltung beauftragt wurde und der endlich auch Bischof von Kaiser Karl V. war

Ferner sein Bruder, der oben erwähnte Vater Bruno Loher, Heinrich von Arnheim, Simon Swie aus Utrecht († 1589) und der Prior Gerhard Kaldbrenner († 1562) u. a. förderten die literarische und publizistische Tätigkeit des Klosters in bemerkenswerter Weise. Sie gaben neben den Werken des Dionysius Cartusianus auch unseres Johannes Krecht Werke heraus, von denen im folgenden Abschnitt noch die Rede sein wird. Solche Männer waren es, die auf Peter Canisius einen großen Einfluß ausübten, wenn dieser sich zuletzt auch nicht zum beschaulichen Einsiedlerleben eines Kartäusers, sondern zum Wanderapostel berufen fühlte. Die gelehrte Tätigkeit der Kölner Kartause setzten später noch fort Georg Garnefeld († 1637) und Theodor Petrejus († 1640).

3. Literarische Tätigkeit

Johannes Krecht übte auch eine umfängliche Schriftstellerei aus. Wie sein ganzes Leben auf ängstliche Beobachtung der Kartäuserregel eingestellt war, so auch diese Tätigkeit. Es gab im Laufe der Jahrhunderte unter den Kartäusern Stimmen, welche das Bücher-schreiben gänzlich abgestellt wissen wollten. Ihren Standpunkt konnten sie mit beachtenswerten Gründen verteidigen: bei bücher-schreibenden Mönchen bestand die Gefahr der Eitelkeit und des Hochmutes, also Fehlern, die dem monastischem Ideal gerade entgegengesetzt sind; andererseits fürchtete man, es möchten die Männer der Einsamkeit Bücher an die Öffentlichkeit bringen, welche wegen ihrer Weltunerfahrenheit und Weltabgewandtheit oder wegen ihrer wenig weltläufigen Form dem Fluch der Lächerlichkeit anheimfallen würden, Einwände, die bei der strengen Abgeschlossenheit der Kartäuser nicht ohne weiteres abgelehnt werden können. Allein in den Ordensstatuten ist vorgeesehen, daß sich der Kartäuser-Einsiedler neben Gottesdienst und Frömmigkeitsübungen auch mit „Lesen, Schreiben und Arbeiten“ beschäftigen. Guigo, der die Ordensgebräuche zusammenfaßte, schrieb: „Soviel Bücher wir schreiben, soviel Herolde der Wahrheit schicken wir aus.“ So wurde weder das Bücher-schreiben noch die Abfassung neuer Bücher verhindert. Freilich wurden Grenzlinien gezogen: Weltliche Stoffe durften nicht behandelt werden. Wenn ein Kartäuser Bücher schreiben und herausgeben wollte, so mußten sie der Begründung der katholischen Wahrheit, der Ausrottung der Laster und der Beförderung der Tugenden dienen.

Diese Grundsätze finden wir in den Schriften Johannes Krechts durchaus befolgt. Wir wünschten gerne manchmal, besonders aus seinen Briefen, mehr Aufschluß über seine Persönlichkeit, seine Schicksale, seine Erlebnisse zu erhalten. Aber all das tritt ganz zurück gegenüber dem höheren Ziele. Indirekt erfahren wir manches über die Zustände in den Klöstern, da er ein Eiferer für die Klosterdisziplin ist. Im allgemeinen sind seine Schriften als Geschichtsquelle nicht ergiebig.

Als asketischer Schriftsteller ist er dagegen hervorragend. „Wenn du Predigten suchst, heißt es im Vorwort der Gesamtausgabe, hier predigt Landsberger, ... wenn du in geistlichen Wissenschaften unterrichtet werden willst, Landsberger ist hierin Lehrer; wenn du geistliche Nahrung benötigst, wenn dich Übungen des inneren Lebens ergözen,

das Mahl ist bereitet, Landsberger trägt es auf; wenn Häretikern gegenüber der Mönchsstand zu verteidigen ist, oder gegen weltliche Weisheit die Vorzüglichkeit der mystischen Gotteserkenntnis, dann ist er zur Stelle; vorzüglich aber kämpft er gegen die Begierlichkeit der gefallenen Natur; als Heerführer im geistlichen Kriegswesen führt er die Reulinge ein und lehrt sie dessen gesetzmäßige Zusammenhänge. ... Landsberger öffnet eine Kistkammer zur Übung christlicher Liebe ... er bietet Betrachtungen, Gebete, Danksgungen, Rosenkränze, Hymnen und andere Übungen.“³⁾

Der Hauptgegenstand seines inneren Lebens und seiner Schriften war das Leiden und Sterben des Heilandes „Nicht erachtete ich etwas zu wissen unter euch außer Jesum Christum, und diesen als den Gekreuzigten.“⁴⁾ Dieses Pauluswort scheint die wesentlichste Grundlage seiner Predigten und seiner Schriften zu sein, wenn wir sie auf eine kurze Formel bringen wollen. Erklärungen und Betrachtungen über die Passion nehmen einen großen Umfang in seinen Werken ein. So kann es auch nicht Wunder nehmen, daß die Verehrung des göttlichen Herzens Jesu als Sinnbild der Erlöserliebe von ihm schon längst gepflegt wurde zu einer Zeit, da eine allgemeine Übung dieser Andachtsform noch nicht so verbreitet war wie jetzt. Von Sepp (schon⁵⁾) und von Erforschern der Herz-Jesu-Andacht wie Rischstätter wird er denn auch als Vorläufer hierin bezeichnet. Hand in Hand damit ging seine Verehrung der Mutter Gottes vornehmlich als Schmerzensmutter. Johannes Krechts kleinere Erbauungsbücher fanden bis ins 18. Jahrhundert eine weite Verbreitung und erlebten Uebersetzungen in verschiedene Sprachen. So übte er auf die Andachtsformen frommer mehrere hundert Jahre einen unermesslichen Einfluß aus. Die Aufklärungszeit war dieser Art von Frömmigkeit abhold und so waren im 19. Jahrhundert die Andachtsbücher Landsbergers ziemlich verschwunden. Seine Ordensbrüder freilich vergaßen ihn nicht und legten neben der Gesamtausgabe auch seine kleineren Erbauungsschriften in lateinischer, deutscher, französischer und teilweise auch englischer Sprache wieder auf. Daß er auch in seiner Vaterstadt Landsberg nicht vergessen wurde, dafür zeugt neben dem Bild im Rathausaale die kleine Sammlung von Krechts Werken in der Kapitelsbibliothek, worüber weiter unten Näheres.

Die meisten Schriften Landsbergers sind in gutem, flüssigem Latein geschrieben, einige auch deutsch. Die große Zahl von Hymnen ist sehr ungleichwertig dem Inhalt wie der Form nach. Das Versmaß ist den kirchlich-liturgischen Gesängen nachgeahmt wie z. B. dem Stabat Mater und den Brevierhymnen; doch nahm er es mit den Versgelegen der lateinischen Sprache (Quantität und Akzent der Silben) oft nicht genau. Der Verfasser des Vorwortes zu den Hymnen meint, daß auch in den kirchlichen Hymnen solche Verstöße vorkämen und viele sehr gelehrte Männer sich um derartige Dinge wenig gekümmert hätten. So auch Johannes Krecht, dem es nur um den frommen Sinn der Worte zu tun war. Spielerischen Kunststücken war er bei Abfassung seiner Hymnen nicht abgeneigt. Abgesehen von Memorierversen, finden sich einzelne Lieder, die jeden Vers oder jeden zweiten oder vierten mit dem gleichen Worte beginnen. Größere Proben hieraus in unseren Blättern verbieten sich wegen des verfügbaren Raumes und wegen der lateinischen Sprache, in der sie verfaßt sind. Nur ein paar kurze Verse sollen als Beispiele angefügt sein.

Zwei Verse aus dem dritten Hymnus „An Jesus Christus unseren Herrn“, nach der Melodie vom „Beati Creator“ zu singen, lauten:

Amator ardentissimo
Redemptor benignissimo
Tua nos salvet charitas
Quos nostra damnat pravitas.

Bonigne Jesu respice
Redemptos tuo sanguine,
Et miserere miseris.
Cunctis nos solvo debitis.

¹⁾ Joh. Krecht scheint sich demnach auch mit Malerei beschäftigt zu haben.

²⁾ Gesamtausgabe (1890) IV, 115.

³⁾ Gesamtausgabe (1888) I, VIII.

⁴⁾ 1. Kor. 2, 2.

⁵⁾ Religionsgesch. v. Oberbayern S. 155.

Aus dem Hymnus „Ueber das Leben, das Leiden und die Verherrlichung Jesu Christi und der seligsten Jungfrau Maria“:

Salve, o pulcherrima,
Deo dedicata,
Virgo integerrima,
In templum praesentata;
Mundum supergrediens,
Deum pleno diligens
Semper placuisti;
Omnibus amabilis,
Mitis et affabilis,
Nunquam offendisti⁶⁾

erschöpfende bibliographische Angaben über seine Werke finden sich nirgends, weder bei Martin a. a. O., noch in dem ausführlichen und zuverlässigen Dictionnaire de Theologie catholique von Vacant. Im Folgenden stellen wir das, was wir bis jetzt gefunden haben, zusammen, bemerken aber gleich, daß dieses Verzeichnis ebenfalls nicht vollständig ist.

(Schluß folgt.)

Vom Landsberger Zunft Handwerk

Ein altes Gewerbe ist in Landsberg das der Kupferschmiede. Es war nie überseht, denn wenn wir aus Kralingers Zunftgeschichte entnehmen können, daß es 1643 nur drei Kupferschmiede, später zwei, dann wieder drei, schließlich wieder zwei und in der heutigen Zeit nur einen Meister dieses Gewerbes gab, so wissen wir wohl, daß das Handwerk bedacht war, sich selbst vor Konkurrenz zu schützen. Wieviel Kupfergeschirr war aber gerade in den vergangenen Jahrhunderten in den Landsberger Küchen vorhanden. Das blühende und blinkende Kupfer war allenthalben der Stolz der Hausfrauen, die sich es nie verdrießen ließen, den Samstag mit dem Putzen von Kupfer- und Zinngeschirr auszufüllen. Heute freilich sieht man in den Zweckküchen kein Kupfer mehr, höchstensfalls da und dort eine Kuchenform, die aber nur der Zierde, nicht der Verwendung dient.

Die Landsberger Kupferschmiede waren nicht imstande, eine eigene Zunft zu bilden. Sie schlossen sich mit anderen verwandten Berufen zusammen und so finden wir in dem Zunftbuch so ziemlich alle metallverarbeitenden Gewerbe vereinigt. Das Zunftbuch, in reichvergoldetem Einband, enthält 79 Pergamentblätter und trägt als Titelblatt folgende Aufschrift: „Articul vnd Püncten Aines Erbarn Handtwerchs der Hueff- vnd Wajfenschmidt: Wagner: Schloffer: Kupfer: Messer: vnd Naglschmidt: Uhr: vnd Pizenmacher, auch Sporer, dißer Chürfürstlichen Statt Landtsparg, sambt Deroselben allhiefigen Chürfrstl. Landtgerichts vnd Hofmarthen Einverleibten Schmdt vnd Wagnern. Erneuert 1673. Der Zeit Wolverordneter Handtwerchs Commissary Herr Michael Manz Bürgermeister. Dann Rörzenmaister Johann Ueber, Hueff- vnd Wolfgang Hueber Naglschmidt. Beede Bürger allhie.“

Wie bei den anderen Zünften enthalten die Artikel die Regelung der Ausdingung von Lehrlingen, die Ladungsprechung, die Wandervorschrift und die Meisterwahl, zum 2. die Verhaltensmaßregeln der Meister jeden zur Zunft gehörenden Handwerks, dann zum 3. eine Sonderbestimmung für die inkorporierten Schmiede- und Wagnermeister vom Lande, ferner zum 4. die Ordnung wie es von alters- und bishero mit Nachung des Meisterstückes gehalten und fernerhin geschehen soll bei den Hueffschmidten, bei den Wagnern, bei den Schlossern, bei den Messerschmieden, bei den Sporen (Spornmachern, die neben den Sporen auch das Sattelzeug und Zaumzeug fertigen mußten), dann bei den Büchsenmachern, den Uhrmachern und Nagelschmieden. Letztere, auch ein verschollenes Gewerbe, das die Maschine verdrängte, mußten 200 dünne Nägel, 200 dünne Nägel rund, 1500 Hammer Nägel und 1500 kleine Nägel machen. Bei den Kupferschmiedern heißt es im Zunftbuch, daß sie, obwohl sie ihr Handwerk allhier treiben und den vorgemeldten Handwerken einverleibt sind, derweil sie aber von gar uraltem

⁶⁾ Gesamtang. (1890) V, 395 u. 297.

Herkommen und seit unfürdenlichen Jahren her ihr Meisterstück in München machen und weiterhin dort machen werden, habe ein ehrsamter Rat kein Recht Vorschriften zu machen. Da jedoch die Kupferschmiede zu vorgenannter Bruderschaft sieben Gulden erlegen, will man es bei dem Alten verbleiben lassen. — Den Schluß des Zunftbuches bildet die amtliche Bestätigung, aus der hervorgeht, daß schon am 14. Juli 1659 eine Sitzung bestand, die nun abgeändert die Zustimmung des Churfürsten und des Magistrats erhalten habe.

Betrachtet man nun die in dieser Zunft vereinigten Handwerke, so findet man in der heutigen Zeit wohl noch die Hufeisenschmiede, aber auch deren Geschäft hat durch die Kraftfahrzeuge eine wesentliche Einbuße erlitten. Sie werden sich aber trotzdem auch fernerhin halten können, solange unsere Landwirtschaft das Pferd als einen Hauptfaktor bei der landwirtschaftlichen Arbeit hält. Die Wajfenschmiede sind verschwunden. Die Zeit, als jeder Bürger sein Wehrgehäng haben mußte, hat anderen Zeiten Platz gemacht und ein einst stolzes Handwerk mußte ins Grab steigen. Die Wagner und Schloffer konnten sich durch all die Jahrhunderte hindurch erhalten und sind noch heute unentbehrlich, wenn auch, besonders bei den Schlossern, der ureigentliche Beruf, das Anfertigen eines Schlosses, kaum mehr in Frage kommt. Auch der Kupferschmied hat sich gehalten, allein das eigentliche Handwerk kann ihn nicht mehr ernähren, er mußte sich auf andere Gebiete werfen und hat meistens die Installation noch mit seinem Beruf vereinigt. Der Messerschmied hält sich noch als selbständiges Handwerk, wenn auch nicht mehr in der früheren Art, der Nagelschmied ist, wie schon gesagt, durch Maschinenarbeit verdrängt worden, Uhrmacher und Büchsenmacher haben noch ihre Existenz, aber auch hier ist die Art der Perusausbübung eine andere geworden und die Sporer sind ebenso verschwunden, wie andere der gleichen Bruderschaft zugehörigen Handwerkszweige.

Und wenn wir uns in jene Zeit zurückdenken, allwo Handwerk einen goldenen Boden hatte, dann fragen wir uns unwillkürlich, warum hat man die Zünfte mit ihren sehr vernünftigen Einrichtungen zerstückelt, warum hat man die Gewerbefreiheit eingeführt? Einst waren eben der Meister von jedem Handwerk soziale am Platze, wie man wußte, daß sie ihr Auskommen haben. Und diese Meister konnten vier, fünf und noch mehr Gesellen beschäftigen. Heute aber ist die gegenseitige Konkurrenz eine so große, daß Platz für einen Gesellen in den wenigsten Werkstätten mehr ist. Könnten wir sie zurückrufen, die Zeit der Handarbeit, die goldene Zeit, des Handwerks!

Winkelmann.

Handwerkerstolz

Im Jahre 1740 wurde in Landsberg eine Mörderin gefasst. Als die Mörderin begraben werden sollte, weigerten sich die Rittler, für die Mörderin eine Totentrühe zu machen. Pflichtschuldigst berichtete der Magistrat diese Weigerung nach München. Der Churfürstliche Hofrat sandte daraufhin eine scharfe Anweisung, der Magistrat soll die Widersächlichen vorladen, ihnen Vorhalt machen und sie auf einige Stunden in Bürgerrechtsgehorsam nehmen. Der Magistrat tat also und gab den Rittlern einige Stunden Stubenarrest im Ratsdienerstübchen, allwo sich die Churiamen darüber aussprechen konnten, weshalb sie nun eingesperrt worden sind.

W.

Vom Landsberger Wirtsgewerbe

Es ist ja allgemein bekannt, daß Landsberg eine Bierstadt war. So meldet uns die Chronik 18 Bierbräuer und 9 Gastwirte, die meistens Wein- und Weißbier auskneteten. So treffen z. B. im Jahre 1792 bei einer Einwohnerzahl von 2500 Personen auf etwa 90 Personen eine Gaststätte. Man konnte wohl nicht sagen, daß es in Landsberg trocken hergehe. Aber wohl mehr wie die Landsberger tranken die Fremden, die damals noch nicht mit der hohen Biersteuer oder der Getränkesteuer belastet wurden, wie heute. Die großen Transportzüge der Landstraße, besonders die täglichen Salztransporte, brachten immer durstige Fuhrleute in die Stadt, die Lechschlößer stärkten sich nach Ueberwindung des gefährlichen Wehres im „Aristeiner“, die Landleute kamen zur Schranne und zu den Fahr-

und Viehmärkten, kurz es war immer etwas los in Landsberg und das Landsberger Bier wurde damals nicht überständig. Doch bald kam es wieder anders. Die napoleonischen Kriege brachten die Stadt an den Ruin. Im Jahre 1800 hatte die Stadt einen Kriegsschaden von 49 000 Gulden zu tragen. Die Bürgerschaft hatte fast ihren ganzen Besitz verloren und war auf öffentliche Unterstützung angewiesen. Dazu kam noch eine allgemeine Teuerung. Und immer und immer wieder bekam Landsberg Einquartierungen, mußte Kontributionen bezahlen, mußte Lebensmittel für die durchziehenden Truppen aufbringen und wurde so vollständig ausgezogen. In diese Zeit fällt nun ein Schreiben des Churfürstlichen Bistramtes Mering, welches am 8. März 1804 verlangte, daß die bürgerlichen weißen Bierwirte ihre realen Schankrechte oder ihre Konzeptionen nachzuweisen hätten. Damals bestanden noch 16 Bierbrauereien, die nur braunes Bier brauten. Der Magistrat stellte die weißen Bierwirte in einer Liste zusammen und machte hiezu seine, die Wirte schützenden Bemerkungen, dabei betonend, daß in Landsberg nur Realrechte existierten. Diese Liste enthält folgende Namen: Fjdel Schreiber, bürgl. Weingastgeb. (Hs.-Nr. 148, heute Gasthaus „Möhren“), Georg Rießl, Weinwirt (Hs.-Nr. 207, früher Kaffee Guttermann, heute Konzeptionshaus Fjchel), Mloys Thoma, sel. Wwe. (Hs.-Nr. 163, früher „Oberseigerl“ heute Kaffee Wenderl, das noch Bierauschank hat), Anton Mayrbacher (Hs.-Nr. 175, Gasthaus „Stern“), Josef Kloo, Weinwirt und Bierbräuer (Hs.-Nr. 111—112, Gasthaus „Globe“), und machte hiezu seine, die Wirte schützenden Bemerkungen, die durch ihre Realgerechtigkeit braunes und weißes Bier zu schenken berechtigt sind. Ebenfalls ein reales Recht hatte der nächste Wirt, Georg Rauch, Wirt zu Spötting, der ein „außer der Stadt entlegener Wein- und Bierwirt ist und sein Bier vom Bräu von Ettringen hat.“ Eine reale Bierzapflers-Gerechtigkeit besaßen und übten vormals aus: Georg Augler, Zapfler und Megger (Hs.-Nr. 375, Schloßergasse, früher Mehlhandlung Loderer, heute Schlossermeister Ehelechner), Elisabetha Otin, Buchdruckerswitwe (Hs.-Nr. 403 Bergstraße, heute Friseurgeschäft Niedermaner. Die Buchdruckerswitwe Ott nahm ihr reales Recht vom Hau'e Ludwigstraße 166, in welchem ihr Mann die Buchdruckerei und die Herausgabe des „Landsberger Wochenblattes“ betrieb, auf ihren Witwenßiß an der Bergstraße, als sie die Buchdruckerei an den Buchdrucker Kirchner verkaufte). Als letzter steht in der Liste Leonhardt Helmschrott, Zapfler und Stärkmacher (Vorderanger 220, heute Buchdruckerei Frank). In den weiteren magistratischen Bemerkungen wird erklärt: „Der Verschleiß ist, da der Salztransport eingestellt ist, und aller öffentliche Handl leidet, auch jeder Nahrungsweig abzusterben scheint, unmöglich zu bestimmen und wurde daher ohne Folge von anno 1803 angenommen.“ Und bei den Zapflern heißt es: „Die Zapflerei wird, da nicht einmal die Weinwirth und Bierbräuer einen Verschleiß haben, wegen der bekannten Nahrungslosigkeit dermal keine dieser Zapflergerechtigkeit ausgeübt.“

Der gesamte Bierumjah betrug im Jahre 1803 an braunem Bier 310 Eimer und an weißem Bier 665 Eimer. Der Bierpreis betrug für die Maß durchschnittlich 3 Kreuzer 2 Pfg., nur in der „Globe“ gab es billigeres Bier, hier kostete die Maß 3 Kreuzer 1 Pfg.

So hatte vor 130 Jahren unser Landsberger Wirtsgewerbe schwere Zeiten durchzumachen, der Handel und Wandel fehlte und die Einwohnererschaft hatte kein Geld, um sich Bier leisten zu können. Und heute? Haben wir nicht wiederum so harte Notzeiten? Damals war der Stadtsäckel leer, schwer lastete die Unterstützung der notleidenden Bürgerschaft auf der Stadt, auf Spital und Malteserkommende. Heute aber drückt die Wohlfahrtsfürsorge die Stadt aufs schwerste und das Wirtsgewerbe leidet ebenso schwer wiederum unter der allgemeinen Notlage. Wenn auch heute bei 33 Wirtschäften (einschl. Kantine der Artilleriekaserne) und fünf Cafes, von denen zwei außerdem noch Bier ausschenken, erst auf 210 Einwohner eine Wirtschafft trifft (die Flaschenbiergeschäfte sind nicht gerechnet), so brachte es die Entwicklung der Nachkriegsjahre, die Kriegslast und die Reparationen mit sich, daß die Einwohnererschaft Landsbergs in ähnliche Verhältnisse wie unsere Vorfahren vor 130 Jahren versetzt wurde.

Winkelmaner.

Ein vergessener Begräbnisplatz

Beim Ausheben der Baugrube zum Wohnhause Merkt südwärts von Spötting am Steilrande der Flußterrasse wurden in 70 Zentimeter Tiefe 5 Gräber angeknitten. Die Skelette lagen gestreckt, Kopf gegen Westen. Nur eines war zusammengekrümmt. „Ein an der West Verstorbener, den man in die Grube legte, wie man ihn auffand“ meinte der Besitzer des Grundstückes, Herr Merkt. Unter dem zur Anlage eines Gartens anschließend ans Haus abgehobenen Rajen zeigten sich weitere Begräbnisstätten. Diese sind als solche an dem locker lagernden Kies zu erkennen, den beigemengte humose Erde dunkel färbt, 70 Zentimeter breite Streifen „gewachsenen“ Bodens, festen Kieses von heller Farbe trennen sie voneinander. In 1.50 Meter Abstand zieht parallel eine zweite Gräberreihe. An leichten Bodenwellen glaubt das Auge die Fortsetzung der Reihen bis zur Kiesgrube zu erkennen. Damit ist das Bild einer Friedhofsanlage der Jetztzeit gegeben.

Grabbeigaben fanden sich nicht. Eine Speerspitze, nachträglich dem Aushube entnommen, läßt sich nicht sicher als solche bezeichnen, ihre Lage zu einem der Skelette nicht bestimmen. Sie kann auch ohne Zusammenhang mit der Bestattung in den Boden gekommen sein. Das Speereisen wurde an das Landesamt für Denkmalpflege eingesandt. Dort wurde festgestellt, daß es sich nicht um eine ausgesprochen merovingische Form handelt. Sie verweist somit nicht zwingend auf die anfänglich vermuteten Reihengräber des 6. und 7. Jahrhunderts, die Zeit der ersten agilolfingischen Volksherrzoge. Auch die übrigen Beobachtungen ergeben mit größter Wahrscheinlichkeit, daß keine Reihengräber der Merovingenzeit noch ältere vorgeschichtliche Bestattungen in Frage kommen.

Es ist also wohl an einen der Bestriedhöfe zu denken, wie sie an vielen anderen Orten bekannt sind. Aus den von Schöber in den Jahrgängen 1902—1904 der Gesch.-Bl. veröffentlichten Auszügen aus dem Mortuarium der Stadtpfarrei läßt sich zur Stützung dieser Annahme das Folgende zusammenstellen. Im Bestjahre 1627 fielen 392 Bestattungen an, 1633 starben 428 Leute aus der Stadt und 81 fremde Personen, 1634 wurden 760 Tote beerdigt, 104 davon waren Fremde, die auf der Straße, in Städeln, in der Kalchhütte, in der Papiermühle usw. tot aufgefunden wurden. Diese erschreckenden Zahlen machen es wahrscheinlich, daß die Friedhöfe nicht mehr ausreichten. Das Mortuarium bemerkt freilich nur, die Bestattungen seien zum Teil auf dem Dreifaltigkeitsfriedhofe, zum Teil in Spötting erfolgt. An anderer Stelle heißt es aber: Namen und genaue Zahl konnten „wegen unbekanntem Begräbnis“ nicht ermittelt werden“. Es wurden ja häufig in aller Heimlichkeit, oft während der Nacht, die Leichen beerdigt, um die herrschende Angst nicht noch zu steigern.

Nun fanden schon 1605 und 1607 Nichtkatholiken ihre letzte Ruhestatt „auf den Aengern hinter Spötting“. Die werden in einem Falle als „des Heil. Geistes Aenger“ bezeichnet, welche Benennung sich auf den heutigen Katasterblättern nicht mehr findet. Ob die Fundstelle, die dort „unterer Aenger“ heißt, mit ihnen identisch ist, konnte vorerst nicht ermittelt werden. Daß zunächst die tot aufgefundenen Fremden den Nichtkatholiken auf dem Fremdenfriedhofe zugesellt wurden, ist sicher keine allzu kühne Folgerung. Mit dem fühlbar werdenden Platzmangel auf den Friedhöfen mochte dann ein eigentlicher Bestriedhof entstanden sein.

Die natürliche Abgrenzung der Fundstelle läßt sie hiefür geeignet erscheinen. Die alte Straße Augsburg—Schongau und der Steilhang der Terrasse, die sich bei Spötting einander nähern, schließen ein Dreieck ein, dessen dritte, südliche Seite eine höher ansteigende weitere Terrasse bildet. Vielleicht umschloß einst auch Hecke oder Zaun die Ruhestatt der Toten. Drei Jahrhunderte verwischten die Spuren von Grab und Hag im Gelände und tilgten die Erinnerung an die Toten einer grauenvollen Zeit.

Kieger.



Illustrierte Monatschrift und Organ des „Historischen Vereins für Stadt und Bezirk Landsberg“. Begründet v. Stud.-Rat u. Stadtarchivar J. J. Schöber † Landsberg. Schriftleiter: R. Emerich, Pfarrer, Hugelring. Beilage zum „Oberbayerischen Generalanzeiger“, „Landsberger Tagblatt“ und „Fuchstätter Bote“.

Nr. 12

28. Jahrgang

1931

Die drei Johannes, genannt Landsberger

3. Johannes Rechts (Schluß).

Aus verschiedenen Gründen war es nicht möglich, bis zur Veröffentlichung dieser Nummer eine befriedigende Vollständigkeit zu erreichen. Immerhin glauben wir die bisher ausführlichste Zusammenstellung seiner Werke unseren Lesern darbieten zu können.

Als wir nach den Werken Rechts jahndeten, zeigte es sich, daß sie in bayerischen Bibliotheken verhältnismäßig selten anzutreffen sind. Die Münchener Staatsbibliothek und die dortige Universitätsbibliothek besitzen eine große Reihe von Schriften unseres Johannes, allein nicht alle, von den Gesamtausgaben keine einzige. In verschiedenen Klosterbibliotheken war ebenfalls nur ein lückenhafter Bestand seiner Werke festzustellen. Vom lokalgeschichtlichen Standpunkt aus war es eine verdienstvolle Tat des Landsberger Stadtpfarrers Martin (1859–94), daß er aus der Bibliothek der ehemaligen Kartause und des nachmaligen Schlosses Bugheim, die von den Grafen Waldbott-Bassenheim 1883 verschleudert wurde, die vorhandenen sechs Bände von Johannes Rechts Werken um 247,50 RM. erwarb und der Kapitelsbibliothek Landsberg schenkte.

Nun lassen wir die Aufzählung der einzelnen Werke unseres Johannes Rechts folgen, geben die Erscheinungsjahre an und auch die Bibliotheken, in denen wir sie gefunden haben. Norddeutsche Büchereien bleiben für uns ganz außer Betracht.¹⁾

1. Eine schöne Unterrichtung, was die rechte evangelische Geistlichkeit sei. München 1528 (U), 1529 (St.) Lateinisch in GA Bd. 4 S. 1 ff.

2. Pharetra divini amoris. 1533 (U), 1547, 1557, 1590 (U), 1620 (St), 1892 (Verf.) Französisch 1550, 1674 (St) bis 1858; Italienisch: Faretra del divino amore 1550, 1598, (St U) 1698; Spanisch: Selva de las penas de Christo 1572, 1679 (St) GA, 5, 1–159. Englisch: Antwerpen 1595.

3. De agone Christi libri 3. Col. 1536; (St).

4. Enchiridion militiae christianae 1538 (RB) 1545, 1546, 1550 (St), 1573, 1576, 1607 (U). Französisch 1571–1894, GA 4, 507–601.

¹⁾ Die im Verzeichnis vorkommenden Abkürzungen sind diese St. = Bayerische Staatsbibliothek München, U. = Universitätsbibliothek München, Bibliothek der P. P. Franziskaner im Lehel zu München, RB. = Kapitelsbibliothek Landsberg, GA = Gesamtausgabe.

5. Sermones Concionesque in praecipuis anni festivitibus. 1536 (RB, St, U), 1541 (U), 1554. GA 2, 1–614.

6. Sermones in Evangelia et Epistolas. 1539, 1545 (U), 1548 (U), 1609 2 Bde. (St). GA 1, 1–706. Dabel Exegesis in Passionem Domini, GA 1, 235–314.

7. In omnes totius anni dominicales Epistolas et Evangelia Paraphrases et Exegeses. Köln 1539 (U), 1545 (St, Fr.), 1550 (U), 2. Teil 1553 (RB, St), 1558, 1568 und 1570 (Fr.) GA 1, 1–614.

8. Sermones de Sanctis, Köln 1545 (St, U); GA 2, 305–602.

9. Minorum operum libri XIII. 2 Bde. 1555/56 (RB). Enthält auch Werke, die in Einzelausgaben erschienen sind.

10. Minorum operum libri 6. 1554/55. (RB, St, U) Enthält unter anderem 56 Homilien über die Passion, GA 3, 1–124; 27 Homilien über die Wohlthat der Erlösung, GA 3; 129–219; Dialog über die wahre Religion, Uebersetzung von Nr. 1. GA 4, 1–27; Dialog zwischen einem lutherischen Soldaten und einem Kartäuser. Dieses Zwiegespräch wurde von Joh. Rechts deutsch niedergeschrieben, es scheint aber in dieser Sprache nicht gedruckt worden zu sein. Für diese Ausgabe wurde es wahrscheinlich von P. Bruno Soher ins Lateinische übersetzt und mit einem Vorwort versehen. GA 4, 31–77.

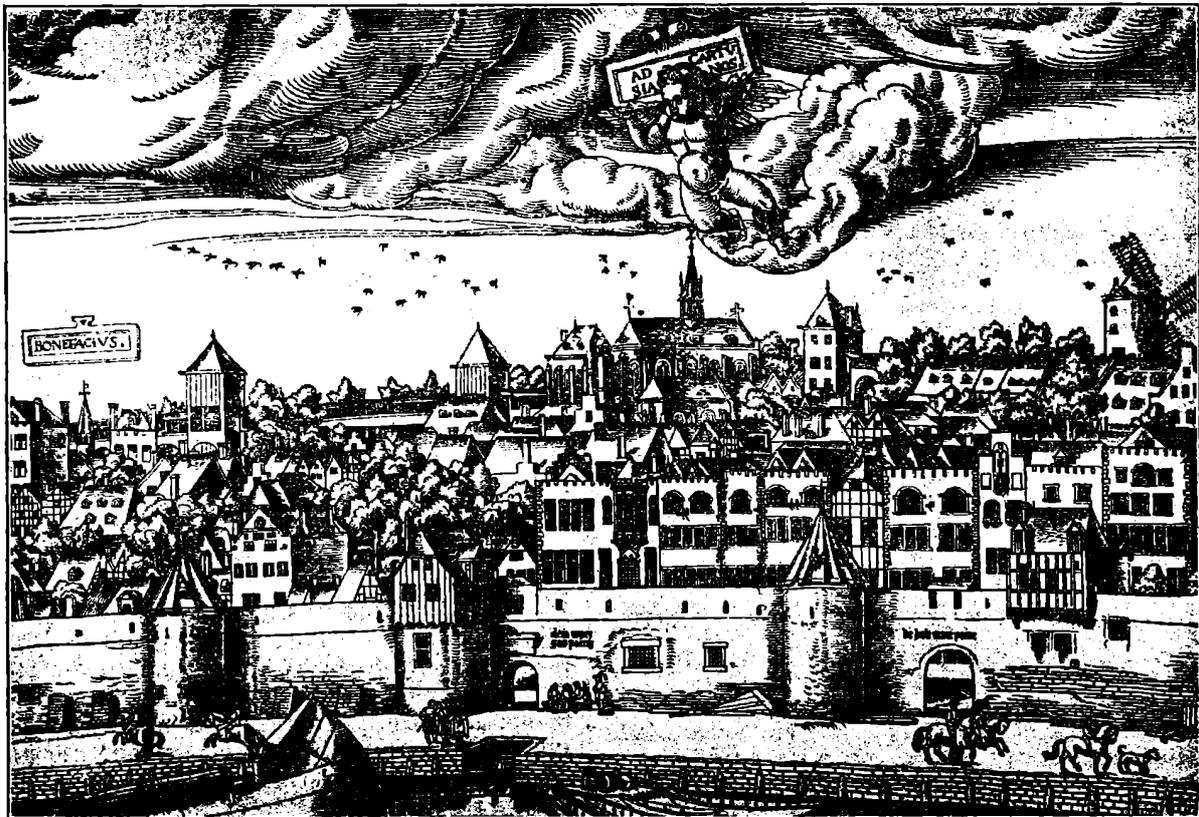
11. Speculum perfectionis Christianae (Spiegel der christlichen Vollkommenheit) 1555. GA 4, 247–307. Scheint von Landsberger deutsch geschrieben worden zu sein und wurde von P. Bruno Soher lateinisch herausgegeben. Nach Hoffevin und Parkheim ist der Uebersetzer P. Anton Hermetius. Siehe Vacant a. a. O.

12. Alloquia Jesu Christi ad animam fidelem (f. o. Nr. 10). Oft aufgelept. 1572, 1590, 1724, 1734. Als Traktato spirituale in Siena 1581 (U), als „Lettera overo Colloquio di Christo all' anima devota“, in Venedig 1669 (U); französisch als „Discours en forme de lettre de N. S. Jesus Christa l'ame devote 1674 (U); deutsch als „Geistliches Sendschreiben in der Person unsres Herrn Jesu Christi an eine jede fromme christliche Seele“ München 1613, 1676 (U), 1718 (St), 1875 (St); GA 4, 311–465.

13. Exercitii spirituali, Venedig 1574 (St.), 1575 (W).
 14. Opuscula spiritualia, Köln 1693, 2 Bde. (St.).
 15. Epistolae paraeneticæ. Zuerst in der Ausgabe von 1553 mit den Moquiis. GA 4, 81—246. Es sind fromme Unterweisungen an Klosterfrauen und junge Kartäuserbrüder.
 16. Methodus pertingendi ad veram theosophiam. GA 469—474. Kurze Unterweisung in der mystischen Gotteserkenntnis. Nach der Kartäuserüberlieferung von Joh. Krecht.
 17. Soliloquium anime fidelis. GA 4, 480—503. Fromme Betrachtungen zur Ertragung irdischer Leiden.
 18. Theoriae 150 in vitam Domini nostri Jesu Christi. GA 5, 163—264. Andächtige Affekte über das Leben des Heilandes.
 19. Epitome 150 exercitiorum. GA 5, 266—286. Andachtsübungen.

Verlage der Kartäuser zu Montreuil-sur-Mer die Gesamtausgabe unverändert wieder. Die fünfbändige Ausgabe in ansehnlichem Großquart ist einfach, würdig und solid ausgestattet. Wir hätten aber doch gewünscht, daß die Herren Kartäuser, wenn sie schon die berühmten Werke ihres Ordensbruders wieder ans Tageslicht ziehen wollten, zur Neuausgabe die neuere Literaturkritik und die Bibliographie etwas herangezogen hätten; denn 200 Jahre seit der letzten Edition machen doch eigentlich eine Stellungnahme zum Gesamtwerk nach verschiedenen Richtungen notwendig. Sie wären hiezu die Erstberufenen nicht bloß, weil Johannes Krecht einer der übrigen war, sondern auch, weil sie für seine Werke das größte Verständnis haben müßten und trotz der ungünstigen Zeitläufte, die soziale Kartäuser vernichteten, bei ihnen noch ein Rest von Ordenstradition vorhanden sein dürfte, der manche Lücke in unserem Wissen über Johannes Krecht und sein Werk ausfüllen könnte.

Als Kuriosität möchten wir noch anfügen, daß wir die Gesamtausgabe bisher in keiner bayerischen Bibliothek finden konnten. Eine Umfrage durch das Auskunftsbüro



Die Kartäuserkirche im alten Stadtbild von Köln.

(Ausschnitt aus der Zeichnung Anton Woensams von Worms 1531.)
 Aus Rdz G, die erneuerte Kartäuser-Kirche in Köln (1930) II, 9. *)

20. Meditationes in passionem domini nostri Jesu Christi. GA 5, 289—332.
 21. Threni de compassione BMV. Zuerst 1553 gedruckt (f. o. Nr. 1). GA, 335—387. Betrachtungen über die Leiden der Muttergottes.
 22. Hymni Christiformes. GA 5, 391—455. Die geistlichen Gefänge, welche wir schon oben berührt haben.
 23. Passio D. nostri Jesu Christi. Zuerst 1548 GA 5, 459—474. Die Leidensgeschichte nach den vier Evangelisten kurz erklärt.

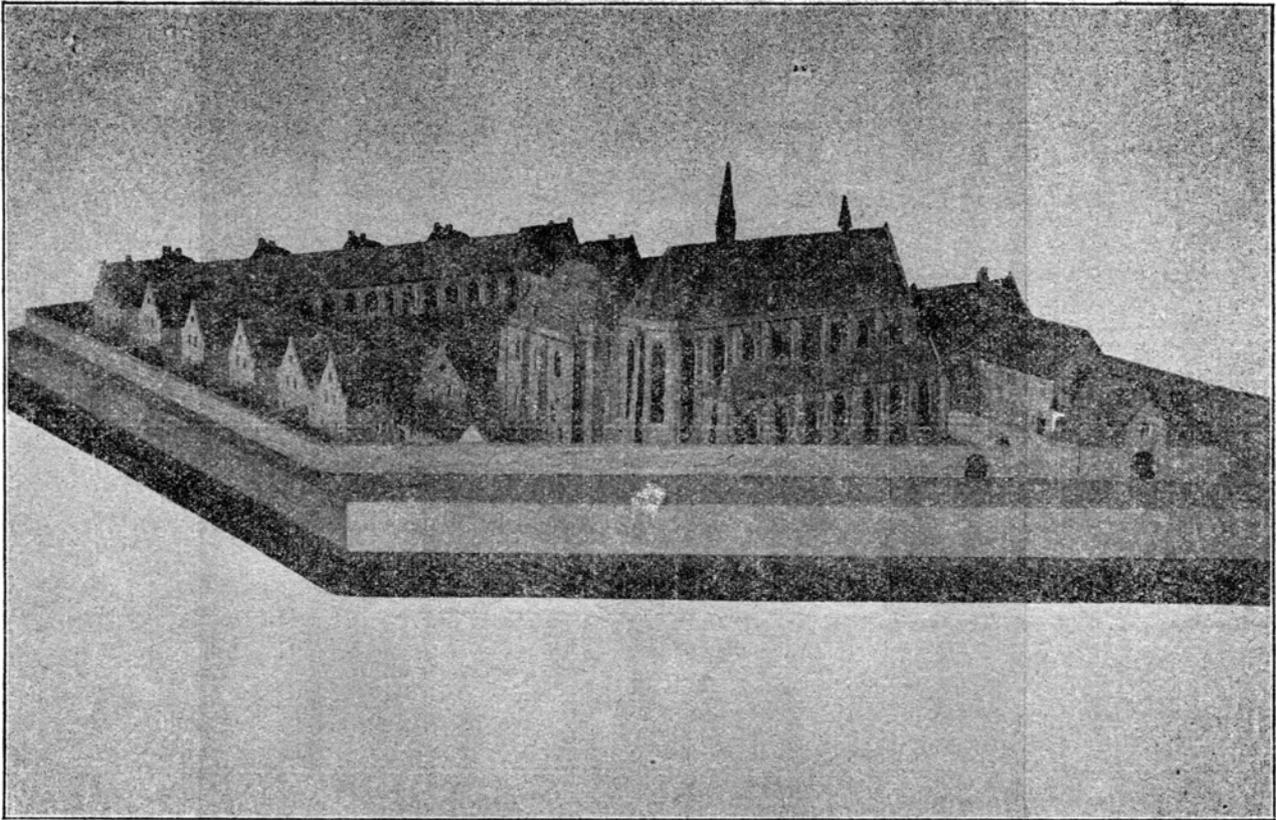
Die Kartäuser ließen 1630 unter Leitung des oben schon genannten P. Garnefeld im Verlage von Joh. Krecht in Köln eine Gesamtausgabe der Werke des P. Johannes erscheinen, die 1694 von neuem, wie das erstmalig, in Quarto herauskam. 1888—90 erschien in der Druckerei und im

der Deutschen Bibliotheken in Berlin vom Jahre 1927 blieb bis heute erfolglos. In den Berliner Katalogen ist sie nicht verzeichnet. Nur in der Beuroner Klosterbibliothek konnte uns der liebenswürdige und kenntnisreiche P. Bibliothekar P. Anselm Manser, sofort die letzte Gesamtausgabe zu seiner und unserer Freude zeigen. Wir suchten sie im Buchhandel zu bekommen. Vergebens. Auf Umwegen über Belgien kamen wir endlich an die Quelle: Die aus Frankreich vertriebenen Kartäuser hatten sich in England niedergelassen und den Rest ihrer Verlagswerke mit über den Kanal genommen. Von dort aus konnten wir uns die im Vaterlande Krechts so seltene Gesamtausgabe durch freundliches Entgegenkommen der dortigen Kartäuser zu noblen Kaufsbedingungen verschaffen.

Nicht zu vergessen ist endlich noch ein Büchlein, das unter dem Namen Landsberger geht, das aber nur eine Bearbeitung der Offenbarungen der hl. Gertrud (1256 bis 1302) ist. Das zum Druck benützte Manuskript war P. Jo-

hannes Krecht sicher nicht unbekannt; er hat vielleicht auch die Drucklegung veranlaßt, allein die Herausgabe besorgten nach Raab a. a. O. S. 41 die Patres Kaldbrenner und Loher. Es kam heraus unter dem Titel: „Insinuationum divinae pietatis libri quinque. 1536 (St.) (Deutsch als „Leben und Offenbarungen der hl. Jungfrau Gertrudis“. Köln 1657 (St.), (U.), 1875 (St. U.). Diese Uebersetzung hat dadurch eine besondere Bedeutung erlangt, weil Johannes Krecht gerade durch diesen Anschluß an die hl. Gertrud als ein Vorläufer der Herz-Jesu-Verehrung angesehen wurde. Im 18. Jahrhundert erschien in Italien ein Büchlein mit dem Titel: La divozione all' amabilissimo e divino Cuore del N. S. Gesù Cristo, cavata dall-

Krecht Johannes, dem berühmten Landsberg entstammend, Wurde durch seine Studien des bayerischen Vaterlandes (Zier.)
 Nicht dem Namen nach nur gerecht, sondern durch ehrlichen Wandel
 War der Eltern jedes gerecht; gerecht auch er selbst war.
 Von der Pallas Zweigen wie von Christi Eichbäumen pflückend¹⁾
 Ging mit reiner Brust er den Weg nach oben.
 Als mit heil'gen Schriften seine Seel' er geziert hatt²⁾,
 Floh der Welt Lockungen er und suchte auf die Kartause.
 Von seltglänzenden Tafelfreuden zog er fort seinen Geist durch Studium,



Modell der alten Kartause zu Köln im Rheinischen Museum dortselbst.
 Aus Raab C, Die erneuerte Kartäuser-Kirche in Köln (1920) II. 10. *)

opere di Giovanni Landspergio, d. h. die Andacht zum liebenswürdigsten und göttlichen Herzen unseres Herrn Jesus Christus, ausgezogen aus den Werken des Johannes Landsberger. Merkwürdigerweise kam dieses fromme Büchlein auf den Index, nicht wegen seines Inhalts, sondern weil es ohne kirchliche Genehmigung gedruckt worden war. 1753 wurde es mit kirchlicher Druckerlaubnis wieder aufgelegt. Vgl. Vacant, a. a. O.

* * *

Zum Epilog noch ein Epigramm!

In den Gesamtausgaben wie auch schon in der Ausgabe von 1553 findet sich ein lateinisches Gedicht in Distichen, das in Kürze das Leben und das Lob des P. Johannes zusammenfaßt. Das lateinische Original können wir unseren Lesern nicht gut darbieten; deshalb soll eine Uebersetzung folgen, die zwar nicht das Versmaß, wohl aber den sprachlichen Gesamtcharakter mit einiger Treue wiederzugeben versucht.

*) Der Verfasser dieser Festschrift, Herr Universitätsprediger Ernst Raab, hat uns in liebenswürdigster Weise die beiden Druckstöcke überlassen, wofür ihm auch an dieser Stelle herzlichst gedankt sei. Er hat dadurch unseren Lesern die Freude bereitet, den Wohnort des heiligmännigen Vater Johannes Krecht im Bilde kennen zu lernen. Seine Schrift bildete auch die Unterlage für unsere Ausführungen über die Kölner Kartause.

*) Losende Gelage mit Gewalt meidend.
 Unter des ewigen Königs Fahne mit Feuereifer verdiente er Sold,
 Schrecken war er Keßern wie auch Dämonen.
 Des Glaubens Waffe zückend schlug er die Rachegeister in die Flucht¹⁾,
 Mit himmlischem Schilde bewehrt war Sieger er über jegliche Boshelt.
 In des Lebens Trübsal die Weisen nur gaben ihm Trost,
 Und der Starken Schriften den Heilsaft.²⁾
 Immer strahlte Christi Bild vor seinen Augen,
 Immer stand die geheiligte Jungfrau vor seinem Bild.³⁾

1) Der lateinische Wortlaut deutet an, daß Johannes Krecht in Bayern seine ersten Studien pflog, also wohl in Landsberg.

2) Der Delbaum war der Pallas heilig. Den Delzweigen ist der Eichbaum als Sinnbild Christi entgegengestellt. Der Delzweig der Pallas bedeutet hier Wissenschaft, der Eichbaum Christi die sittliche Kraft.

3) Vielleicht ist in diesem Vers angedeutet, daß er zu Köln in der Philosophie zum Doktor promoviert wurde.

4) d. h. er bewahrte ein reines Gewissen, wurde also von den Furien nicht verfolgt.

5) Dieser Vers erinnert an die Aufschrift am Eingang zur S. Gallener Klosterbibliothek: Psyches iatretion — Heilmittel der Seele.

6) Dieser Zweizeiler findet sich auch unter dem Kupferstich, den wir Sp. 75 veröffentlichten.

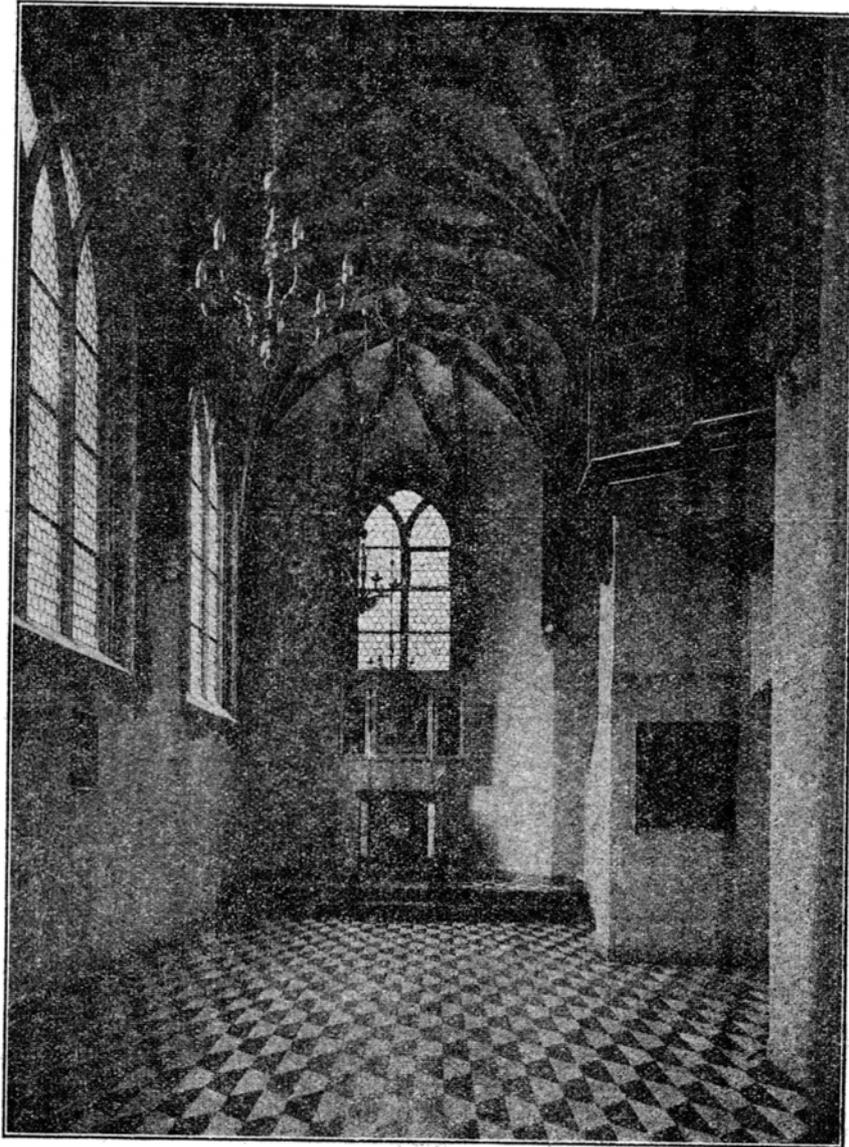
Durch des Gewissens höchste Sorgfalt wurde berühmt seine
(Gerechtigkeit⁷⁾)

Die vom Himmelsthron sandte Gott, der Vater.⁸⁾
Nie stieg im Osten empor der gerötete Titan⁹⁾,
Ohne daß er des göttlichen Tiſches Opfer zu bereiten ge-
eilt wäre.¹⁰⁾

Auch ließ er nicht eitler Worte Schwall der Brust entfliehn,
Sondern in erfolgreicher Mühe legt die Zunge Zügel an.
Oft ist Christi Streiter von Leibes Gebrechen bedrückt,
Doch ungebeugt trägt ers im Köcher seines Geiſts.¹¹⁾

Den rasenden Bacchus, der Wollust Vater, straft er mit
Verachtung,

Der ausgelass'nen Göttin bitteren Spiegel verschmäht er.¹²⁾
Des Müßiggangs pflegte er nicht, unter saurem Schweiß
Durchfliegt er in klarer Sprache alle Stellen der Schrift.
Nicht anders als die Biene, die mit frohem Gesumme
Fleißig die Blüten besucht und süßen Honig erjammelt
Als er von so großem Irrsal sah den Erdkreis verwirrt,
Wünschte er oft den Tag des Todes herbei. K. G.



Die neue Sakristei der Kölner Kartäuser-Kirche, ist Tauf- und Traukapelle.

Sie wurde um die Zeit, da Joh. Krecht in die Kartause eintrat, erbaut.

Aus G. Raab, Die erneuerte Kartäuser-Kirche in Köln.*)

⁷⁾ Anspielung darauf, daß er vielfach um Rat angegangen wurde.

⁸⁾ Er wurde fast wie ein Prophet betrachtet, sein Mund galt als Sprachrohr Gottes.

⁹⁾ Der Titane Hyperion oder dessen Sohn Helios galten bei den alten Griechen als Sonnengötter. Es ist also nach Art der Humanisten ein bildlicher Ausdruck aus der antiken Mythologie gewählt, der nichts anderes bedeutet, als: die von der Morgenröthe begleitete Sonne.

¹⁰⁾ Das tägliche Meßopfer.

¹¹⁾ Köcher heißt lateinisch - griechisch: pharetra; Anspielung auf Joh. Krechts Schrift: Pharetra divini amoris. I. o.

¹²⁾ Venus, gern mit einem Spiegel dargestellt.

Die öffentlichen Uhren Landsbergs

Nachtrag.

Als Ergänzung zu den Ausführungen in Nr. 1, 2 und 5 der Gesch.-Bl. hat uns Herr Steinmetzmeister Sepp auf eine weitere Sonnenuhr in Landsberg aufmerksam gemacht.

Im Hofe des Dekonomen Johann Lichtenstern, Jesuitengasse Nr. 438 a, beim sogen. Delheißbauern, früher Jesuitenhof, neben der Malteserkirche, ist noch eine Sonnenuhr zu sehen. Sie ist der Mauerfläche entsprechend etwas kleiner und einfacher ausgeführt, als die anderen. Unten ist die Jahreszahl 1734 noch lesbar. Auch die Stundenziffern sind gut erhalten, so daß die Uhr immer noch ihren Dienst versehen kann.